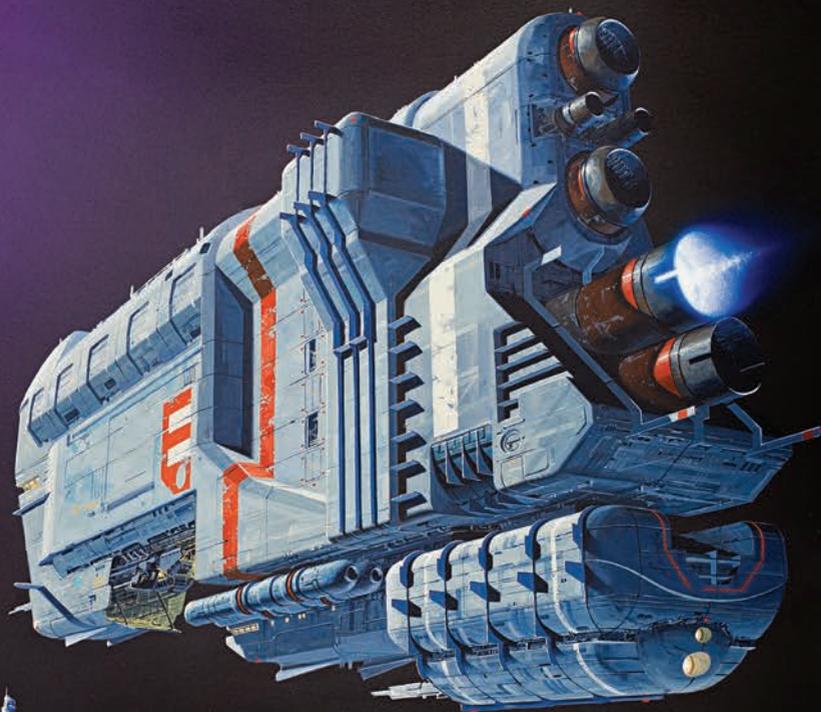


CATALOGUE 2019





Illustrations : Stéphane Barry, Alain Brion, Benjamin Carré, Pascal Casolari, Philippe Caza, Raphaël Defosse, Nicolas Fructus, Philippe Gady, Patrick Imbert, Cédric Lecacheur, Serena Malyon, Manchu, Nuclear Lydia + C, Aurélien Police, Eric Scala, Guillaume Sorel, Fred Sorrentino et Sparth.

Pour commander les livres du Béalial' ou s'abonner à la revue *Bifrost*, rendez-vous sur www.belial.fr ou envoyez-nous un chèque libellé à l'ordre des Éditions du Béalial' à l'adresse ci-dessous.

Éditions du Béalial' / revue Bifrost

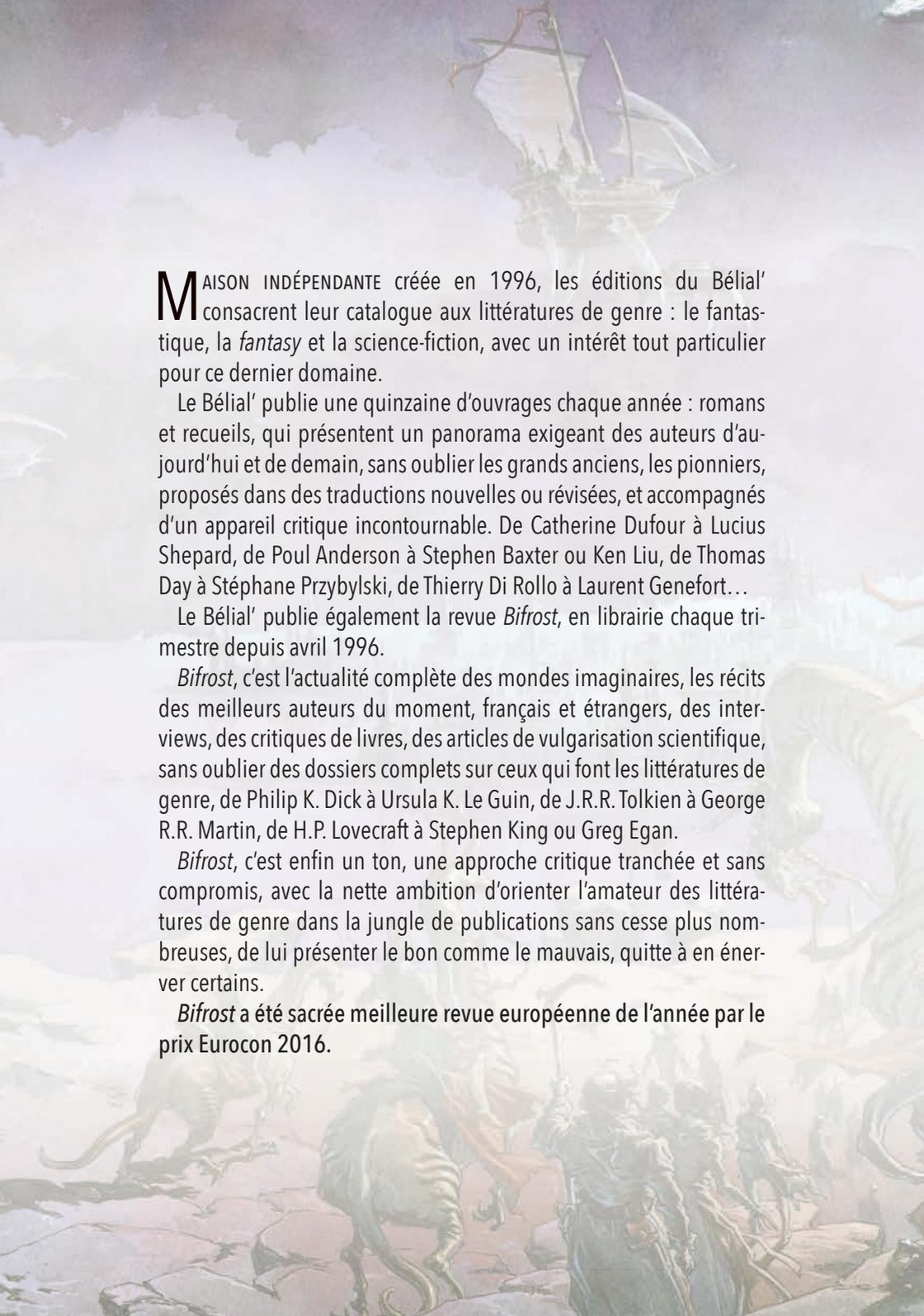
50, rue du Clos
F-77670 Saint-Mammès
Tél. : +33 (0)1 64 69 53 00
contact@belial.fr
www.belial.fr

Diffusion : CDE

26, rue de Condé
F-75006 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 41 19 19

Distribution : SODIS

128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
BP 142
F-77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : +33 (0)1 60 07 82 00



MAISON INDÉPENDANTE créée en 1996, les éditions du Béalial' consacrent leur catalogue aux littératures de genre : le fantastique, la *fantasy* et la science-fiction, avec un intérêt tout particulier pour ce dernier domaine.

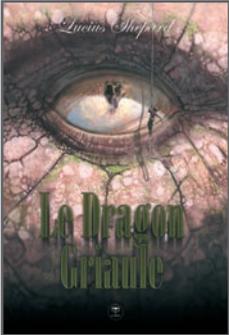
Le Béalial' publie une quinzaine d'ouvrages chaque année : romans et recueils, qui présentent un panorama exigeant des auteurs d'aujourd'hui et de demain, sans oublier les grands anciens, les pionniers, proposés dans des traductions nouvelles ou révisées, et accompagnés d'un appareil critique incontournable. De Catherine Dufour à Lucius Shepard, de Poul Anderson à Stephen Baxter ou Ken Liu, de Thomas Day à Stéphane Przybylski, de Thierry Di Rollo à Laurent Genefort...

Le Béalial' publie également la revue *Bifrost*, en librairie chaque trimestre depuis avril 1996.

Bifrost, c'est l'actualité complète des mondes imaginaires, les récits des meilleurs auteurs du moment, français et étrangers, des interviews, des critiques de livres, des articles de vulgarisation scientifique, sans oublier des dossiers complets sur ceux qui font les littératures de genre, de Philip K. Dick à Ursula K. Le Guin, de J.R.R. Tolkien à George R.R. Martin, de H.P. Lovecraft à Stephen King ou Greg Egan.

Bifrost, c'est enfin un ton, une approche critique tranchée et sans compromis, avec la nette ambition d'orienter l'amateur des littératures de genre dans la jungle de publications sans cesse plus nombreuses, de lui présenter le bon comme le mauvais, quitte à en énerver certains.

Bifrost a été sacrée meilleure revue européenne de l'année par le prix Eurocon 2016.



Le Dragon Griaule - Le Calice du Dragon

Lucius Shepard

Prix Imaginales 2012 pour **Le Dragon Griaule**

Dans une vallée d'Amérique du Sud gît depuis des millénaires Griaule, un gigantesque dragon au corps pétrifié par un sort, et dont l'âme sombre ne cesse d'exercer son influence délétère sur les hommes, poursuivant des buts aussi inavoués qu'inavouables...

Éditions illustrées par Nicolas Fructus.

LE DRAGON GRIAULE : 500 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-106-6

LE CALICE DU DRAGON : 272 PP. 20 €. ISBN : 978-2-84344-119-6

Féerie pour les ténèbres

Jérôme Noirez

De partout, l'En-Dessous vomit la Technole, une bouillie toxique et nauséabonde qui, ailleurs, a fait la fierté des hommes. Des hommes qui, aujourd'hui, exploitent les rebuts de cet univers disparu dans des gisements aux allures de décharges, en quête d'une gloire révolue... Une intégrale en deux volumes pour trois romans et six nouvelles placés sous le patronage de Rabelais et Céline.

TOME 1 : 624 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-108-0

TOME 2 : 512 PP. 23 €. ISBN : 978-2-84344-109-7



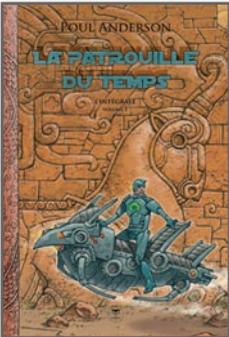
La Patrouille du temps

Poul Anderson

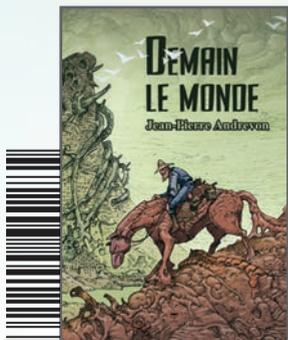
Ancien combattant, Manse Everard est recruté par un organisme des plus particuliers, la Patrouille du temps. Sa mission ? Veiller à ce que l'Histoire suive son cours. Deux volumes comprenant au total neuf nouvelles, deux romans et deux articles de l'auteur sur l'Histoire : l'édition définitive du classique de Poul Anderson. Préface de J.-D. Brèque, postface de Xavier Mauméjean.

TOME 1 : 620 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-141-7

TOME 2 : 608 PP. 25 €. ISBN : 978-2-84344-900-0



LA COLLECTION DE RÉFÉRENCE DES INTÉGRALES ET DES CLASSIQUES



Demain le monde
Jean-Pierre Andrevon

Les meilleurs textes de science-fiction de l'un des monstres sacrés des littératures de l'imaginaire francophone. Dix-sept nouvelles présentées par l'auteur, sans oublier une postface de George Barlow.

ISBN : 978-2-84344-122-6
608 PP. 25 €.



Stark et les rois des étoiles
Leigh Brackett

Les aventures flamboyantes d'Eric John Stark sur Skaith la planète mourante, soit trois romans et trois longues nouvelles, dont deux collaborations avec Edmond Hamilton et Ray Bradbury. Édition illustrée par Caza.

ISBN : 978-2-84344-123-3
704 PP. 26 €.



L'Enchâssement
Ian Watson
Prix Apollo 1977

Le premier roman de Ian Watson, culte dès sa parution, article linguistique et science-fiction au travers d'un premier contact extraterrestre. Une édition augmentée d'une préface inédite de l'auteur et d'une postface du linguiste Frédéric Landragin.

ISBN : 978-2-84344-134-9
352 PP. 23 €.



L'Été de l'infini
Christopher Priest

Les meilleures nouvelles de l'auteur du **Monde inversé**, complétées par un essai sur l'adaptation cinématographique de son roman *Le Prestige*. Une préface érudite de Xavier Mauméjean et une interview-carrière par Thomas Day viennent enrichir cette somme.

ISBN : 978-2-84344-137-0
512 PP. 25 €.

NOUVEAUTÉS KVASAR

SORTIE
2018



Aux douze vents du monde

Ursula K. Le Guin

Prix Locus 1976

Des îles de Terremar aux planètes de l'Ekumen, en passant par la radieuse ville d'Omelas, dix-sept facettes du talent exceptionnel d'Ursula K. Le Guin. Chaque texte est présenté par l'autrice.

ISBN : 978-2-84344-934-5
416 PP. 24 €.

SORTIE
2018



Bankgreen, l'intégrale

Thierry Di Rollo

Prix Elbakin.net 2011 pour *Le Dernier des varaniers*

Sur Bankgreen, tout a une raison. Mordred, dernier des varaniers, ne le sait que trop bien... Avec **Bankgreen**, Thierry Di Rollo signe une fantasy à nulle autre pareille. Cette intégrale contient une novella inédite concluant le cycle.

ISBN : 978-2-84344-941-3
704 PP. 26 €.

SORTIE
2019



Nouvelles Jack Vance

Un événement : en deux forts volumes, voici rassemblées toutes les nouvelles hors-cycle de Jack Vance. Soixante et un récits, dans des traductions révisées ou inédites, couronnés par les prix Hugo et Nebula. Des mondes aussi bigarrés que chamarrés, une galerie de personnages hauts en couleur, des aventures échevelées et truculentes : il s'agit là de la pure quintessence du maître Jack Vance.

TOME 1 - 1945-1954 : 1056 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-945-1
TOME 2 - 1955-1982 : 1040 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-946-8

À PARAÎTRE :

Le Grand Livre de Mars
Leigh Brackett
Gandahar, l'intégrale,
Jean-Pierre Andrevon
Les Galaxiales, l'intégrale,
Michel Demuth

UNE HEURE LUMIÈRE

Une Heure-Lumière, c'est la distance que parcourt un photon dans le vide en 3 600 secondes : plus d'un milliard de kilomètres. Une distance supérieure à celle séparant Jupiter du Soleil.

Une Heure-Lumière, ce sont des romans courts, de facture élégante : assez brefs pour être lus d'une traite, mais riches en *sense of wonder*, faisant la part belle à une science-fiction ambitieuse, celle du vertige et de l'émerveillement.

Une Heure-Lumière, c'est une collection proposant des récits inédits des meilleurs auteurs français et anglo-saxons, récompensés par les prix les plus prestigieux : Hugo, Nebula, Locus...

Une Heure-Lumière, ce sont cinq à six volumes par an. Avec les étoiles pour objectif.



Dragon Thomas Day

Bangkok, futur proche. La mégalopole thaïlandaise se trouve partiellement sous les eaux. Le lieutenant Tannhäuser Ruedpokanon traque un tueur en série insaisissable, qui a pour particularité de ne s'en prendre qu'aux touristes sexuels.
Un texte-choc.

« C'est plutôt un livre
qui vous défonce
les chakras. »
L'Épaulé d'Orion



ISBN : 978-2-84344-139-4
160 PP. 8,90 €.

« Du très grand art. »
Le Salon littéraire

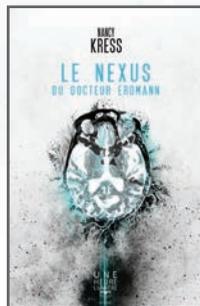


ISBN : 978-2-84344-140-0
160 PP. 9,90 €.

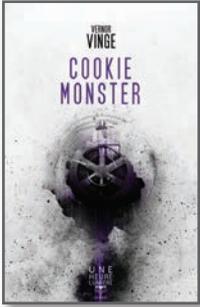
Le Nexus du Docteur Erdmann

Nancy Kress
Prix Hugo 2009

Par le passé, Henry Erdmann, physicien, a travaillé sur la bombe A. Il coule désormais ses vieux jours dans une maison de retraite. Jusqu'à ce que survienne ce qui s'apparente à nulle autre chose qu'un premier contact extraterrestre...



UNE COLLECTION DE ROMANS COURTS



Cookie Monster

Vernor Vinge

Prix Hugo et Locus 2004

La jeune Dixie Mae vient de trouver un nouveau travail dans l'une des entreprises stars de la Silicon Valley. Elle va vite découvrir que quelque chose ne tourne pas rond dans la réalité de son quotidien...

« Rondement mené
et intelligent. »
Fantastinet



ISBN : 978-2-84344-143-1
112 PP. 8,90 €.

« Excellent et
incontournable. »
Les lectures d'Efelle



ISBN : 978-2-84344-142-4
96 PP. 7,90 €.



Un pont sur la brume

Kij Johnson

Prix Hugo, Nebula et Asimov's 2012

Grand Prix de l'Imaginaire 2017

Depuis la nuit des temps, un fleuve de brume corrosive a divisé l'Empire en deux. Architecte de talent, Kit Meinem est chargé d'édifier un pont sur ce fleuve. Une puissante aventure humaine.

« Un moment magique
pour une histoire
intemporelle. »
Albédo



ISBN : 978-2-84344-908-6
140 PP. 9,90 €.

« Une novella d'une
intelligence, d'une
justesse, d'une habileté
et surtout d'une
profondeur rarissime. »
L'Ours inculte



ISBN : 978-2-84344-909-3
112 PP. 8,90 €.

L'Homme qui mit fin à l'histoire

Ken Liu

Un procédé révolutionnaire permet désormais d'observer le passé. Aux yeux de son inventeur, c'est l'occasion parfaite de jeter enfin la lumière sur les zones les plus sombres de l'Histoire... mais à quel prix ?



POUR VOUS FAIRE VOYAGER LOIN...

« Complètement
dans l'air – vicié – du
temps. »
Les Inrocks



ISBN : 978-2-84344-914-7
120 PP. 8,90 €.



Poumon vert

Ian R. MacLeod

Prix Asimov's 2003

La jeune Jalila vit avec ses trois mères sur Habarra, une planète au climat âpre où règne une société matriarcale. Un jour, elle entre en contact avec un être rare : un homme...

Un récit initiatique porté par une langue magnifique.

« Un très très bon
thriller aux accents SF,
complet mais
accessible à tous. »
Les Critiques de Yuyine



ISBN : 978-2-84344-922-2
112 PP. 8,90 €.



24 vues du Mont Fuji, par Hokusai

Roger Zelazny

Prix Hugo 1986

Équipée de son exemplaire des *Vues du Mont Fuji d'Hokusai*, une femme mourante arpente le Japon, poursuivie par son mari disparu...

Le testament littéraire de Roger Zelazny.

Cérés et Vesta

Greg Egan

Dans quelques siècles. L'humanité a essaïmé dans les astéroïdes. Lorsque le gouvernement de Vesta commence à opprimer une minorité, un flux de réfugiés fuit en direction de Cérés. Jusqu'au moment où Vesta soumet Cérés à un dilemme insoutenable.



« Le point d'orgue
d'une collection qui
a su séduire par son
exigence. »
Yossarian



ISBN : 978-2-84344-918-5
144 PP. 9,90 €.

Le Regard

Ken Liu

San Francisco, dans un futur proche. Être augmenté n'est plus l'exception mais la règle. Ruth Law, une détective privée au comportement géré par le Régulateur, filtre à émotions, enquête sur les meurtres sauvages de plusieurs prostituées.

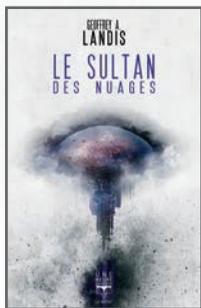


« C'est ciselé avec une
précision d'orfèvre et la
chute est savoureuse. »
Boojum



ISBN : 978-2-84344-924-6
136 PP. 9,90 €.

UNE COLLECTION DE ROMAN COURTS



Le Sultan des nuages

Geoffrey A. Landis

Prix Sturgeon 2011

De stupéfiantes cités volantes flottent dans les nuages de Vénus ; la moitié d'entre elles appartiennent au jeune sultan des nuages, dont l'immense pouvoir attise la haine et les convoitises... Pour David Tinkerman et le Dr Léa Hamakawa, scientifiques venus pour une expertise, les forces souterraines autour du jeune satrape vont vite s'avérer plus mortelles que Vénus elle-même...

« Une lecture dépay-
sante, avec un fond
scientifique crédible. »
Les Lectures de Xapru



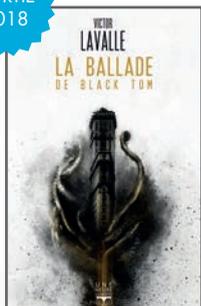
ISBN : 978-2-84344-925-3
120 PP. 8,90 €.

« Un très beau texte,
tout en finesse. »
nooSfere



ISBN : 978-2-84344-930-7
120 PP. 8,90 €.

SORTIE
2018



La Ballade de Black Tom

Victor LaValle

Prix Shirley Jackson 2017

British Fantasy Award 2017

Harlem, 1924. Musicien noir sans grand talent, Charles Thomas Tester vivote d'expédients, jusqu'au moment où un occultiste l'engage dans des buts étranges...

Une brillante réécriture de la nouvelle « Horreur à Red Hook » de H.P. Lovecraft.



SORTIE
2018

« Très recommandable,
que vous aimiez
Lovecraft ou pas
d'ailleurs. »

Welcome to Nebalia



ISBN : 978-2-84344-933-8
130 PP. 9,90 €.

« Cher lecteur,
lance-toi et découvre
Gardner Dozois. »
Boojum



ISBN : 978-2-84344-936-9
112 PP. 8,90 €.

Le Fini des mers

Gardner Dozois

Un jour, les voilà qui débarquent, comme tout le monde l'avait prévu. Tombés d'un ciel immaculé par une belle journée de novembre, ils sont quatre, quatre vaisseaux extraterrestres. Leur arrivée sur Terre va tout bouleverser. Un récit où l'intime rejoint l'universel.



SORTIE
2018

POUR VOUS FAIRE VOYAGER LOIN...

« Une plongée effrayante dans les fantômes de l'ère victorienne. »
Lanfeust Mag



ISBN : 978-2-84344-937-6
136 PP. 9,90 €.

Les Attracteurs de Rose Street Lucius Shepard

Londres, fin du XIX^e siècle. Samuel Prothero est aliéné et son avenir est tout tracé dans cette société victorienne corsetée. Jusqu'à ce que Jeffrey Richmond, inventeur de génie sulfureux, sollicite son expertise. Troublante mission pour laquelle le jeune Prothero devra se résoudre à embrasser les effrayants tréfonds de l'âme humaine...



SORTIE
2018

« Une exploration planétaire vertigineuse. »
Just A Word



ISBN : 978-2-84344-938-3
160 PP. 9,90 €.

Retour sur Titan Stephen Baxter

3685. L'humanité a essaimé à travers le Système solaire, une expansion qui doit beaucoup à Michael Poole, ingénieur brillant dont les inventions ont joué un rôle crucial. Mais Poole voit plus grand, plus loin. Quitte à chercher ses ressources sur Titan, l'un des derniers lieux encore inexplorés du Système. S'aventurer dans les entrailles glacées du satellite de Saturne... et y découvrir l'impensable.



SORTIE
2018

« Christian Léourier est l'un des secrets les mieux gardés de la SF française. »
Bifrost



ISBN : 978-2-84344-944-4
128 PP. 8,90 €.

Helstrid Christian Léourier

Un avant-poste isolé sur une planète inhospitalière ; un convoi mené par trois intelligences artificielles pour une mission de ravitaillement ; un humain à bord du convoi. Que pourrait-il mal se passer ? *Survival* paranoïaque, **Helstrid** questionne l'utilité de l'homme quand ses créations le dépassent en efficacité. Quelle place pour la variable humaine dans un monde de plus en plus mécanisé... inhumain ?



SORTIE
2019

Les Meurtres de Molly Southbourne Tade Thompson

Prix Nommo 2018

Depuis sa plus tendre enfance, la vie de Molly Southbourne est régie par trois règles d'airain : ne jamais saigner ; désinfecter et brûler ses traces de sang ; et si elle rencontre un double d'elle-même, *le tuer*.

Avec **Les Meurtres de Molly Southbourne**, récit de science-fiction mâtiné d'horreur, Tade Thompson nous offre un puissant récit initiatique, viscéral et vénéneux.



SORTIE
2019

À PARAITRE :

Les Simulacres martiens, Eric Brown
Waldo, Robert A. Heinlein
Acadie, Dave Hutchinson
Les Agents de Dreamland,
Caitlin R. Kiernan
La Fontaine de jeunesse, Nancy Kress
Abimagique, Lucius Shepard



ISBN : 978-2-84344-949-9
128 PP. 9,90 €.

PARALLAXE

Publiée sous la direction de Roland Lehoucq – astrophysicien au CEA, enseignant à l'École polytechnique et à Sciences Po, président du festival nantais des Utopiales –, la collection **Parallaxe**, espace éditorial totalement inédit en France, se propose de faire dialoguer science et science-fiction sous la plume de scientifiques de haut vol et dans des registres variés. De la vulgarisation scientifique, en somme, ludique mais étayée, afin de réfléchir à la science d'aujourd'hui et à ce qu'elle pourrait nous révéler demain.



SORTIE
2018

La science fait son cinéma

Roland Lehoucq & Jean-Sébastien Steyer

Défier les lois de la physique avec Ant-Man, et celles de l'anatomie avec Godzilla. S'aventurer aux abords d'un trou noir... et y plonger avec *Interstellar*. Communiquer avec les aliens comme dans *Premier Contact*... Questionner le 7^e art et son rapport à la science, enrichir le regard du lecteur en traitant du contenu scientifique d'une quinzaine de films, voilà tout l'objet de ce livre. Faire de la science en s'amusant, bien entendu !

ISBN : 978-2-84344-942-0
252 PP. 14,90 €.



© Lionel Allorge CC BY-SA 3.0

« La parallaxe, c'est quoi ? C'est un changement de la perception de notre environnement dû à un changement de point de vue. Le nom de la collection évoque donc le décalage qu'utilise la SF pour interroger notre monde. Elle permet de faire un pas de côté, ou de prendre de la hauteur, pour mieux nous observer sous un jour différent, pour révéler des travers ou des possibles cachés par la vie quotidienne. »

Roland Lehoucq

Comment parler à un alien ?

Frédéric Landragin

Imaginez : les extraterrestres sont là ! Comment leur parler et s'en faire comprendre ? Le langage sera de toute importance. La science-fiction en fait l'un de ses sujets de prédilection, de **L'Enchâssement** aux **Langages de Pao**. Voici donc un ouvrage aussi érudit qu'accessible qui expose les bases des sciences du langage, questionne la nature des langues et s'interroge sur les modalités d'un premier contact.

ISBN : 978-2-84344-943-7
276 PP. 14,90 €.



Faire des sciences avec Star Wars

Roland Lehoucq

Que nous dit l'état de nos connaissances actuelles sur le monde de *Star Wars* ? Roland Lehoucq passe ici l'univers de la plus célèbre saga de SF jamais imaginée au tamis d'une science rigoureuse et étayée ; un voyage ébouriffant aux confins d'une galaxie lointaine, très lointaine... Édition illustrée par Cedric Bucaille.

« Un excellent ouvrage
intense, court et drôle. »

Temps de livre



ISBN : 978-2-84344-928-4
176 PP. 7,90 €.

QUARANTE-DEUX

Collection dirigée par Ellen Herzfeld et Dominique Martel, **Quarante-Deux** propose des ouvrages élaborés avec exigence, invitant à la découverte d'œuvres essentielles du corpus SF contemporain.



AXIOMATIQUE
ISBN : 978-2-84344-073-1
464 PP. 23 €.

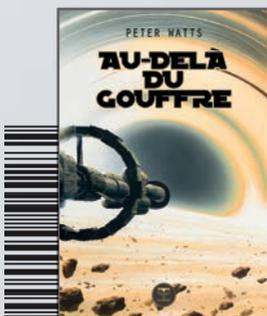
RADIEUX
ISBN : 978-2-84344-082-3
426 PP. 23 €.

Océanique
ISBN : 978-2-84344-094-6
640 PP. 25 €.

Intégrale raisonnée des nouvelles - Greg Egan

Grand Prix de l'Imaginaire 2010 pour **Océanique**

Un match de football quantique pratiqué par des joueurs âgés de plusieurs millénaires. Des milliardaires élaborant en secret des chimères, mi-hommes mi-animaux, pour assouvir leurs passions esthétiques. Un virus mortel prêt à devenir une nouvelle religion, à moins que la religion elle-même ne soit le virus... Greg Egan bâtit son futur en disséquant le présent avec une virtuosité implacable : nous voici prévenus.



La Ménagerie de papier Ken Liu

Grand Prix de l'Imaginaire 2016

Des envahisseurs aliens en quête de rédemption... Dieu et un golem dans un vaisseau spatial... Des algorithmes pour trouver l'amour... Élaboré au sein d'un corpus riche de plus d'une centaine de textes, ce recueil célèbre l'avènement d'un phénomène.

À paraître : **Jardins de poussière.**

ISBN : 978-2-84344-133-2
448 PP. 23 €.

Au-delà du gouffre Peter Watts

Une plongée cathartique au cœur du soleil... *The Thing* raconté du point de vue du monstre... La foi perçue comme un phénomène électromagnétique...

En seize nouvelles, Peter Watts fait preuve d'une éclatante maestria pour créer le vertige et susciter la sidération.

ISBN : 978-2-84344-905-5
480 PP. 23 €.

Danses aériennes Nancy Kress

Grand Prix de l'Imaginaire 2018

Un artefact alien qui patiente dans le Minnesota... Une exploration du trou noir central galactique... Une Terre en ruine cadre d'une émission de télé-réalité...

Onze récits dont cinq courts romans : voici les plus belles facettes de l'œuvre de Nancy Kress.

ISBN : 978-2-84344-927-7
528 PP. 23 €.

PULPS

PULPS, espace voué à l'Aventure !

Ce qui préside ici, c'est la science-fiction sur grand écran.

Se distraire sans se prendre trop au sérieux.

Le sentiment est à l'émerveillement... «J'ai vu tant de choses...»

Collection dirigée par Pierre-Paul Durastanti.



SORTIE
2018



SORTIE
2019

Capitaine Futur - Edmond Hamilton

Depuis leur base lunaire, le Capitaine Futur et ses fidèles compagnons – un cyborg, un robot et un cerveau dans un bocal – ont une mission : protéger l'humanité de tous les dangers qui la menacent ! Savants fous et malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir ! Classiques parmi les classiques de la littérature pulps, ayant inspiré le dessin animé *Captain Flam*, les aventures du Capitaine Futur sont enfin disponibles en langue française.

T1. L'EMPEREUR DE L'ESPACE
ISBN : 978-2-84344-916-1
216 PP. 14,90 €.

T2. À LA RESCOUSSE
ISBN : 978-2-84344-917-8
240 PP. 15,90 €.

T3. LE DÉFI
ISBN : 978-2-84344-931-4
224 PP. 15,90 €

T4. LETRIOMPHE
ISBN : 978-2-84344-947-5
224 PP. 15,90 €.



Les Vandales du vide Jack Vance

L'humanité conquiert le Système solaire, mais l'insaisissable Basilic, pirate de l'espace, joue les trouble-fête. Il faudra que le jeune Dick Murdoch fasse preuve de la plus grande sagacité pour sauver ses proches, mais aussi préserver la route des étoiles...

ISBN : 978-2-84344-901-7
232 PP. 17 €.



SORTIE
2018

Les Ferrailleurs du cosmos Eric Brown

À bord du *Loïn de chez soi*, Ed et Karrie, deux ferrailleurs de l'espace, parcourent les mondes de l'Expansion humaine... Tout va bien, jusqu'au jour où ils croisent le chemin d'Ella Rodriguez, jeune femme en fuite. Un fix-up généreux et truculent.

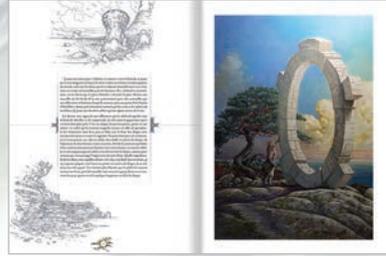
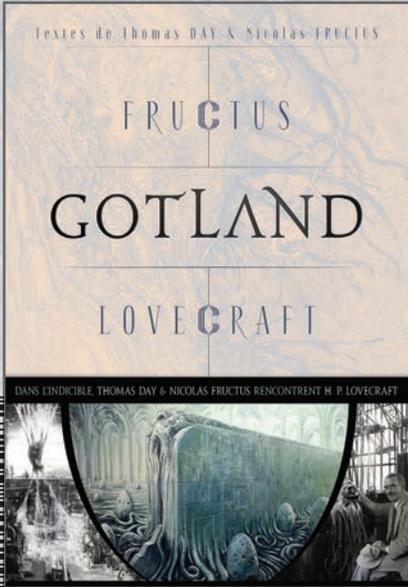
ISBN : 978-2-84344-932-1
280 PP. 17,90 €.

WOTAN

Wotan a sacrifié un œil pour contempler l'indicible, apprendre la maîtrise des runes et révéler ce qui ne peut être révélé.

Wotan est un espace de création unique dédié à l'illustré, à la bande dessinée, aux livres-mondes et aux aventures éditoriales non-euclidiennes, aux intégrales hors normes et autres projets ruineux en santé mentale.

Wotan se veut l'atelier fou des éditions du Béal', un espace d'expression inédit respectant la créativité de chacun de ses acteurs dans un esprit de liberté extrême.



Gotland

Nicolas Fructus & Thomas Day

Trois récits, trois approches graphiques... Terri-fiante descente dans les mondes lovecraftiens, **Gotland** prend la forme d'un livre d'art illustré de plus d'une centaine de visions spectaculaires – photographies, encres et peintures à l'huile –, un périple au long des siècles, d'hier à aujourd'hui.

ISBN : 978-2-84344-910-9
170 PP. 39 €.

Nicolas Fructus en a fait la couverture... et les illustrations intérieures :



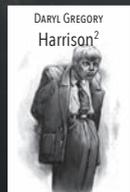
Voir p. 4



Voir p. 4



Voir p. 16

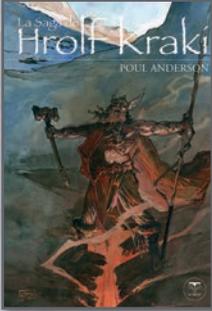


Voir p. 27



Voir p. 28

POUL ANDERSON



La Saga de Hrolf Kraki

British Fantasy Award 1974

Il est Hrolf Kraki, le plus grand prince danois du Haut Moyen Âge, né d'un amour incestueux, en guerre pour accéder au trône. Voici le récit d'une époque où régnait la magie des runes, où les êtres surnaturels marchaient aux côtés des hommes, où l'Histoire s'appelait Destinée et avait pour couleur celle du sang versé.

Avec **La Saga de Hrolf Kraki**, Poul Anderson nous livre une fresque épique et démesurée sans équivalent...

« Une excellente lecture ! »

Lorhkan et les mauvais genres



ISBN : 978-2-84344-055-7
320 PP. 19 €.

« À lire autant par curiosité que pour se distraire. »
Yossarian

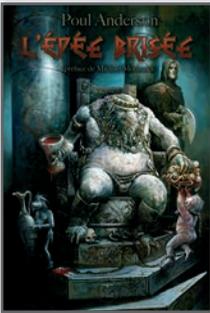
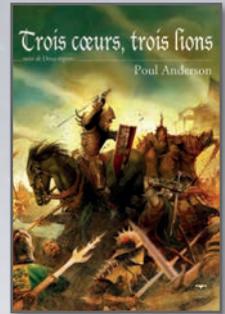


ISBN : 978-2-84344-075-5
304 PP. 20 €.

Trois cœurs, trois lions

Holger Danske, véritable force de la nature, est propulsé dans un monde fantastique en pleine guerre séculaire entre Loi et Chaos, un univers dont il comprend bien vite qu'il est le champion... un champion éternel.

Trois cœurs, trois lions préfigure l'œuvre du créateur d'Elric. Proposée dans une traduction révisée, accompagnée de deux nouvelles inscrites dans le même cycle que le roman, préfacée par Jean-Daniel Brèque, cette édition définitive est un must pour tout amateur de *fantasy*.



L'Épée Brisée

Voici l'histoire d'une épée qu'on dit capable de trancher jusqu'aux racines mêmes d'Yggdrasil, l'Arbre du Monde. Une épée dont on dit qu'elle fut brisée par nul autre que le dieu Thor. Maléfique.

Une antithèse brutale et tragique du **Seigneur des anneaux**, préfacée par Michael Moorcock et illustrée par Nicolas Fructus.

« Un excellent roman de *fantasy noire*. »

Les Naufragés volontaires



ISBN : 978-2-84344-129-5
320 PP. 21 €.

Du même auteur :
La Patrouille du temps,
l'intégrale (voir p. 4)



Bifrost n° 75 - Dossier Poul Anderson

Au sommaire des fictions de ce numéro, deux nouvelles signées Poul Anderson, sans oublier deux récits de Jean-Marc Ligny et Ken Liu. Des articles sur l'œuvre andersonnienne, des entretiens et un guide de lecture complètent ce numéro consacré au père de la **Patrouille du temps**...

ISBN : 978-2-913039-72-8
192 PP. 11 €.





Le Chant du Barde

Un exceptionnel best of réunissant les meilleurs récits de science-fiction de l'un des plus considérables auteurs du domaine, soit neuf novellas, dont pas moins de six prix Hugo ! Chaque texte bénéficie d'une introduction de Jean-Daniel Brèque afin de situer l'œuvre et son contexte. À cela s'ajoute une bibliographique exhaustive, le tout formant un ouvrage de référence incontournable.

« Un livre que chaque fan de SF se doit de découvrir ! »
Lire ou mourir



ISBN : 978-2-84344-099-1
600 PP. 25 €.

« Anderson traite avec le même brio la psychologie des personnages reclus et la technologie. »
Science & Vie Junior



ISBN : 978-2-84344-113-4
304 PP. 20 €.

Le *Leonora Christina*, astronaf capable d'évoluer à des vitesses relativistes, et son équipage de cinquante personnes, foncent à travers l'espace sans espoir de retour sur Terre... Considéré par David Pringle comme l'un des cent livres de SF les plus importants jamais écrits, par James Blish comme le récit de science-fiction « ultime », **Tau Zéro** est une référence incontestée de la hard SF. Mais c'est aussi, surtout, un roman du « *sense of wonder* », un récit vertigineux. Postface de Roland Lehoucq.

Tau Zéro



« Une nouvelle preuve que Poul Anderson était un écrivain majeur. »
ActuSF



ISBN : 978-2-84344-120-2
332 PP. 19 €.



Barrière mentale

Sous l'effet d'un phénomène cosmique insoupçonné, toutes les intelligences terrestres – humaines comme animales – se trouvent décuplées du jour au lendemain... Est-ce l'âge d'or pour l'humanité ? Ou le temps de la vengeance pour les animaux ? Proposé dans une version complète et définitive, **Barrière mentale** est accompagné de trois nouvelles et d'une postface de Karim Jerbi et Suzanne Robic, chercheurs en neurosciences cognitives.

SORTIE
2018

LA HANSE GALACTIQUE

Au $XXIII^e$ siècle, alors que l'humanité s'est implantée sur quantité de planètes, les négociants interstellaires forment une alliance afin de protéger leurs intérêts : la Ligue polesotechnique. Nicholas van Rijn, directeur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands.

En cinq tomes, voici ses aventures...
À paraître : **Le Monde de Satan** (2019)
et **Le Crépuscule de la Hanse** (2020).



ISBN : 978-2-84344-902-4
290 PP. 20 €.



ISBN : 978-2-84344-921-5
288 PP. 20 €.



ISBN : 978-2-84344-935-2
352 PP. 22 €.

JEAN-PIERRE ANDREYON



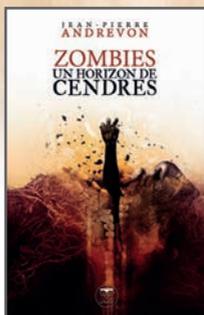
La Maison qui glissait

Jean-Pierre Andreyon

La Maison qui glissait

Une brume étrange s'abat sur un immeuble ; ses habitants se retrouvent vite coupés du monde. La survie s'organise alors que la situation se détériore...

ISBN : 978-2-84344-098-4
530 PP. 22 €.



JEAN-PIERRE ANDREYON
ZOMBIES
UN HORIZON DE
CENDRES

Zombies un horizon de cendres

Les morts sortent de leurs tombes, les zombies sont là ! La fin du monde doublée d'un regard sans concession sur les maux de la modernité.

ISBN : 978-2-84344-131-8
230 PP. 13 €.

IAIN M. BANKS

L'Essence de l'art

« Les aficionados de l'auteur écossais y trouveront facilement leur bonheur. »
Sci-Fi Universe

« Banks a ici réécrit le libretto de l'ensemble du space opera... » *The Times*
L'unique recueil de l'auteur du « Cycle de la Culture ». Au sommaire, huit nouvelles, parmi lesquels les cultes « L'Essence de l'art » et « Un cadeau de la Culture » : autant de facettes pour (re)découvrir l'œuvre de Iain M. Banks. Recueil introduit par Arkady Knight ; bibliographie par Alain Sprauel.



ISBN : 978-2-84344-097-7
288 PP. 21 €.

JEAN BARET

SORTIE
2018



Bonheur™

Jean Baret est un prophète, une voix sans pareille dans le concert de l'anticipation sociale et culturelle. Avec **Bonheur™**, premier jalon de la trilogie « Trademark », roman coup de poing visionnaire et syncopé aussi hilarant qu'effrayant, il nous offre le miroir à peine déformé de nos sociétés modernes en bout de course : rien moins qu'une révolution.

Postface de Dany-Robert Dufour.

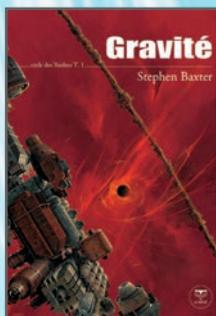
À paraître : **Vie™** (2019) et **Mort™** (2020).

« Ce roman est un violent cri d'alerte, entre cyberpunk et satire politique, sur tout ce que notre société ne doit jamais devenir. »
Le Huffington Post

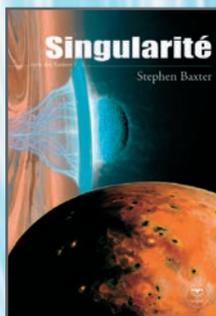


ISBN : 978-2-84344-939-0
340 PP. 19,90 €.

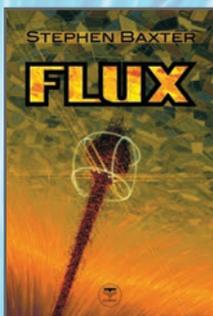
STEPHEN BAXTER



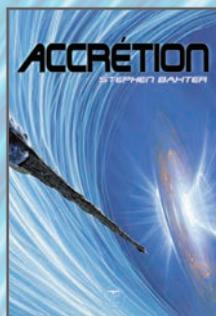
T1. GRAVITÉ
ISBN : 978-2-84344-087-8
304 PP. 21 €.



T2. SINGULARITÉ
ISBN : 978-2-84344-095-3
288 PP. 21 €.



T3. FLUX
ISBN : 978-2-84344-103-5
464 PP. 24 €.



T4. ACCRÉTION
ISBN : 978-2-84344-116-5
528 PP. 24 €.

LE CYCLE DES XEELEES

Un ensemble d'aventures vertigineuses, pouvant se lire indépendamment. Imaginez...

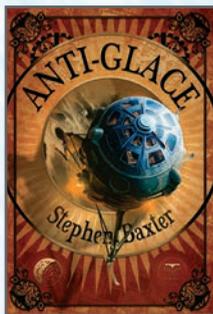
... Un monde où la constante gravitationnelle est plus forte que dans notre univers et où une poignée d'humains cherchent à survivre face à la mort programmée de leur habitat.

... L'humanité, aux premiers temps de son essor spatial, face à un ennemi extraterrestre invincible.

Pour vaincre, le salut émane peut-être du futur.

... Une humanité modifiée vivant au cœur d'une étoile à neutrons depuis des générations, jusqu'à en avoir oublié la raison première. Les secrets gisent dans le cœur infernal de l'astre.

... Alors que les mystérieux oiseaux photinos assassinent le Soleil, des humains lancent une expédition désespérée jusqu'à la fin des temps.



Anti-Glace

Jeune diplomate en mal d'aventures, Ned Vicars est à Ostende dans le but de contempler l'avènement d'une de ces merveilles scientifiques qu'autorise l'anti-glace. Mais il se retrouve bientôt bloqué, lui et une poignée d'autres infortunés, à bord du *Phaeton*, engin prodigieux qui quitte l'atmosphère terrestre en direction de la Lune. L'équipée fantastique commence...

Un hommage débridé à Verne et Wells !

« L'auteur britannique fait preuve d'une grande virtuosité dans ce récit d'aventures aussi improbables qu'extraordinaires. »

L'Écran fantastique



ISBN : 978-2-84344-125-7
290 PP. 22 €.

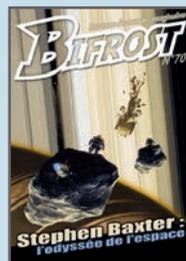
Du même auteur :
Retour sur Titan
(voir p. 11)



Bifrost n° 70 - Dossier Stephen Baxter

Deux nouvelles et un article signés Stephen Baxter, un entretien inédit et un guide de lecture composent le dossier consacré à l'auteur du cycle des Xeelees. Sans oublier des nouvelles de la plume d'Olivier Caruso, Catherine Dufour et Xavier Mauméjean... et les rubriques habituelles.

ISBN : 978-2-913039-67-4
184 PP. 11 €.



UGO BELLAGAMBA



L'École des assassins (avec Thomas Day)

Hong Kong 2023. Une guerre oppose les triades à une transnationale spécialisée dans la conquête spatiale et le génie génétique. Un percutant manga littéraire, où Ugo Bellagamba et Thomas Day rendent hommage aux mangas TV et aux super-héros de leur adolescence...

ISBN : 978-2-84344-040-3
184 PP. 12 €.



La Cité du soleil

En Provence, la quête de la Cité du Soleil. Une uchronie napoléonienne dans l'espace. La fin du monde à l'échelle galactique. Trois novellas, autant d'épopées philosophiques d'une rare ambition où la science-fiction s'inscrit au cœur même de notre Histoire, quelque part entre Robert Silverberg et Umberto Eco.

ISBN : 978-2-84344-045-8
288 PP. 15 €.

FRANCIS BERTHELOT



Forêts secrètes

Prix Masterton 2005

En huit nouvelles élégantes, ce recueil propose des démons et des merveilles, et, par-dessus tout, la cruelle poésie de Berthelot, son univers hors du temps au cœur de ses forêts secrètes...

ISBN : 978-2-84344-056-4
240 PP. 13 €.



Le Rêve du démiurge, l'intégrale

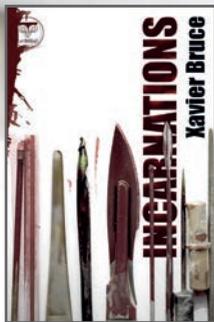
Regroupant neuf romans, dont un inédit, réunis dans une triple intégrale, le cycle du «**Rêve du Démiurge**» constitue le grand œuvre de Francis Berthelot. Des tristes lendemains de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'époque actuelle, le cycle brasse un demi-siècle d'histoire européenne au prisme d'un fantastique tour à tour subtil et onirique, et à nul autre pareil. Une intégrale publiée en co-édition avec Dystopia.

T1. ISBN : 979-10-9114-617-3
464 PP. 25 €.

T2. ISBN : 979-10-9114-618-0
556 PP. 25 €.

T3. ISBN : 979-10-9114-619-7
576 PP. 25 €.

XAVIER BRUCE



Incarnations

Une ancienne charcuterie industrielle. Un lieu clos, labyrinthique et interactif. Un vieil artiste. Cinq personnes recrutées pour participer à une expérience extrême. Cinq prisonniers volontaires, enfermés dans ce bâtiment où ils deviennent une matière brute entre les mains du vieil homme, dont les motivations réelles apparaissent vite : réaliser une œuvre totale et définitive, faire de l'art avec du vivant... À l'intérieur de ce chaos permanent mais orchestré, chacun ira au bout de lui-même, au bout de l'expérience...

« Une lecture
coup de poing. »
Le Parisien



ISBN : 978-2-84344-090-8
250 PP. 15 €.

DAVID CALVO & FABRICE COLIN

« Rares sont les livres qui
provoquent un tel
plaisir de lecture,
rafraîchissant... »
La Maison muette

Atomic Bomb

Atomic Bomb, c'est une sorte de roman de science-fiction hommage à la Beat Generation avec des surfers bourrés au LSD, des écureuils londoniens, des extraterrestres en forme de poire et des rats en guerre contre Nintendo. C'est un *Fantasia* post-moderne mis en musique par Marilyn Manson et filmé par Terry Gilliam sous speed. Accrochez-vous à votre Discman™ et à votre planche de surf, enfilez un short et un joli t-shirt bariolé, faites le plein d'herbe-qui-fait-rire, car rien ne vous a préparé à **Atomic Bomb** !



ISBN : 978-2-84344-042-7
140 PP. 10 €.

GAVIN CHAIT

Complainte pour ceux qui sont tombés

Futur proche. Un homme tombe du ciel en pleine jungle nigériane, dans un village autarcique. Il viendrait de la prison spatiale Tartarus. Son arrivée sur Terre va bouleverser l'existence de ses sauveteurs...

Gavin Chait signe ici son premier roman, un récit puissant qui allie pure SF et vision d'une Afrique future où l'espérance subsiste, quelque part entre le **Kirinyaga** de Mike Resnick et l'humanisme du Walter Tevis de **L'Homme tombé du ciel**.

« Un premier roman
brillant, remarquable par
son ambition
et son traitement. »
La Yozone

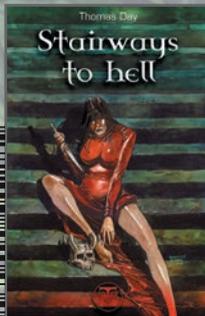


ISBN : 978-2-84344-940-6
432 PP. 23 €.

SORTIE
2018



THOMAS DAY



Stairways to Hell

Étrangers à toutes concessions, ultra-violents, pornographiques, les trois longs récits de **Stairways to Hell** sont à l'œuvre de Thomas Day ce que **Les Livres de sang** sont à celle de Clive Barker – un summum de brutalité.

ISBN : 978-2-84344-043-4
224 PP. 13 €.



Sympathies for the devil

Prévenir un génocide programmé, retarder le Ragnarok autant que possible, repousser l'avancée d'un cercle de ténèbres... Entre fantasy et SF, six anti-héros pour six fins du monde...

ISBN : 978-2-84344-058-8
288 PP. 15 €.



La Cité des crânes

Les magies délétères du Sud-est asiatique... **La Cité des crânes** est un récit de voyage halluciné, à mi-chemin de Rudyard Kipling et Joseph Conrad, et le roman le plus personnel de son auteur.

ISBN : 978-2-84344-065-6
264 PP. 14 €.

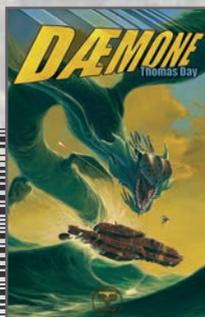


Le Trône d'ébène

Prix Imaginales 2008

Voici l'histoire de Chaka Zoulou, de ses rêves, de ses conquêtes, de sa folie, l'histoire d'une Afrique où mythe et réalité mêlés sont le cœur même de la vie.

ISBN : 978-2-84344-078-6
288 PP. 15 €.



Dæmone

Les cinq derniers contrats de Dæmone Eraser, le plus féroce gladiateur de l'Aire humaine, pour retrouver sa bien-aimée... Sans contester le roman le plus débridé de Thomas Day ! Le plus SF aussi.

ISBN : 978-2-84344-104-2
224 PP. 15 €.



7 secondes pour devenir un aigle

Grand Prix de l'Imaginaire 2014

Entre science-fiction, fantastique et uchronie, le rapport de l'homme à la nature à travers six plongées dans les marges du monde.

ISBN : 978-2-84344-121-9
352 PP. 19 €.



Du même auteur :
Dragon (voir p. 7), Gotland (voir p. 15) et L'École des assassins (voir p. 20)

MICHEL DEMUTH



À l'est du cygne

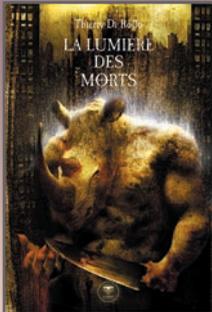
Recueil proposant le meilleur des récits de Michel Demuth, hors cycle des « **Galaxiales** », **À l'est du Cygne** se veut une photographie définitive et éclairée d'un parcours unique, cinquante ans de carrière d'un écrivain-éditeur qui « fit » littéralement la modernité du genre SF en France ; un jalon incontournable qui trouve ici, enfin, l'écrin qu'il mérite. Au sommaire, des préfaces signées Richard Combalot et Gérard Klein, dix-sept nouvelles, un entretien-carrière et une bibliographie exhaustive.

« *Les chassés croisés temporels de Michel Demuth se révèlent toujours d'une extraordinaire beauté.* »
Le Nouvel Obs



ISBN : 978-2-84344-101-1
540 PP. 22 €.

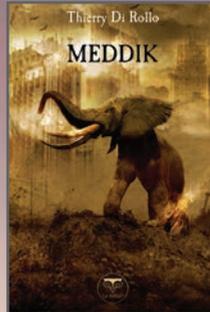
THIERRY DI ROLLO



ISBN : 978-2-84344-041-0
188 PP. 12 €.



ISBN : 978-2-84344-051-9
224 PP. 13 €.



ISBN : 978-2-84344-067-0
240 PP. 13 €.



ISBN : 978-2-84344-077-9
192 PP. 13 €.

LA TRAGÉDIE HUMAINE

Du cœur de l'Afrique jusqu'aux inhumaines métropoles européennes et la planète Mars, la fresque sombre et désespérée des siècles à venir. L'apocalypse et après, par Thierry Di Rollo : personne n'en sortira indemne. Avec **La Lumière des morts**, Di Rollo nous entraîne au cœur des ténèbres, au plus profond d'une Afrique moite et sur les franges d'une Europe aux âmes sèches et cassantes. Pour un voyage au bout de l'enfer...

La Profondeur des tombes est une plongée hallucinée dans un proche futur dénué d'horizon.

L'œuvre la plus touchante de son auteur, sûrement, mais aussi la plus noire.

Meddik emmène son lecteur à Grande-Ville, cité-monde polluée, ultraviolente, déchirée par une guérilla dont les factions même ont oublié l'origine, cité-tombe d'un monde assassiné par l'incurie humaine.

Le récit d'une débâcle humaine et sociale sans équivalent...

Les Trois Reliques d'Orvil Fisher : Orvil Fisher y a tout perdu, tout ce qui lui restait de famille pour gagner un bras nanotech d'une précision inhumaine et qui sera l'outil de sa vengeance.

« *La tragédie humaine selon Di Rollo, ce serait peut-être cela : avoir inventé le bien, le mal ; en avoir perdu la signification ou n'en conserver que quelques traces devenues indéchiffrables.* » Bifrost



Drift

Vaisseau immense, le *Drift* est la porte ouverte vers les étoiles, mais une porte que bien peu prendront. Car pour gigantesque qu'il soit, les places à son bord sont limitées. **Drift** est la première incursion de Thierry Di Rollo dans le champ spécifique de l'aventure spatiale, une histoire d'amour bouleversante, une leçon de sensibilité.

« Un roman qui marque durablement le lecteur. »
RSF blog

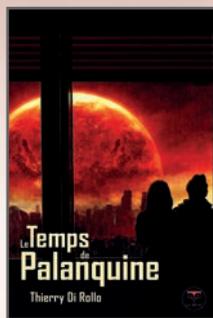


ISBN : 978-2-84344-126-4
352 PP. 20 €.

« Un récit fort, aussi sombre que poétique. »
Lecture 42

Le Temps de Palanquine

L'irruption d'une nouvelle planète dans le système solaire bouleverse la vie sur Terre. Les choses se mettent à disparaître, s'effacent même comme si elles n'avaient jamais existé. La solution se cache-t-elle dans le passé ? Pour Eleanor et John, les derniers des rectifieurs – ces voyageurs temporels –, se pose cette question : l'amour peut-il à lui seul sauver un monde à l'agonie ?



ISBN : 978-2-84344-919-2
282 PP. 15 €.

Bifrost n° 85 - Spécial Thierry Di Rollo

Un numéro spécial de *Bifrost* consacré à Thierry Di Rollo : au sommaire une nouvelle inédite, une discussion croisée avec son éditeur, un abécédaire di-rollien, une étude de l'œuvre et une bibliographie... Sans oublier des nouvelles de la plume d'Elizabeth Bear, Eric Brown et Ken Liu !

Du même auteur :
Bankgreen, l'intégrale
(voir p. 6)



ISBN : 978-2-913039-82-7
192 PP. 11 €.

CATHERINE DUFOUR



L'Accroissement mathématique du plaisir

Réunissant vingt nouvelles dont « *L'Immaculée conception* », lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire 2008, **L'Accroissement mathématique du plaisir** est le premier recueil de Catherine Dufour. Science-fiction, fantastique et fantasy... elle aborde l'ensemble de ces domaines avec un égal bonheur et s'affirme ainsi comme une nouvelliste de tout premier plan.

« Un livre qu'on ne saurait trop conseiller. »
nooSfere

À paraître : **En noir et en blanc et en silence** (recueil).



ISBN : 978-2-84344-083-0
448 PP. 20 €.

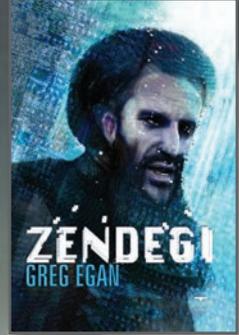
GREG EGAN

Zendegi

« Un Egan sensible et puissant à mettre entre toutes les mains. »

Actualité

2012 : Martin, journaliste occidental, est en poste à Téhéran où la révolution gronde ; dans le même temps, Nasim, jeune scientifique iranienne en exil aux USA, ambitionne de cartographier les connexions neuronales du cerveau humain... 2027 : un jeu vidéo crée la controverse lorsque les recherches dotent les êtres virtuels qui le peuplent d'une autonomie stupéfiante. Entre anticipation politique, problématique de l'IA et émergence des mondes virtuels, **Zendegi** est le roman le plus humain d'Egan.



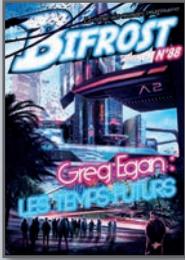
ISBN : 978-2-84344-110-3
288 PP. 21 €.

Bifrost n° 88 - Dossier Greg Egan

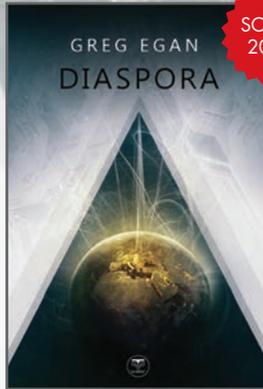
Au sommaire, « *La Vallée de l'étrange* » de Greg Egan, une interview inédite de l'auteur, un dossier exhaustif explorant les thématiques du pape de la hard science, et un guide de lecture. Sans oublier « *La Dernière Plume* » de Matthew Kressel et les rubriques habituelles.



ISBN : 978-2-913039-85-8
192 PP. 11 €.



Du même auteur :
Cérès et Vesta
(voir p. 9)
L'intégrale raisonnée
des nouvelles
(voir p. 13)



**SORTIE
2019**

Diaspora

En cette fin de III^e millénaire, l'humanité s'est divisée en trois grandes branches : les enchaînés, les androïdes gleisners et les citoyens des polis, ces cités virtuelles. Quand un déluge de rayons gamma ravage la Terre, les habitants des polis s'élancent vers les étoiles, en quête d'un havre où ils seront à l'abri de tout cataclysme céleste, à tout jamais. Paru en 1997 et demeuré inédit jusqu'à présent, **Diaspora** est sans nul doute le chef-d'œuvre posthumantiste de Greg Egan.

ISBN : 978-2-84344-950-5
400 PP. 22,90 €.

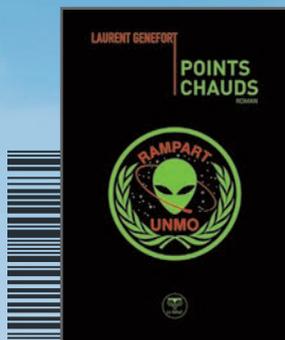
LAURENT GENEFORT



Mémoria

Il est le tueur à gages le plus redouté des mondes humains. Nul ne sait qui il est. Pas même lui. Tel est le prix de son immortalité, qu'il doit à un artefact extraterrestre...

ISBN : 978-2-84344-085-4
304 PP. 18 €.

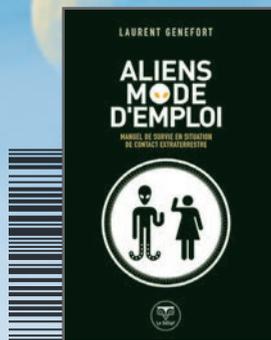


Points chauds

Prix Rosny Aîné 2013

Les Bouches apparaissent partout sur Terre, livrant passage à une myriade d'aliens. Les humains doivent faire face, mais comment vivre dans un monde qui ne vous appartient plus ?
Édition illustrée par Manchu.

ISBN : 978-2-84344-111-0
260 PP. 18 €.

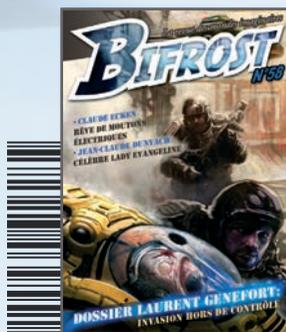


Aliens, mode d'emploi

En complément à **Points chauds**, **Aliens mode d'emploi** constitue un indispensable manuel de survie pour toutes les situations de contact extraterrestre.

Édition illustrée par Cedric Bucaille.

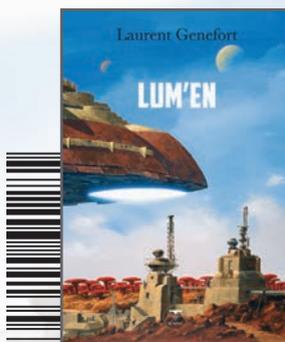
ISBN : 978-2-84344-112-7
192 PP. 13 €.



Bifrost n° 58 - spécial Laurent Genefort

Au sommaire, des nouvelles de C. Ecken, J.-C. Dunyach, ainsi que « *Rempart* » de Laurent Genefort, texte couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire 2011 et à l'origine du roman **Points chauds**.

ISBN : 978-2-913039-55-1
184 PP. 11 €.



Lum'en

Prix Julia Verlanger 2015, Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Rosny Aîné 2016
Roman choral, **Lum'en** raconte la colonisation de Garance, cette exoplanète lointaine pareille à tant d'autres... du moins en apparence.

ISBN : 978-2-84344-135-6
320 PP. 19 €.



Colonies

Dix histoires de colonies futures : colonies planétaires et spatiales. Une thématique qui irrigue l'histoire du monde contemporain et façonnera celui de demain, par un maître du genre.

La quintessence de la SF...

ISBN : 978-2-84344-948-2
352 PP. 19,90 €.

SORTIE
2019

DARYL GREGORY



L'Éducation de Stony Mayhall

Stony Mayhall n'est pas un garçon comme les autres : c'est un mort-vivant. Mais à la différence de ses défunts congénères zombies, il grandit. Il est loin d'avoir pris la mesure de son réel pouvoir. Mais cela viendra... Une révélation qui emportera tout sur son passage.

« Stony a son rond de serviette à la table des héros les plus mémorables des littératures de l'imaginaire. »

Le Midi Libre



ISBN : 978-2-84344-128-8
448 PP. 23 €.

« Méchamment drôle, horrible et néanmoins curieusement inspirant. »

Publishers Weekly

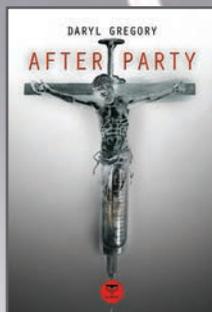
Nous allons tous très bien, merci

Prix Shirley Jackson et World Fantasy 2017

Ils sont cinq à participer à une thérapie de groupe animée par le Dr Jan Sawyer. Tous ont vécu l'enfer, tous feront face à l'abomination, affronteront le monstre qui sommeille en eux... et découvriront que le monstre en question n'est pas toujours celui qu'on croit...



ISBN : 978-2-84344-136-3
200 PP. 16 €.



Afterparty

La smart drug revolution est en marche... Muni d'une imprimante chemjet et d'une connexion internet, n'importe quel petit malin peut désormais synthétiser sa propre drogue et la produire à l'infini. Mais voilà qu'apparaît le Numineux, une molécule révolutionnaire qui décuple le sentiment du divin...

« Un techno-thriller nerveux, percutant et sans temps mort. »

Blog-o-livre



ISBN : 978-2-84344-904-8
416 PP. 22 €.



Harrison²

Quinze ans avant les événements de **Nous allons tous très bien, merci**, découvrez les terrifiantes aventures du jeune Harrison Harrison – dit Harrison au carré –, confronté à des horreurs tout droit sorties d'un cauchemar lovecraftien...

Édition illustrée par Nicolas Fructus.



SORTIE
2019



KIJ JOHNSON

SORTIE
2018



La Quête onirique de Vellitt Boe

Prix World Fantasy 2017

Professeur au Collège des femmes d'Ulthar, Vellitt Boe part à la recherche de sa plus brillante étudiante, vers le monde de l'Éveil... Une réécriture féministe et enchantresse des Contrées du rêve de H. P. Lovecraft. Carte de Serena Malyon, illustrations intérieures par Nicolas Fructus.

« Sur le fond comme sur la forme, ce court roman est une réussite. »

RSF Blog



De la même autrice :
Un pont sur la brume
(voir p. 8)



ISBN : 978-2-84344-929-1
200 PP. 17 €.



LOIC LE BORGNE

« Un excellent roman qui séduit aussi bien par la qualité de ses personnages que par son ambiance inquiétante et son traitement original du post-apo. »

Le Bibliocosme



ISBN : 978-2-84344-124-0
360 PP. 19 €.

Hysteresis

Le temps a filé depuis la Panique, la grande débâcle qui a couru sur le monde, balayant jusqu'au dernier rêve d'une humanité autocentrée... Quand un étranger arrive à Rouperroux, misérable village accroché à sa survie précaire, alors semble sonner l'avènement d'une ère nouvelle, celle des réponses et du cortège d'horreurs qui les accompagne... Un récit post-civilisation très personnel, aussi puissant que lyrique, porté par une langue ciselée et une sensibilité tranchante.



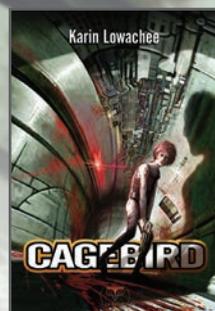
KARIN LOWACHEE



ISBN : 978-2-84344-088-5
560 PP. 24 €.



ISBN : 978-2-84344-107-3
432 PP. 23 €.



ISBN : 978-2-84344-115-8
448 PP. 23 €.

LE CYCLE DU WARCHILD

Prix Warner Aspect 2002 pour **Warchild**

Prix Aurora et Prix Gaylactic Spectrum 2006 pour **Cagebird**

XXIII^e siècle. L'humanité a essaimé dans l'espace mais s'est heurtée à une race extraterrestre, les Striviirc-na. Entre les armées du ConcentraTerre et les aliens, la guerre fait rage depuis des décennies, tandis que les forces pirates sèment la zizanie.

Au milieu de tout cela, ils sont trois : Jos Musley, Ryan Azarcon, Yuri Kiriov. Trois adolescents plongés au cœur de la tourmente. Jos, l'orphelin confié aux humains sympathisants des aliens. Ryan, le fils d'un féroce commandant rebelle. Yuri, le protégé du plus infâme des pirates.

« La trilogie Warchild est on ne peut plus recommandable. Originale dans sa construction où chaque livre nous donne un point de vue différent sur la trame commune, cette série sans renouveler le genre du Space Opera militariste nous surprend par la jeunesse des protagonistes : ces trois enfants, trois destins brisés au nom de la guerre et de la paix, trois êtres en souffrance pour le plaisir et l'égoïsme d'adultes.

À lire, même si on n'en ressort pas indemne... »

Les lectures du Maki

XAVIER MAUMÉJEAN



Rosée de feu

1944. Face à l'avancée des forces américaines dans le Pacifique, le haut-commandement de la Marine impériale japonaise applique une tactique de la dernière chance : engager ses pilotes de dragons dans des attaques suicide. Fresque sentimentale et violente, roman qui mêle faits historiques et mythologie, **Rosée de feu** relate les derniers mois d'une nation qui, parce qu'elle attache le plus grand prix à la vie, acceptera le sacrifice ultime dans la plus grande des dignités.

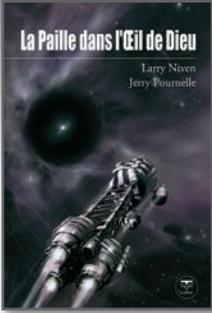
« Une lecture mature et exigeante qui sort assurément de l'ordinaire. »

Elbakin.net



ISBN : 978-2-84344-100-4
272 PP. 19 €.

LARRY NIVEN & JERRY POURNELLE



La Paille dans l'Œil de Dieu

Alors que l'Empire humain se reconstitue après une période de ténèbres, quelque chose arrive depuis la nébuleuse du Sac à Charbon. Une gigantesque voile solaire, un vaisseau spatial ayant parcouru en un siècle et demi trente-cinq années-lumière. Quelque chose de résolument inhumain. La mission du croiseur impérial *Mac-Arthur* est dès lors d'une simplicité redoutable : établir le premier contact. Oui, mais avec quoi ? Le roman qui a refaçonné le *space opera* militaire.

« Une nouvelle et brillante approche de la problématique captivante du premier contact. »

Frank Herbert



ISBN : 978-2-84344-070-0
640 PP. 25 €.

MICHEL PAGEL

Les Escargots se cachent pour mourir

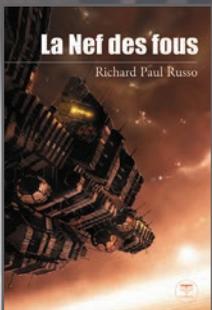
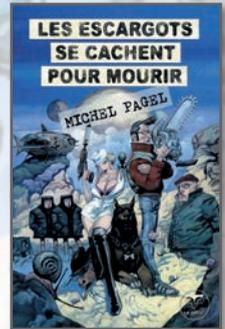
Cet omnibus, réunissant les romans **Pour une poignée d'helix pomatias** et **Le Cimetière des astronefs**, est le manifeste d'un engagement en faveur d'une littérature de genre assumant pleinement sa vocation populaire. Livre humoristique dégingué, foisonnant, ultra-référencé, parent français du **Guide galactique** de Douglas Adams, il est aussi un fervent hommage aux grands fondateurs que sont Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ian Fleming ou encore Robert A. Heinlein.

« Voilà un ouvrage génial pour un grand moment de détente. »

ActuSF



ISBN : 978-2-84344-050-2
300 PP. 15 €.



La Nef des fous

Prix Philip K. Dick 2001

Vaisseau générationnel, l'*Argonos* erre d'étoile en étoile depuis des siècles... Au large de la planète Antioche, l'astronef capte une transmission probablement humaine. Une colonie ? Sans doute. Mais aussi un carnage : des centaines de corps pendus à des crochets comme de vulgaires morceaux de viande. Que s'est-il passé sur Antioche ? Pourquoi une telle atrocité ? Et surtout, commise par qui ?

« Bien plus profond que la plupart des romans du genre actuellement, cette *Nef des fous* vous embarque et vous ne la quittez plus. »

Mes Imaginaires



ISBN : 978-2-84344-072-4
420 PP. 22 €.

STÉPHANE PRZYBYLSKI



T1. LE CHÂTEAU DES MILLIONS D'ANNÉES
ISBN : 978-2-84344-132-5
368 PP. 20 €.



T2. LE MARTEAU DE THOR
ISBN : 978-2-84344-138-7
480 PP. 20 €.



T3. CLUB URANIUM
ISBN : 978-2-84344-903-1
624 PP. 22 €



T4. LE CRÉPUSCULE DES DIEUX
ISBN : 978-2-84344-926-0
480 PP. 20 €.

LA TÉTRALOGIE DES ORIGINES

Prix Révélations Futuriales 2016 pour **Le Château des millions d'années**

Juin 1939. Heinrich Himmler envoie une mission archéologique en Irak. Au sein de cette expédition, il y a l'officier SS Friedrich Saxhäuser. Héros de la Grande Guerre, agent naviguant dans les eaux troubles des services de renseignement du Troisième Reich, ce soldat hors norme a lié son destin à celui d'Adolf Hitler depuis le putsch manqué de Munich. Or, dans la vallée d'un affluent du Tigre, Saxhäuser fait une découverte si vertigineuse qu'elle va changer la donne dans le conflit qui s'annonce, confronter les belligérants, qu'ils soient allemands, anglais ou américains, à des forces qui les dépassent... et engager le devenir de l'humanité.

Mêlant le substrat épique des *Aventuriers de l'Arche perdue*, un environnement paranoïaque digne des *X-Files* et une rigueur historique pareille à celle des **Puissances de l'invisible** de Tim Powers, la «**Tétralogie des Origines**» imbrique théories conspirationnistes et plongée au cœur des marges de l'Histoire avec une maestria époustouflante.

« Réécivant l'histoire à l'aune de sa mythologie, l'auteur développe son récit avec une ampleur passionnante qui tient en haleine jusqu'à la dernière page d'une saga qui marque. » Lanfeust Mag

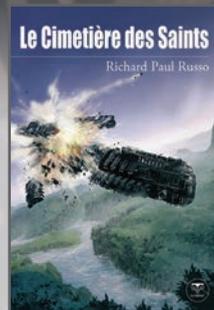
RICHARD PAUL RUSSO

Le Cimetière des saints

« Si vous voulez passer un agréable moment de lecture, n'hésitez pas et laissez-vous tenter ! »

La Yozone

Il a cinq ans et il a tout perdu. Ceux qu'il aimait, son monde d'origine, et jusqu'à son identité. Parce que le vaisseau de son père a été attaqué en approche du Monde de Conrad, Cal est désormais seul, égaré au cœur d'un continent hostile. Pour survivre, il lui faudra non seulement s'adapter, mais surtout découvrir le secret millénaire du Monde de Conrad, un secret qui pourrait bien lui redonner sa vie passée, mais surtout changer la face de l'univers humain.



ISBN : 978-2-84344-080-9
352 PP. 21 €.

EKATERINA SEDIA



L'Alchimie de la pierre

Soit une ville immense, sombre et secrète, fondée par un peuple plus secret encore – les gargouilles. Les guildes rivales des Alchimistes et des Mécaniciens s'y livrent une lutte d'influence acharnée. Automate douée de conscience, unique en son genre, Mattie est chargée d'une mission cruciale...

L'Alchimie de la pierre, récit d'aventure poignant, questionne le prix du progrès et la place des femmes au sein des sociétés mécanistes modernes. Un roman steampunk enchanteur porté par une langue raffinée et une héroïne inoubliable.

« Le roman est d'une originalité folle, souvent très poétique dans son exposition, superbement écrit. »

Les coups de cœur de Jean-Luc Rivera



ISBN : 978-2-84344-913-0
272 PP. 20 €.

LUCIUS SHEPARD

« Dense, ébouriffant, inventif, d'une profonde humanité et d'une grande justesse... Indispensable ! »
La librairie Critic

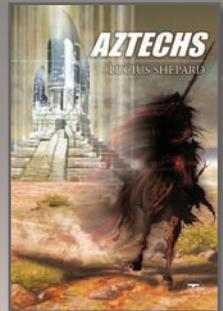


ISBN : 978-2-84344-069-4
416 PP. 22 €.

Aztechs

Grand Prix de l'Imaginaire 2007

Depuis la fosse du « Ground Zero » après le 11 septembre jusqu'au cœur de l'Afrique noire et ses magies mortelles après la chute de Mobutu, Lucius Shepard nous offre six récits exemplaires, autant de peintures d'une humanité en quête d'elle-même, six voyages âpres, violents mais ô combien touchants. **Aztechs** nous parle d'aujourd'hui et des demains possibles, de nous, de ce que nous sommes et ce que nous deviendrons.



Sous des cieux étrangers

Grand Prix de l'Imaginaire 2011

Des troubles dans une station spatiale... Un joueur de poker imbattable et zombie... Un tueur à gages perdu dans les limbes... Une étrange épidémie de talents dans une petite ville de l'Amérique profonde...

En cinq longs récits d'une implacable justesse, **Sous des cieux étrangers** fait écho à **Aztechs**, abolit les frontières des genres et célèbre la modernité d'une littérature ciblant le cœur de l'âme humaine.

« On ne le répétera jamais assez : Lucius Shepard est un auteur essentiel. Si vous en doutez encore, lisez *Sous des cieux étrangers*. »

nooSfere

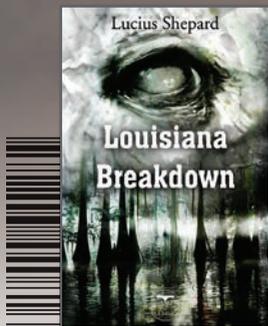


ISBN : 978-2-84344-096-0
480 PP. 23 €.



Du même auteur :
Le Dragon Griaule
Le Calice du Dragon (voir p. 4)
Les Attracteurs de Rose Street
(voir p. 11)





Louisiana Breakdown

Jack Mustaine, musicien itinérant, tombe en panne aux abords d'un village perdu de la Louisiane profonde. C'est le début d'une descente aux enfers dans les méandres et les mystères des bayous...

ISBN : 978-2-84344-081-6
192 PP. 15 €.



Bifrost n° 51 - Spécial Lucius Shepard

Au sommaire, une longue nouvelle de Lucius Shepard, couronnée par le prix Locus 2001, un entretien exclusif avec l'auteur, un guide de lecture et une bibliographie.

ISBN : 978-2-913039-48-3
184 PP. 11 €.

ROBERT SILVERBERG



Bifrost n° 49 - Spécial Robert Silverberg

Deux nouvelles de Robert Silverberg, dont une située dans son cycle de « **Majipoor** », deux articles de l'auteur sur son œuvre, une étude, un guide de lecture. Sans oublier une nouvelle de Lucas Moreno et les rubriques habituelles.

ISBN : 978-2-913039-46-9
192 PP. 11 €.



Time Opera

Le passé : s'en rendre comme touriste... ou y émigrer ! **Time Opera** rassemble deux des plus célèbres variations de R. Silverberg sur le thème du Temps : **Les Déserteurs temporels** et **Les Temps parallèles**.

ISBN : 978-2-84344-053-3
384 PP. 21 €.

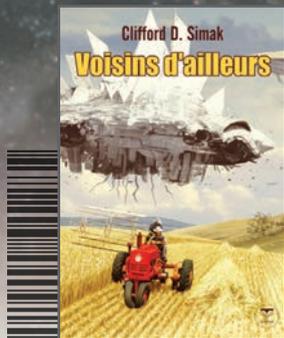


L'Homme programmé

Dans le futur, on efface la personnalité des criminels. Homme de génie, Nat Hamlin a ainsi été re-programmé. Le voici devenu Paul Macy, honnête et terne citoyen. Un jour, ce dernier entend une voix intérieure... celle de Hamlin.

ISBN : 978-2-84344-064-9
240 PP. 14 €.

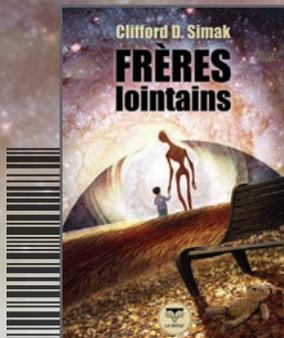
CLIFFORD D. SIMAK



Voisins d'ailleurs

Neuf nouvelles dont quatre inédites par l'auteur de *Demain les chiens*. Au sommaire, notamment : « *La Grotte des cerfs qui dansent* », superbe récit couronné par rien moins que les prix Hugo, Nebula et Analog.

ISBN : 978-2-84344-091-5
320 PP. 22 €.

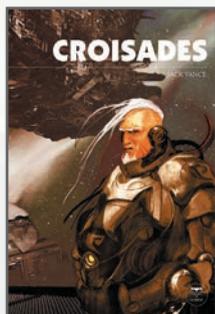


Frères lointains

Centrés sur la thématique extraterrestre, huit autres récits de Clifford Simak composent ce recueil, dont quatre inédits et autant de perles depuis longtemps indisponibles, proposées ici dans des traductions nouvelles ou révisées.

ISBN : 978-2-84344-105-9
352 PP. 22 €.

JACK VANCE



Croisades

Il y a Alan Robertson et son invention qui brise les frontières de l'espace et du temps. Il y a Luke Grogatch qui se dresse face à la bureaucratie. Il y a Sam Salazar sur Pangborn, où l'humanité a oublié ses origines et envisage un génocide. Il y a Dyle Travec qui, en quête de vengeance, va mettre Maxus à feu et à sang. Quatre hommes, autant de croisades contre la fatalité.

« Une escapade vivifiante dans des aventures pleines de saveurs exotiques qui contenteront tous les lecteurs. »

lelittéraire.com



ISBN : 978-2-84344-049-6
320 PP. 19 €.

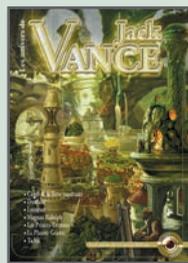
Du même auteur :
Nouvelles T1 et T2
(voir p. 6)
Les Vandales du Vide
(voir p. 14)

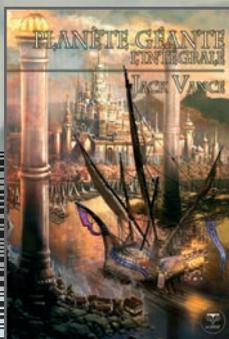


Bifrost hors-série : les univers de Jack Vance

Un numéro hors-série de *Bifrost* consacré entièrement à l'auteur de *Tschai*... Au sommaire, cinq nouvelles signées Jack Vance, de nombreuses études, un guide de lecture, et une esquisse d'autobiographie par Vance lui-même...

ISBN : 978-2-913039-24-7
170 PP. 11 €.





Planète géante

Deux aventures picaresques dans un monde démesuré... Le cycle de la « **Planète Géante** » est l'une des œuvres maîtresses de Jack Vance, un livre archétype du *planet opera* qui inspira toute une génération d'écrivains, à commencer par le Robert Silverberg du cycle de « **Majipoor** ».

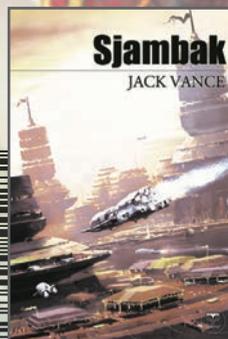
ISBN : 978-2-84344-052-6
384 PP. 21 €.



Monstres sur orbite

Milliardaire vivant reclus dans sa station spatiale, Abercrombie est pour beaucoup une énigme. Jean Parlier, jeune aventurière de 17 ans peu regardante, est prête à tout pour la somme d'un million de dollars, jusqu'à mettre Abercrombie dans son lit. Et tant pis si c'est un monstre...

ISBN : 978-2-84344-066-3
320 PP. 20 €.



Sjambak

Mondes lointains, sauvages et inexplorés, extraterrestres étranges, pionniers endurcis, héros roublards et manipulateurs, escrocs en tout genre, pirates et contrebandiers, haines et vengeances : en six nouvelles et un court roman, l'aventure selon Jack Vance.

ISBN : 978-2-84344-076-2
352 PP. 21 €.



Le Dernier Château

Des stupéfiantes maisons d'Iszm aux fanatiques fils de l'Arbre, des jardins de Refuge-des-Nuages aux improbables Châteaux de la Vieille Terre, **Le Dernier Château** révèle en quatre longues nouvelles une fois encore l'étendue du talent de Vance, à nul autre pareil pour l'exotisme et les personnages roués...

ISBN : 978-2-84344-117-2
384 PP. 21 €.

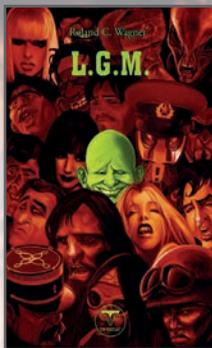


Miro Hetzel

Miro Hetzel est un effectuateur, c'est-à-dire un détective privé de l'âge des étoiles... Ce volume contient ses deux aventures : deux enquêtes policières et retorses dans des mondes chamarrés et des sociétés étranges, un cocktail typiquement vancien.

ISBN : 978-2-84344-923-9
256 PP. 20 €.

ROLAND C. WAGNER



L.G.M.

Sexe, drogues, physique quantique & rock'n'roll !

La planète Mars est habitée, on le sait depuis 1967 et l'atterrissage de la sonde *Arès-1*. Sur la photo, première représentation in situ d'un monde extraterrestre : le gros plan d'un Petit Homme vert tirant la langue à l'objectif...

Entre uchronie débridée, récit d'espionnage, pamphlet politique acerbe et hommage assumé au **Martiens, go home !** de Fredric Brown, **L.G.M.** est un roman jubilatoire truffé de références signé de l'auteur des « **Futurs Mystères de Paris** ».

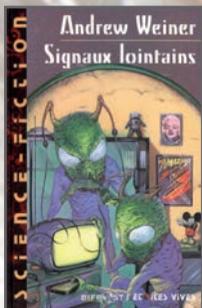
« Un divertissement de haut vol, hilarant sans être con... »

Welcome to Nebalia



ISBN : 978-2-84344-071-7
320 PP. 15 €.

ANDREW WEINER



Signaux lointains

Dans la meilleure tradition de la nouvelle anglo-saxonne, Andrew Wiener sait faire subtilement basculer la réalité vers des révélations tantôt cocasses, tantôt inquiétantes, parfois mélancoliques...



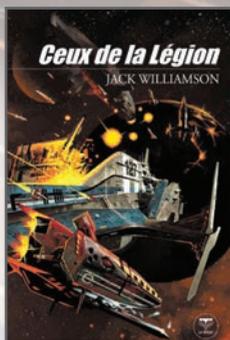
En approchant de la fin

Une fin du monde douce-amère comme vous n'en avez jamais lue, qui n'est pas sans rappeler les chefs d'oeuvre de Walter Tevis et Theodore Sturgeon...

ISBN : 978-2-84344-027-4
154 PP. 10,52 €.

ISBN : 978-2-84344-034-2
228 PP. 12 €.

JACK WILLIAMSON



Ceux de la légion

Ceux de la Légion est un des monuments du *space opera*, un genre qu'il contribua à distinguer en tant que tel. Cycle culte, il est ici réuni dans un volume unique et proposé dans des traductions révisées.

L'archétype ultime du *space opera* épique, signé par l'un des grands maîtres de l'Âge d'or. Un monument de l'aventure spatiale, trois romans réunis ici en un omnibus.

« La définition même d'un classique. »
Galaxies



ISBN : 978-2-84344-059-5
504 PP. 23 €.

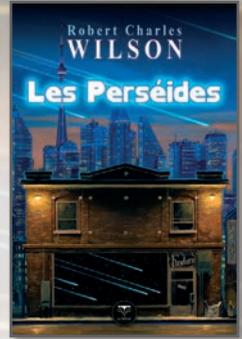
ROBERT CHARLES WILSON

Les Perséides

« Un recueil de haut niveau qui fourmille d'idées et impressionne sans en avoir l'air. »

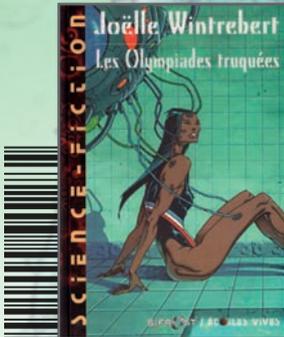
Philémont

Tout à la fois roman et recueil de nouvelles, **Les Perséides** propose neuf histoires distinctes prenant pour cadre Vancouver et une vieille boutique de livres d'occasion pleine de recoins et de méandres... Un condensé de l'œuvre de Robert Charles Wilson : une littérature puissante irriguée par les secrets du cœur humain...



ISBN : 978-2-84344-127-1
320 PP. 22 €.

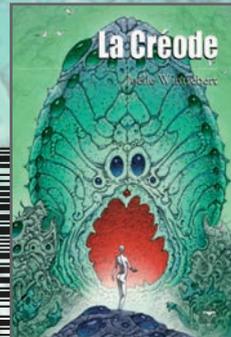
JOËLLE WINTREBERT



Les Olympiades truquées

Dans les usines biologiques, on fabrique les nouveaux héros de l'Olympe, les nouveaux dieux du stade. Manipulations génétique ou dopages meurtriers sont le lot des champions. Les Jeux olympiques de demain, quand le dopage lui-même devient un sport...

ISBN : 978-2-84344-014-4
240 PP. 12 €.



La Créode et autres récits futurs

Dix-neuf nouvelles courant sur plus de trente années de création pour un recueil qui se veut avant tout une invite à la découverte d'une des œuvres les plus fascinantes de la SF moderne.

ISBN : 978-2-84344-093-9
512 PP. 22 €.



Bifrost n° 44 – dossier Joëlle Wintrebert

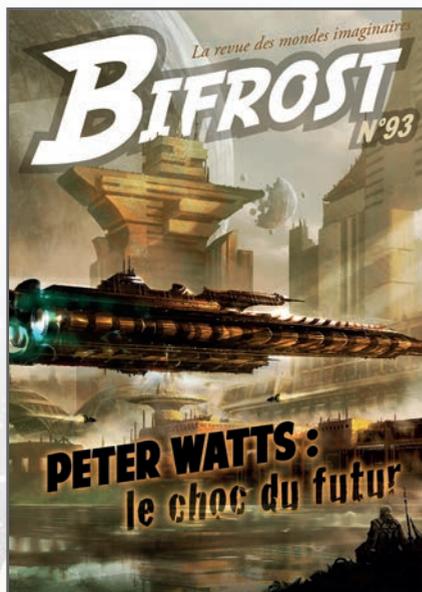
Bifrost met Joëlle Wintrebert à l'honneur dans ce numéro, avec une nouvelle, une longue interview-carrière et une bibliographie. Sans oublier des textes signés Jeffrey Ford et Jacques Barbéri ainsi que les rubriques habituelles.



ISBN : 978-2-913039-41-4
184 PP. 11 €.

BIFROST

Depuis avril 1996, la revue *Bifrost* décortique chaque trimestre l'actualité des mondes imaginaires au travers de nouvelles des meilleurs auteurs du genre, de dossiers thématiques ou d'études monographiques, sans oublier un cahier critique au ton tranché, des interviews des acteurs du milieu et l'indispensable rubrique scientifique de Roland Lehoucq.



ISBN : 978-2-913039-90-2
192 PP. 11 €.

N° 93 – Janvier 2019 spécial Peter Watts

Une écriture sans concession, des idées novatrices, des réflexions poussant l'humain dans ses derniers retranchements : Peter Watts, dans la lignée de Greg Egan ou Vernor Vinge, est l'un des auteurs de SF les plus innovants qui soit et à qui *Bifrost* s'efforce de rendre justice au travers d'un dossier décortiquant son œuvre et via une longue interview-carrière esquissant un parcours aussi étonnant que chaotique et qui révèle la profonde humanité d'un auteur souvent qualifié de pessimiste ou de misanthrope, mais qui se définit lui-même comme un « optimiste en colère ».

- Nouvelles de Peter Watts et Christian Léourier
- Dossier Peter Watts
- Interview exclusive de Watts
- Bibliographie et guide de lecture wattsiens
- Remise du prix des lecteurs de *Bifrost*

À paraître en 2019 :

N° 94 : dossier John W. Campbell

N° 95 : Objectif Lune !

N° 96 : dossier Sabrina Calvo



N° 92 - Octobre 2018

Dossier Theodore Sturgeon
Nouvelles de Thierry Di Rollo,
Michael Roch et deux récits
signés Theodore Sturgeon

ISBN : 978-2-913039-89-6
196 PP. 11 €.



N° 91 - Juillet 2018

Spécial fictions
Nouvelles de Jean Baret,
Olivier Caruso, Carolyn Ives
Gilman, Léo Henry, Ken Liu
et Michel Pagel

ISBN : 978-2-913039-88-9
192 PP. 11 €.



N° 90 - Avril 2018

Dossier Edmond Hamilton :
tout sur le créateur de Cap-
itaine Futur! Deux nou-
velles de Hamilton, une
autre signée Michael Rheyss

ISBN : 978-2-913039-87-2
192 PP. 11 €.



N° 89 - Janvier 2018

Dossier Nancy Kress
Nouvelles de Elizabeth Bear,
Isabelle Dauphin, Nancy
Kress, Linda Nagata et Ketty
Steward

ISBN : 978-2-913039-86-5
192 PP. 11 €.



N° 88 - Octobre 2017

Dossier Greg Egan : études,
entretien, un guide de lec-
ture... Nouvelles de Greg
Egan et Matthew Kressel

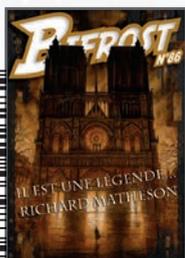
ISBN : 978-2-913039-85-8
192 PP. 11 €.



N° 87 - Juillet 2017

Dossier Jean Ray : tout sur
l'auteur de Harry Dickson!
Nouvelles de Dale Bailey, Liu
Cixin et Jean Ray

ISBN : 978-2-913039-84-1
196 PP. 11 €.



N° 86 - Avril 2017

Dossier Richard Matheson
Novella de Laurent Genefort
et un classique intemporel
signé Matheson

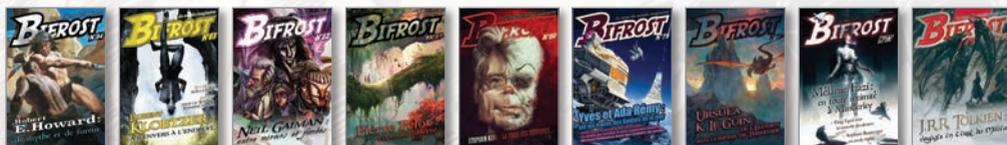
ISBN : 978-2-913039-83-4
192 PP. 11 €.



N° 85 - Janvier 2017

Dossier Thierry Di Rollo
Nouvelles de Elizabeth Bear,
Eric Brown, Thierry Di Rollo
et Ken Liu

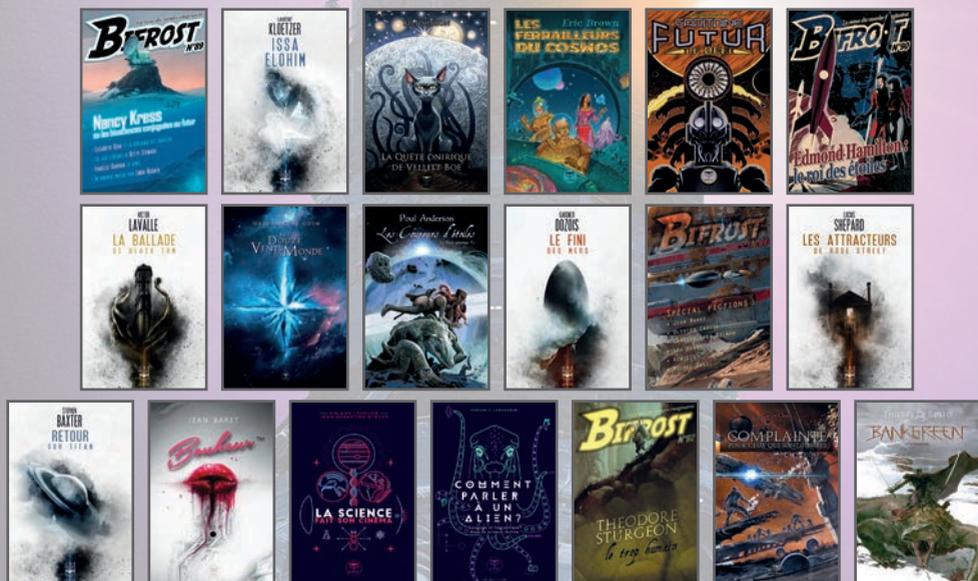
ISBN : 978-2-913039-82-7
192 PP. 11 €.



Complétez votre collection sur notre site et rendez-vous à cette adresse : <https://www.belial.fr/collection/le-belial-bifrost> !

Rejoignez-nous sur l'arc-en-ciel !
Abonnement pour la France métropolitaine :
45 € pour un an (5 numéros), 86 € pour deux ans (10 numéros).
Abonnement pour les DOM/TOM et l'étranger :
55 € pour un an (5 numéros), 106 € pour deux ans (10 numéros).

PARUTIONS 2018



NOUVEAUTÉS 2019



Colonies – Laurent Genefort
Le Triomphe – Edmond Hamilton
Bifrost n° 94 : dossier John W. Campbell
Le Monde de Satan – Poul Anderson
Vie™ – Jean Baret
Waldo – Robert A. Heinlein

Bifrost n° 95 : Objectif Lune !
Abimagique – Lucius Shepard
Acadie – Dave Hutchinson
Terra Ignota – Ada Palmer
Bifrost n° 96 : dossier Sabrina Calvo
Jardins de poussière – Ken Liu

ISBN : 3269000000930



WWW.BELIAL.FR