

# LE BÉLIAL' CATALOGUE 2024



Le Bérial'

### **Éditions du Béliat' / revue Bifrost**

35, avenue de la Gare  
F-77670 Moret-Loing-et-Orvanne  
Tél. : +33 (0)1 64 69 53 00  
contact@belial.fr – www.belial.fr

### **Diffusion : CDE**

11, rue Soufflot  
F-75005 Paris  
Tél. : +33 (0)1 44 41 19 19

### **Distribution : SODIS**

128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny – BP 142  
F-77400 Lagny-sur-Marne  
Tél. : +33 (0)1 60 07 82 00

Pour commander les livres du Béliat' ou s'abonner à la revue *Bifrost*, rendez-vous sur **www.belial.fr** ou envoyez-nous un chèque libellé à l'ordre des Éditions du Béliat' à l'adresse ci-dessus.

Illustration de couverture : Philippe Caza.

Illustrations intérieures : Pascal Blanché, Alain Brion, Cedric Bucaille, Benjamin Carré, Pascal Casolari, Philippe Caza, Philippe Druillet, Romain Étienne, Gilles Formosa, Nicolas Fructus, Philippe Gady, Patrick Imbert, Masaaki Komori, Anders Lazaret, Cédric Lecacheur, Serena Malyon, Manchu, Gaëlle Marco, Nuclear Lydia + C, Stéphane Perger, Aurélien Police, Eric Scala, Guillaume Sorel, Fred Sorrentino, Sparth, Célia Teboul et Amir Zand.

**N**OUS L’AFFIRMONS à chacune de nos introductions, manières de professions de foi, pour ces catalogues annuels : Le Béliat’ se veut l’éditeur de toutes les sciences-fictions – celle, débridée, des âges d’or et d’argent (**Poul Anderson, Leigh Brackett, Edmond Hamilton...**) mise en avant dans la collection « Pulps », celle des classiques publiés dans des écrins révisés, retraduits, dignes des talents considérés (**Frank Herbert, Ursula K. Le Guin, Jack Vance...**), mais aussi celle des auteurs les plus exaltants du moment, talents confirmés (**Greg Egan, Laurent Genefort, Lucius Shepard...**), ou en passe de l’être (**Jean Baret, Ada Palmer, Audrey Pleynet...**). Au sein du catalogue du Béliat’, près de quatre cents titres désormais, la défense de la forme brève constitue l’un de nos crédos. Un crédo incarné par la revue Bifrost, et son ambition d’encyclopédie permanente dédiée aux littératures de genre, pourvoyeuse de nouvelles des meilleurs auteurs et autrices, francophones ou d’ailleurs ; par les romans courts de la collection « **Une heure-lumière** », véritable fer de lance de l’Imaginaire au succès exceptionnel ; par la collection « **Quarante-Deux** », aussi, dont les exigeants recueils ont tous été remarqués par le Grand Prix de l’Imaginaire, et l’ont obtenu à cinq reprises, permettant la découverte d’écrivains essentiels comme **Ken Liu, Rich Larson** ou **Ray Nayler**. Au bout du compte, il apparaît naturel que le jury du Grand Prix de l’Imaginaire nous ait proposé d’élaborer l’anthologie célébrant ses cinquante ans d’existence : **Architectes du vertige**, volume rassemblant dix nouvelles récompensées par le Prix au fil de son demi-siècle. La crème de la crème de la science-fiction, rien de moins – aux éditions du Béliat’. Le vertige, justement, celles et ceux qui le conçoivent : voilà ce qui nous anime et nous pousse à aller sans cesse de l’avant. Ad astra per vertigines !

# UNE HEURE-LUMIÈRE

**Une Heure-Lumière**, ce sont des romans courts, de facture élégante : assez brefs pour être lus d'une traite, mais riches en *sense of wonder*, faisant la part belle à une science-fiction ambitieuse, celle du vertige et de l'émerveillement.

## NOUVEAUTÉS



### La Marche funèbre des marionnettes Adam-Troy Castro

Chaque année, une race alien procède à un rituel aussi beau que mortel... Un jour, une humaine décide d'y participer.

ISBN : 978-2-38163-133-2  
TRAD. : BENOÎT DOMIS. 160 PP. 11,90 €.



### Kid Wolf et Kraken Boy Sam J. Miller

New York, 1929. L'un est boxeur, l'autre doit réaliser un tatouage magique. Ils vont tomber amoureux. Et cet amour pourra changer la face du monde.

ISBN : 978-2-38163-135-6  
TRAD. : MICHEL PAGEL. 160 PP. 12,90 €.



### Hors-série 2024

Lors de l'opération annuelle UHL en mai, le hors-série vous est offert pour l'achat de deux titres de la collection. Au programme : une nouvelette inédite et le catalogue complet ! Cette année, c'est Rich Larson qui est à l'honneur.



### Sweet Harmony Claire North

Harmony est belle. Et prête à en payer le prix fort, grâce à une application miracle. Mais lorsqu'un bouton apparaît sur son visage, sa chute aux enfers commence.

ISBN : 978-2-38163-111-0  
TRAD. : MICHEL PAGEL. 160 PP. 11,90 €.



### De l'espace et du temps Alastair Reynolds

Il est le dernier humain en vie dans tout le Système solaire. Doit-il vivre prudemment ou, au contraire, tenter la plus grande aventure de l'espace et du temps ?

ISBN : 978-2-38163-125-7  
TRAD. : LAURENT QUEYSSI. 112 PP. 10,90 €.

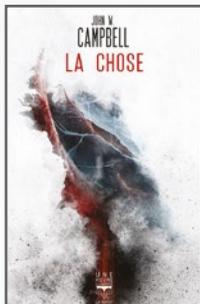


### L'automate de Nuremberg Thomas Day

Un automate joueur d'échecs se met en quête de son âme en voyageant à travers le monde dans une uchronie napoléonienne. Son périple lui réservera bien des surprises

ISBN : 978-2-38163-143-1  
128 PP. 10,90 €

# UNE HEURE-LUMIÈRE



## La Chose

**John W. Campbell**  
**Prix Retro Hugo 2014**

Antarctique. Enfoui sous la glace, aux abords d'un vaisseau spatial gisant là depuis des millions d'années, des scientifiques découvrent un corps congelé — résolument inhumain... Le classique de John W. Campbell, proposé dans une nouvelle traduction.

ISBN : 978-2-84344-970-3

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.



## La Fontaine des âges

**Nancy Kress**  
**Prix Nebula 2008**

Vieillard acariâtre, l'ancien escroc Max Feder va se lancer dans une quête insensée pour retrouver son amour de jeunesse. Un amour perdu qui ne peut pas mourir et dont les cellules sont l'objet de tous les enjeux...

ISBN : 978-2-84344-974-1

TRAD. : ERWANN PERCHOC. 112 PP. 8,90 €.



## Ormeshadow

**Priya Sharma**  
**Prix Shirley Jackson 2019**  
**British Fantasy Award 2020**

Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le jeune Gideon Belman se retrouve à vivre dans la ferme familiale, sous la houlette de son oncle et au pied de la colline d'Ormeshadow où, selon la légende, sommeillent un dragon et son trésor...

ISBN : 978-2-84344-977-2

TRAD. : ANNE-SYLVIE HOMASSEL. 176 PP. 10,90 €.



## À dos de crocodile

**Greg Egan**

Avenir très lointain. Après dix mille ans de mariage, Leila et Jasim décident de mourir... mais pas sans un dernier geste : essayer d'en savoir plus sur les mystérieux Indifférents, ces extraterrestres qui résident au cœur de la Galaxie et refusent tout contact.

ISBN : 978-2-84344-980-2

TRAD. : FRANCIS LUSTMAN. 112 PP. 8,90 €.



## Toutes les saveurs

**Ken Liu**

Idaho, au temps de la Ruée vers l'or. De nombreux Chinois sont exploités dans les mines d'or... La jeune Lily va se lier d'amitié avec l'un d'entre eux : Lao Guan, qui entreprend de lui raconter les légendes de Guan Yu, le dieu de la guerre...

ISBN : 978-2-84344-981-9

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.



## Le Livre écorné de ma vie

**Lucius Shepard**

Auteur à succès, Thomas Cradle tombe un jour sur le roman d'un homonyme. Qui est cet autre Thomas Cradle vivant au fin fond du Cambodge ? Pour en savoir plus, Cradle va descendre le fleuve Mékong dans une croisière de plus en plus délétère...

ISBN : 978-2-84344-978-9

TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 144 PP. 9,90 €.

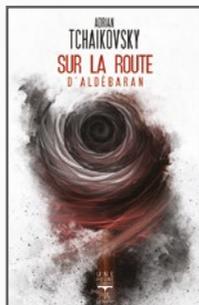
# UNE HEURE-LUMIÈRE



**Symposium, Inc.**  
Olivier Caruso

Avocate redoutable, Amélie Lua accepte une affaire difficile : défendre Rebecca, qui, le jour de ses dix-huit ans, a tué sa propre mère. Comment prouver son innocence ? Peut-être avec l'aide du père de la jeune meurtrière, dont les innovations en neurosciences ont bouleversé la société ?

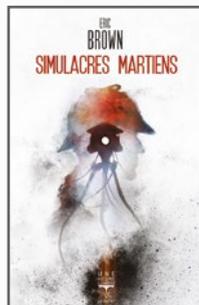
ISBN : 978-2-84344-979-6  
176 PP. 9,90 €.



**Sur la route d'Aldébaran**  
Adrian Tchaikovsky

Aux confins du Système solaire, une sonde spatiale a découvert un étrange artefact, dont l'origine non-humaine ne fait guère de doute. Une expédition humaine est envoyée l'explorer, mais ce qui attend ces ambassadeurs défie tous les pronostics. Toutes les merveilles. Toutes les horreurs...

ISBN : 978-2-84344-990-1  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 160 PP. 9,90 €.



**Simulacres martiens**  
Eric Brown

Londres, 1907. Alors que l'humanité vit sous la férule de ses conquérants martiens, Sherlock Holmes est propulsé au sein d'une enquête épineuse : résoudre une énigme improbable, entre la Terre et Mars... Un pastiche truculent, hommage à H.G. Wells et Conan Doyle !

ISBN : 978-2-84344-993-2  
TRAD. : MICHEL PAGEL. 136 PP. 9,90 €.



**Un an dans la Ville-Rue**  
Paul Di Filippo

Imaginez une rue bordée d'immeubles. Derrière les habitations : d'un côté le fleuve ; de l'autre, une voie ferrée. Un métro dessert les différents quartiers. Rien de plus normal en apparence, à cette nuance que rue, fleuve et voie s'étirent à perte de vue – à l'infini ? Bienvenue dans la Ville-Rue.

ISBN : 978-2-38163-043-4  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.



**Opexx**  
Laurent Genefort

La Terre a rejoint depuis peu le concert des nations à l'échelle galactique – une communauté de millions d'espèces conscientes vivant en paix dans le meilleur des mondes. Ce qui intéresse les aliens chez nous, c'est une activité que cette société extraterrestre a perdu l'habitude de faire : la guerre..

ISBN : 978-2-38163-045-8  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 8,90 €.



**La Millième Nuit**  
Alastair Reynolds

Tous les 200 000 ans, la Lignée Gentiane – mille clones immortels ou presque – se réunit pour partager souvenirs et projets – des célébrations culminant lors de la Millième Nuit. Jusqu'à ce qu'un grain de sable ternisse les dernières retrouvailles, derrière lequel se cache un complot à l'échelle astronomique...

ISBN : 978-2-38163-053-3  
TRAD. : LAURENT QUEYSSI. 144 PP. 10,90 €.

# UNE HEURE-LUMIÈRE



## Symposium, Inc. Olivier Caruso

New-York, maintenant : une série de rencontres, des menaces spatiales et temporelles. Rendant hommage aux tropes majeurs du genre, **Connexions** est un réjouissant récit mené avec un entrain communicatif, une manière de SF méta on ne peut plus stimulante.

ISBN : 978-2-38163-078-6  
TRAD. : JEAN-PIERRE BRÈQUE. 128 PP. 10,90 €.



## Houston, Houston, me recevez-vous ? James Tiptree Jr. Prix Hugo et Nebula 1977

Trois astronautes envoyés dans une mission autour de notre étoile sont en mauvaise posture après une redoutable éruption solaire. Ils ignorent que leur sauvetage providentiel va toutefois représenter le début des ennuis.

ISBN : 978-2-38163-086-1  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 128 PP. 10,90 €.



## Rossignol Audrey Pleyne Prix Utopiales 2023

La Station offre un refuge de tolérance et d'ouverture unique au cœur de la Galaxie. À son bord, d'irréconciliables désaccords entre les Spécimens et les Fusionnistes menacent de faire basculer l'utopie dans l'horreur. Une expérience de xénopensée bouleversante.

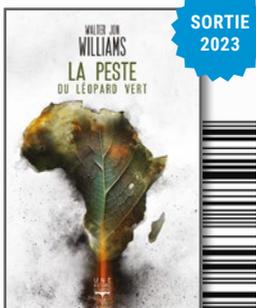
ISBN : 978-2-38163-088-5  
144 PP. 10,90 €.



## Le Dernier des Aînés Adrian Tchaikovsky

Lorsqu'un démon fait peser une menace sur ses terres ancestrales, Lynesse décide d'aller trouver le sorcier pour qu'il tue le monstre. Anthropologue de seconde classe, Nyr Illim Tevitch a été envoyé sur Sophos 4. Il n'est pas supposé interférer avec la population locale. Et pourtant...

ISBN : 978-2-38163-094-6  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 192 PP. 11,90 €.



## La Peste du léopard vert Walter Jon Williams Prix Nebula 2005

Michelle est une sirène, une chimère humaine, à l'instar de l'essentiel de l'humanité. Ici, les maux de l'humanité ont été éradiqués. Aussi, lorsqu'on la missionne pour enquêter sur l'auteur d'une théorie pouvant révolutionner le monde, Michelle ne peut qu'accepter.

ISBN : 978-2-38163-096-0  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 128 PP. 10,90 €.

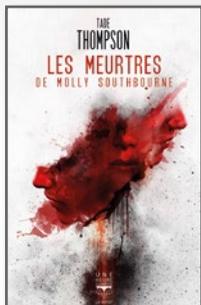


## Barbares Rich Larson

Lancez-vous, aux côtés de Yanna et Hilleborg, dans une expédition sur un nagevide à la dérive. Après tout, il s'agit là de votre seule solution pour sortir de cette prison mais attention, de nombreux dangers peuvent se trouver sur votre route, ou à votre poursuite...

ISBN : 978-2-38163-105-9  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.

# UNE HEURE-LUMIÈRE



## Les Meurtres de Molly Southbourne Tade Thompson

Prix Nommo 2018, prix Julia-Verlanger  
et Grand Prix de l'Imaginaire 2019

Depuis sa plus tendre enfance, la vie de Molly est régie par trois règles d'airain : ne jamais saigner ; désinfecter et brûler ses traces de sang ; et si elle rencontre un double d'elle-même, *le tuer*. Un récit initiatique viscéral et vénéneux.

ISBN : 978-2-84344-949-9  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 136 PP. 9,90 €.



## La Survie de Molly Southbourne Tade Thompson

Molly Southbourne est morte. De la jeune femme ne reste qu'une maison brûlée, des cadavres, des règles désormais obsolètes... et une survivante : une *autre* Molly. À elle d'apprendre à vivre une vie normale, si du moins on le lui autorise... Est-elle destinée à fuir perpétuellement ?

ISBN : 978-2-84344-964-2  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 128 PP. 9,90 €.



## L'Héritage de Molly Southbourne Tade Thompson

Qui est Molly ? Molly est légion. Pourquoi est Molly ? Molly est pour le combat, la lutte et la victoire. Traquée, Molly s'est rassemblée dans un espoir de paix illusoire. Car le secret qui coule dans les veines de Molly ne connaît que le prix du sang. Or le sang est... Molly. Littéralement.

ISBN : 978-2-38163-069-4  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 144 PP. 10,90 €.



## Le Serpent Claire North

1610. Au cœur de Venise la Sérénissime, la jeune Thene va intégrer la Haute Loge d'un établissement mystérieux : la Maison des Jeux. Foin d'argent, les enjeux ici sont tout autres, pouvoir, souvenirs, don, années de vie... Et Thene a tout à y gagner. Ou à perdre.

ISBN : 978-2-84344-997-0  
TRADUCTION : MICHEL PAGEL. 160 PP. 10,90 €.



## Le Voleur Claire North

Bangkok, 1938. Remy Burke, membre madré de la Haute Loge, s'est fait manœuvrer et a accepté un défi avec en guise d'enjeu le plus précieux des biens : sa mémoire, mise dans une partie de cache-cache à l'échelle de la Thaïlande tout entière. Burke doit désormais courir... éperdument.

ISBN : 978-2-38163-057-1  
TRADUCTION : MICHEL PAGEL. 160 PP. 10,90 €.



## Le Maître Claire North

De nos jours. Ici, ailleurs, partout. Le haut joueur Argent a défié la Maîtresse des Jeux elle-même : le temps du Grand Jeu est advenu. Le monde entier s'en trouve réduit aux dimensions d'un échiquier... Et pour prix de cette partie sans égale, la réponse à la question : à qui échoira la Maison des Jeux ?

ISBN : 978-2-38163-073-1  
TRADUCTION : MICHEL PAGEL. 160 PP. 10,90 €.

**SORTIE  
2023**

# UNE HEURE-LUMIÈRE



## Dragon

Thomas Day

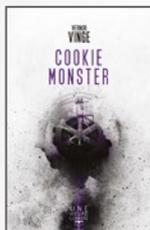
ISBN : 978-2-84344-139-4  
160 PP, 8,90 €.



## Le Nexus du Docteur Erdmann

Nancy Kress

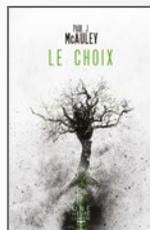
Prix Hugo 2009  
ISBN : 978-2-84344-140-0  
TRAD. : E. PERCHOC & A. PONSERO. 160 PP, 9,90 €.



## Cookie Monster

Vernor Vinge

Prix Hugo et Locus 2004  
ISBN : 978-2-84344-143-1  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 112 PP, 8,90 €.



## Le Choix

Paul McAuley

Prix Sturgeon 2012  
ISBN : 978-2-84344-142-4  
TRAD. : GILLES GOULLET. 96 PP, 7,90 €.



## Un pont sur la brume

Kij Johnson

Prix Nebula 2011, Hugo et  
Asimov's 2012  
Grand Prix de l'Imaginaire 2017  
ISBN : 978-2-84344-908-6  
TRAD. : SYLVIE DENIS. 144 PP, 9,90 €.



## L'Homme qui mit fin à l'histoire

Ken Liu

ISBN : 978-2-84344-909-3  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP, 8,90 €.



## Cérès et Vesta

Greg Egan

ISBN : 978-2-84344-914-7  
TRAD. : ERWANN PERCHOC. 120 PP, 8,90 €.



## Poumon vert

Ian R. MacLeod

Prix Asimov's 2003  
ISBN : 978-2-84344-918-5  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER.  
144 PP, 9,90 €.



## Le Regard

Ken Liu

ISBN : 978-2-84344-922-2  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP, 8,90 €.



## 24 vues du Mont Fuji,

par Hokusai

Roger Zelazny  
Prix Hugo 1986

ISBN : 978-2-84344-924-6  
TRAD. : LAURENT QUEYSSI. 136 PP, 9,90 €.



## Le Sultan des nuages

Geoffrey A. Landis

Prix Sturgeon 2011  
ISBN : 978-2-84344-925-3  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP, 8,90 €.



## Issa Elohim

Laurent Kloetzer

ISBN : 978-2-84344-930-7  
128 PP, 8,90 €.



# UNE HEURE-LUMIÈRE

Retrouvez le fonds de la collection **Une Heure-Lumière** en librairie ou sur [belial.fr](http://belial.fr)



**La Ballade de Black Tom**  
Victor Lavalle

Prix Shirley Jackson 2016  
British Fantasy Award 2017

ISBN : 978-2-84344-933-8  
TRAD. : BENOÎT DOMIS. 160 PP. 9,90 €.



**Le fini des mers**  
Gardner Dozois

ISBN : 978-2-84344-936-9  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP. 8,90 €.



**Les Attrac-teurs de Rose Street**  
Lucius Shepard

ISBN : 978-2-84344-937-6  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 136 PP. 9,90 €.



**Retour sur Titan**  
Stephan Baxter

ISBN : 978-2-84344-938-3  
TRAD. : ERIC BETSCH. 160 PP. 9,90 €.



**Helstrid**  
Christian Léourier

Prix Utopiales 2019, prix Rosny-ainé  
et Grand Prix de l'Imaginaire 2020

ISBN : 978-2-84344-944-4  
TRAD. : 128 PP. 8,90 €.



**Waldo**  
Robert A. Heinlein

Prix Retro Hugo 2018  
ISBN : 978-2-84344-952-9  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 160 PP. 10,90 €



**Acadie**  
David Hutchinson

ISBN : 978-2-84344-953-6  
TRAD. : MATHIEU PTIOUX. 112 PP. 8,90 €.



**L'enfance attrivée**  
David Marusek

ISBN : 978-2-84344-954-3  
TRAD. : PATRICK MERCADAL.  
128 PP. 9,90 €.



**Abimagique**  
Lucius Shepard

ISBN : 978-2-84344-955-0  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 112 PP. 8,90 €.



**Le Temps fut**  
Ian McDonald

British Science Fiction Award 2018  
ISBN : 978-2-84344-960-4  
TRAD. : GILLES GOULLET. 144 PP. 9,90 €.



**Les Agents de Dreamland**  
Caitlin R. Kiernan

ISBN : 978-2-84344-966-6  
TRAD. : MELANIE FAZI. 128 PP. 9,90 €.



**Vigilance**  
Robert Jackson Bennet

ISBN : 978-2-84344-971-0  
TRAD. : GILLES GOULLET. 176 PP. 10,90 €.

À PARAÎTRE

*The Tangled Strings of the Marionettes*, Adam-Troy Castro  
*The Armies of Those I Love*, Ken Liu  
*Things Have Gotten Worse Since We Last Spoke*, Eric LaRocca

**Kvasar**, c'est la collection référence des éditions du Béliar', présentée dans un très grand format dédié, un façonnage cousu, des rabats de couverture et un vernis sélectif.

**SORTIE  
2023**



## Nouvelles d'antan, 1948 - 1965

Jack Finney

On doit à Jack Finney (1911-1995) deux chefs-d'œuvre absolus. **Body Snatchers – l'invasion des profanateurs**, puis, quinze ans plus tard, **Le Voyage de Simon Morley**, salué par le prestigieux Grand Prix de l'Imaginaire en 1994. Or, Jack Finney fut aussi un formidable nouvelliste. Le présent ouvrage, manière d'intégrale raisonnée sans équivalent en langue anglaise, reprend ses récits ressortissant à la science-fiction, au fantastique, à l'insolite, au suspense, voire à l'horreur. Vingt-deux nouvelles, dont onze inédites, comme autant de bijoux enchâssés dans une œuvre essentielle, fondatrice.

« Ce sont Jack Finney et Rod Serling qui, après H.P. Lovecraft, ont fait franchir au fantastique une nouvelle étape dans son évolution. » Stephen King

ISBN : ISBN : 978-2-38163-109-7  
384 PP. 24,90 €.



## Aux douze vents du monde

Ursula K. Le Guin

Prix Locus 1976

Des îles de Terremer aux planètes de l'Ekumen, en passant par la radieuse ville d'Omelas, ce recueil rassemble dix-sept nouvelles datant des débuts d'Ursula K. Le Guin, autant de facettes de son talent exceptionnel.

ISBN : 978-2-84344-934-5  
TRAD. : COLLECTIF. 416 PP. 24 €.



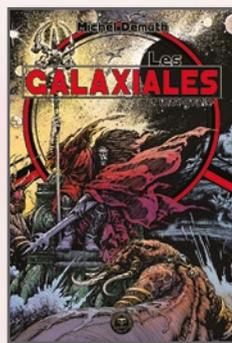
## Les quatre vents du désir

Ursula K. Le Guin

Prix Locus 1983

Encadré par une préface de David Meulemans et une longue interview, le deuxième recueil de l'auctrice des **Dépossédés** est celui de la maturité. Au sommaire, vingt nouvelles, autant d'éclats entre SF, fantastique et expériences de pensée.

ISBN : 978-2-38163-041-0  
TRAD. : COLLECTIF. 448 PP. 23,90 €.



## Les Galaxiales

Michel Demuth

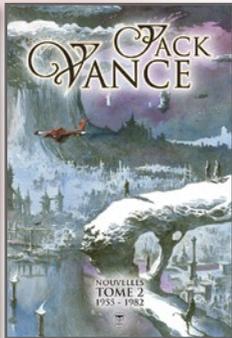
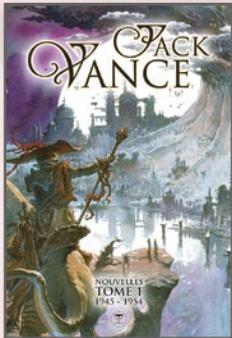
Grand Prix de la science-fiction française 1977 et Grand Prix de l'Imaginaire 2023

Dix-neuf nouvelles pour la première histoire du futur jamais écrite en langue française : une plongée vertigineuse de deux millénaires qui révolutionne l'histoire de la science-fiction hexagonale.

ISBN : 978-2-38163-067-0  
672 PP. 29,90 €.



# KVASAR



## Nouvelles Jack Vance

En deux forts volumes, voici rassemblées toutes les nouvelles hors-cycle de Jack Vance. Soixante-et-un récits, dans des traductions révisées ou inédites, couronnés par les prix Hugo et Nebula. Des mondes aussi bigarrés que chamarrés, une galerie de personnages hauts en couleur, des aventures échevelées et truculentes : il s'agit là de la pure quintessence du maître Jack Vance

TOME 1 - 1945-1954 : 1056 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-945-1

TOME 2 - 1955-1982 : 1040 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-946-8

TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI



## Nouvelles Frank Herbert

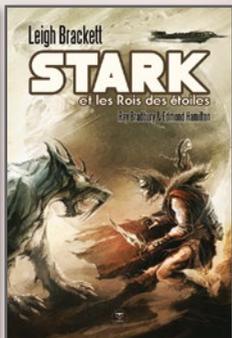
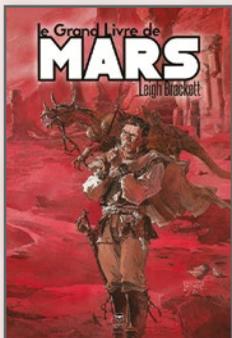
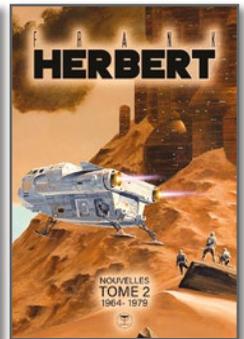
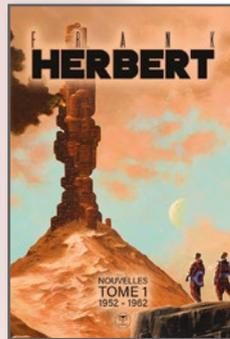
Nouvelles légères et teintées d'humour ou récits ambitieux anticipant les romans de son auteur, ces textes invitent à découvrir une autre facette de l'œuvre du père de Paul Atréides.

Déployée sur deux volumes, dédiée à Frank Herbert, la présente intégrale propose plusieurs récits inédits, du paratexte exclusif signé par l'auteur lui-même, de même qu'une bibliographie exhaustive.

TOME 1 - 1952-1962 : 480 PP. 24,90 €. ISBN : 978-2-84344-976-5

TOME 2 - 1964-1979 : 480 PP. 24,90 €. ISBN : 978-2-84344-982-6

TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI



## Le Grand Livre de Mars Stark et les Rois des étoiles Leigh Brackett

Romancière de tout premier plan, Leigh Brackett a donné ses lettres de noblesse à la *science fantasy*, créant avec son héros Eric John Stark une figure romanesque centrale qui a irrigué son œuvre et influencé quantité d'écrivains, Michael Moorcock en tête. Dans **Le Grand Livre de Mars** (comprenant trois romans et un recueil), retrouvez les aventures de Stark sur la planète rouge ; avec **Stark et les rois des étoiles** (trois romans et trois novellas), suivez le héros sur Skaith, monde mourant...

LE GRAND LIVRE DE MARS : 560 PP. 24,90€. ISBN : 978-2-84344-991-8

STARK ET LES ROIS DES ÉTOILES : 704 PP. 26 €. ISBN : 978-2-84344-123-3

TRADUCTIONS : COLLECTIF



Retrouvez le fonds de la collection **Kvasar** en librairie ou sur [belial.fr](http://belial.fr)



**Le Dragon Griaule**

Lucius Shepard

Prix Imaginales 2012

ISBN : 978-2-84344-106-6

500 PP. 25 €. TRAD. : J.-D. BRÈQUE



**Le Calice du Dragon**

Lucius Shepard

ISBN : 978-2-84344-119-6

272 PP. 20 €. TRAD. : J.-D. BRÈQUE



**Demain le monde**

Jean-Pierre Andrevon

ISBN : 978-2-84344-122-6

608 PP. 25 €.



**Bankgreen, l'intégrale**

Thierry Di Rollo

ISBN : 978-2-84344-941-3

704 PP. 26 €.



**Féerie pour les ténèbres T2**

Jérôme Noirez

ISBN : 978-2-84344-109-7

512 PP. 23 €.



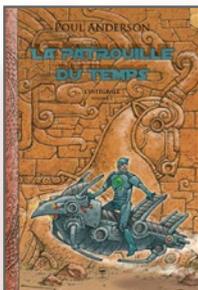
**L'Enchâssement**

Ian Watson

Prix Apollo 1977

ISBN : 978-2-84344-134-9

TRAD. : DIDIER PEMERLE. 352 PP. 23 €.



**La Patrouille du temps T1**

Poul Anderson

ISBN : 978-2-84344-141-7

620 PP. 25 €. TRAD. : J.-D. BRÈQUE



**La Patrouille du temps T2**

Poul Anderson

ISBN : 978-2-84344-900-0

608 PP. 25 €. TRAD. : J.-D. BRÈQUE



**L'Été de l'infini**

Christopher Priest

ISBN : 978-2-84344-137-0

TRAD. : COLLECTIF. 512 PP. 25 €.

À PARAÎTRE

*Chroniques de Durdane*, Jack Vance  
*Dangereuses visions*, Harlan Ellison

# PARALLAXE

Publiée sous la direction de Roland Lehoucq — astrophysicien au CEA, enseignant à Sciences Po, président du festival nantais des Utopiales —, la collection **Parallaxe** fait dialoguer science et science-fiction sous la plume de scientifiques de haut vol et dans des registres variés, afin de réfléchir à la science d'aujourd'hui et à ce qu'elle pourrait nous révéler demain.



## Scientifiction – La Physique de l'impossible

Roland Lehoucq

L'homme invisible a-t-il une ombre ? Dans *Star Trek*, comment Scotty peut-il nous téléporter ? Peut-on déplacer la Terre en l'équipant d'énormes réacteurs ? À toutes ces questions et bien d'autres, Roland Lehoucq répond ici avec faconde et clarté.

ISBN : 978-2-38163-127-1  
320 PP. 20,90 €.



## Dictionnaire utopique de la science-fiction

Ugo Bellagamba

La science-fiction nous montre souvent un reflet sombre de nos futurs. De *l'Âge d'or* jusqu'aux *Zones* en passant par les *Hypermondes*, Ugo Bellagamba nous propose de parcourir en une trentaine d'entrées les différentes modalités de l'utopie... ou de la dystopie.

ISBN : 978-2-38163-100-4  
256 PP. 18,90 €.

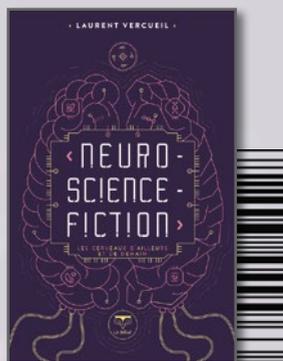


## La Vie alien : manuel pour construire un monde extraterrestre

R. Lehoucq, J.-S. Steyer et L. Genefort

Comment concevoir une planète habitable ? Ou un alien biologiquement plausible ? Un astrophysicien, un biologiste et un écrivain s'associent pour nous proposer le parfait manuel de création d'univers.

ISBN : 978-2-38163-063-2  
256 PP. 19,90 €.



## Neuro-Science-Fiction

Laurent Vercueil

Que peut un cerveau ? Quid de la télépathie ou de ces autres pouvoirs psy ? Laurent Vercueil nous fait plonger dans la matière grise, tant celle des aliens que la nôtre, et nous amène à réfléchir sur les cerveaux — ceux d'ailleurs ou de demain !

ISBN : 978-2-84344-996-3  
288 PP. 18,90 €.

# PARALLAXE

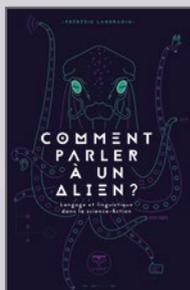
Retrouvez le fonds de la collection **Parallaxe** en librairie ou sur [belial.fr](http://belial.fr)



## La science fait son cinéma

Roland Lehoucq &  
Jean-Sébastien Steyer

ISBN : 978-2-84344-942-0  
252 PP, 14,90 €.



## Comment parler à un alien ?

Frédéric Landragin

ISBN : 978-2-84344-943-7  
276 PP, 14,90 €.



## Station Metropolis direction Coruscant

Alain Musset

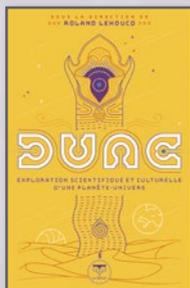
ISBN : 978-2-84344-957-4  
272 PP, 16,90 €.



## Comment parle un robot ?

Frédéric Landragin

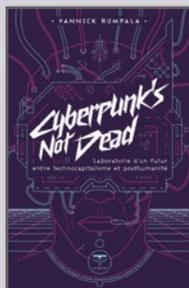
ISBN : 978-2-84344-965-9  
252 PP, 16,90 €.



## Dune : exploration scientifique et culturelle d'une planète-univers

Roland Lehoucq (dir.)

ISBN : 978-2-84344-972-7  
352 PP, 18,90 €.



## Cyberpunk's Not Dead

Yannick Rumpala

ISBN : 978-2-84344-984-0  
272 PP, 16,90 €.



## Faire des sciences avec Star Wars

Roland Lehoucq

Peut-on fabriquer son propre sabre laser ? À quoi carbure l'Étoile de la Mort ? Quels phénomènes physiques expliquent la Force ? Surtout, que nous dit l'état de nos connaissances actuelles sur le monde de *Star Wars* ? Roland Lehoucq passe ici l'univers de la plus célèbre saga de SF jamais imaginée au tamis d'une science rigoureuse et étayée ; un voyage ébouriffant aux confins d'une galaxie lointaine, très lointaine...

Édition illustrée par Cédric Bucaille.

ISBN : 978-2-84344-928-4  
176 PP, 7,90 €.

# PULPS

**PULPS**, espace voué à l'Aventure !

Ce qui préside ici, c'est la science-fiction sur grand écran. Se distraire sans se prendre trop au sérieux. Le sentiment est à l'émerveillement... « J'ai vu tant de choses... »

Collection dirigée par Pierre-Paul Durastanti.



**SORTIE  
2023**

## **Corsaire de l'espace** Poul Anderson

Nouvelle-Europe est paisible jusqu'à ce que les Alérieniens s'emparent de cette planète. Or, la Fédération paraît résolue à laisser faire. Pour Gunnar Heim, c'est inacceptable. Si les gouvernements terriens refusent de prendre leurs responsabilités, lui prendra les siennes. Quitte à se faire... corsaire de l'espace !

ISBN : 978-2-38163-127-1  
TRADUCTION DE PIERRE BILLON. 320 PP. 20,90 €.



**SORTIE  
2024**

## **Le Chemin de l'espace** Robert Silverberg

L'envie d'atteindre les étoiles reste un rêve inaccessible pour l'humanité. Or, voilà qu'apparaissent les adeptes d'une nouvelle religion. Ils vénèrent l'énergie atomique et cherchent, par des méthodes paranormales, un moyen d'envoyer l'humanité dans les étoiles. Mais le schisme guette...

ISBN : 978-2-38163-139-4  
TRADUCTION DE MICHEL DEMUTH. 256 PP. 20,90 €.



## **Les Ferrailleurs du cosmos** Eric Brown

Ed et Karrie arpentent les mondes de l'Expansion humaine... Tout va bien, jusqu'au jour où ils croisent le chemin d'Ella, traquée par une entreprise tentaculaire. Un condensé de SF spatiale, aussi généreux que truculent.

ISBN : 978-2-84344-932-1  
TRAD. : ERWANN PERCHOC. 280 PP. 17,90 €.



## **Les Vandales du vide** Jack Vance

L'humanité conquiert le Système solaire, mais l'insaisissable Basilic joue les trouble-fête. Il faudra que le jeune Dick Murdock fasse preuve de la plus grande sagacité pour préserver la route des étoiles...

ISBN : 978-2-84344-901-7  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 232 PP. 17 €.

# CAPITAINE FUTUR

Edmond Hamilton

Depuis leur base lunaire, le Capitaine Futur et ses fidèles compagnons – un cyborg, un robot et un cerveau dans un bocal – ont une mission : protéger l'humanité de tous les dangers qui la menacent ! Savants fous et malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir ! Classiques parmi les classiques de la littérature *pulps*, ayant inspiré le dessin animé *Capitaine Flam*, les aventures du Capitaine Futur sont enfin disponibles en langue française.



## L'Empereur de l'espace

Un fléau frappe le Système solaire : l'atavisme, une épouvantable pandémie derrière laquelle semble se tapir un mystérieux criminel, qui se fait nommer l'Empereur de l'espace...

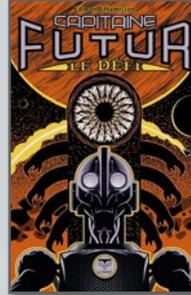
ISBN : 978-2-84344-916-1  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 14,90 €.



## À la rescousse

L'infâme Dr Zarro ourdit un plan afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble des mondes connus, un stratagème à l'échelle du Système solaire relayé par sa Légion de l'apocalypse.

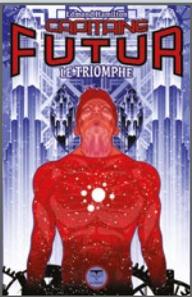
ISBN : 978-2-84344-917-8  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 240 PP. 15,90 €.



## Le Défi

Le terrifiant Destructeur a tout prévu : ses vaisseaux vont attaquer à la fois Mars, Saturne et Neptune dans le but sinistre d'y détruire les mines de gravium, une ressource essentielle à l'astronavigation...

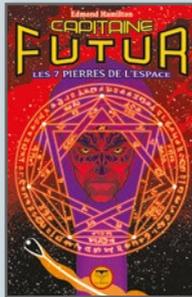
ISBN : 978-2-84344-931-4  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 224 PP. 15,90 €.



## Le Triomphe

Le mystérieux Seigneur de la vie étend son réseau mortifère à une vitesse stupéfiante, promettant rien moins que la jeunesse éternelle – mais à qui y mettra le prix !

ISBN : 978-2-84344-947-5  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 224 PP. 15,90 €.



## Les Sept Pierres de l'espace

Le Martien Ul Quorn est un individu dangereux dont l'intelligence et les compétences scientifiques n'ont pas grand-chose à envier à celles du Capitaine Futur. Un adversaire de choix...

ISBN : 978-2-84344-963-5  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 15,90 €.



## La Course aux étoiles

Se faisant passer pour un jeune pilote, le Capitaine Futur va participer à la plus grande course à travers le Système solaire – l'occasion de déjouer ainsi les plans des pirates de l'espace !

ISBN : 978-2-84344-983-3  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 224 PP. 15,90 €.

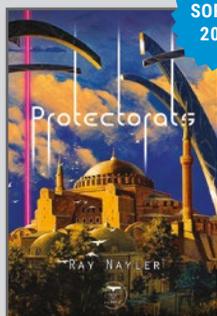
# QUARANTE-DEUX

**Quarante-Deux**, c'est la réponse à toutes choses existentielles imaginée par Douglas Adams, une définition de la science-fiction, en quelque sorte.

**Quarante-Deux**, c'est une collection qui, dans cet esprit, cherche à présenter des écrivains récents et novateurs, mais aussi à faire le point sur des auteurs plus anciens et fondateurs.

Si la littérature générale est l'extension du domaine du possible, la science-fiction est quant à elle l'extension du domaine des possibles, le lieu de toutes les spéculations, et c'est cette idée qui anime **Quarante-Deux**.

Collection dirigée par Ellen Herzfeld et Dominique Martel, **Quarante-Deux** propose des ouvrages élaborés avec exigence, invitant à la découverte d'œuvres essentielles du corpus SF contemporain.



**SORTIE  
2023**

## Protectorats

Ray Nayler

Sélection du Grand prix de l'Imaginaire 2023

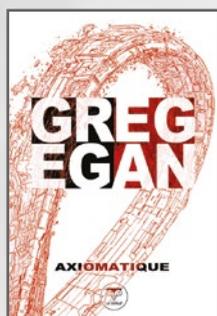
Un astronaute perdu sur une planète lointaine, aussi glaciale que déserte, avec sa combinaison pour seul refuge. Cet été où le père de ce garçonnet, disparu à la guerre, est revenu sous la forme d'un robot métallique. Des vacances à Istanbul, dans des corps d'emprunt. En quatorze nouvelles subtiles et sensibles, s'insérant pour partie dans une même continuité uchronique, Ray Nayler prouve toute l'étendue de son talent.

ISBN : 978-2-38163-098-4

TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 500 PP. 24,90 €.

## Intégrale raisonnée des nouvelles

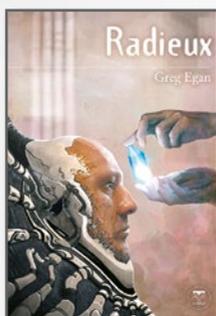
Greg Egan



AXIOMATIQUE

ISBN : 978-2-84344-998-7

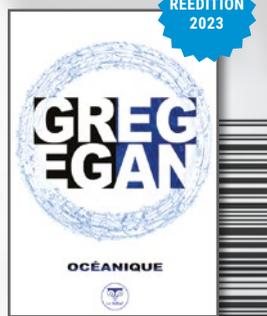
TRAD. : COLLECTIF. 464 PP. 23,90 €.



RADIEUX

ISBN : 978-2-84344-082-3

TRAD. : COLLECTIF. 426 PP. 23 €.



**RÉÉDITION  
2023**

OCÉANIQUE

ISBN : 978-2-38163-077-9

TRAD. : COLLECTIF. 640 PP. 27,90 €.

Un match de football quantique pratiqué par des joueurs âgés de plusieurs millénaires. Des milliardaires élaborant en secret des chimères, mi-hommes mi-animaux, pour assouvir leurs passions esthétiques. Un virus mortel prêt à devenir une nouvelle religion, à moins que la religion elle-même ne soit le virus... Au fil de ses nouvelles, Greg Egan bâtit son futur en disséquant le présent avec une virtuosité implacable : nous voici prévenus.

Cette intégrale raisonnée en trois volumes a consacré Greg Egan comme l'incontournable chef de file d'une science-fiction déterminée à décrypter notre monde et ses enjeux.

**Océanique** a été récompensé par le Grand Prix de l'Imaginaire 2010.

# QUARANTE-DEUX

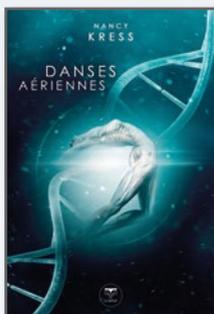


## Au-delà du gouffre

Peter Watts

Une plongée cathartique au cœur du soleil... *The Thing* raconté du point de vue du monstre... La foi perçue comme un phénomène électromagnétique... En seize nouvelles (dont « *L'île* », prix Hugo 2010), Peter Watts fait preuve d'une éclatante maestria pour créer le vertige et susciter la sidération.

ISBN : 978-2-84344-905-5  
TRAD. : COLLECTIF. 480 PP. 23 €.



## Danses aériennes

Nancy Kress

**Grand Prix de l'Imaginaire 2018**

Un artefact alien qui patiente dans le Minnesota... Une exploration du trou noir central galactique... Une Terre en ruine comme cadre d'une émission de télé-réalité... Onze récits dont cinq courts romans : voici les plus belles facettes de l'œuvre de Nancy Kress.

ISBN : 978-2-84344-927-7  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 528 PP. 23 €.



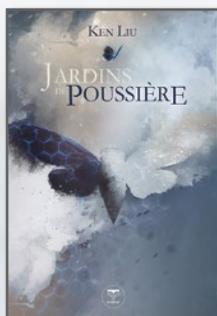
## La Ménagerie de papier

Ken Liu

**Grand Prix de l'Imaginaire 2016**

Élaboré au sein d'un corpus riche de plus d'une centaine de textes, ce recueil célèbre l'avènement d'un auteur phénomène. Né en 1976, Ken Liu dynamite les littératures de genre américaines depuis une quinzaine d'années, collectant les prix littéraires.

ISBN : 978-2-84344-133-2  
TRAD. : COLLECTIF. 448 PP. 23 €.



## Jardins de poussière

Ken Liu

Une balade dans les ruines englouties de Boston. Une romance entre une femme-renard et un chasseur d'esprits. Une exploration vertigineuse de l'avenir au cours de sept anniversaires répartis au fil du temps. Puisant tour à tour dans les légendes séculaires ou dans les théories scientifiques les plus modernes, Ken Liu nous propose vingt-cinq éclats d'imaginaire, à la sensibilité unique.

ISBN : 978-2-84344-959-8  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 544 PP. 24,90 €.



## La Fabrique des lendemains

Rich Larson

**Grand Prix de l'Imaginaire 2021**

Âgé d'une petite trentaine d'années, déjà auteur de plus de deux cents nouvelles, Rich Larson est le prodige de la science-fiction anglo-saxonne, le fer de lance d'une SF post-eganienne qui, distillant les temps présents, synthétise le plus vertigineux des futurs. **La Fabrique des lendemains** réunit vingt-huit récits d'une science-fiction brillante.

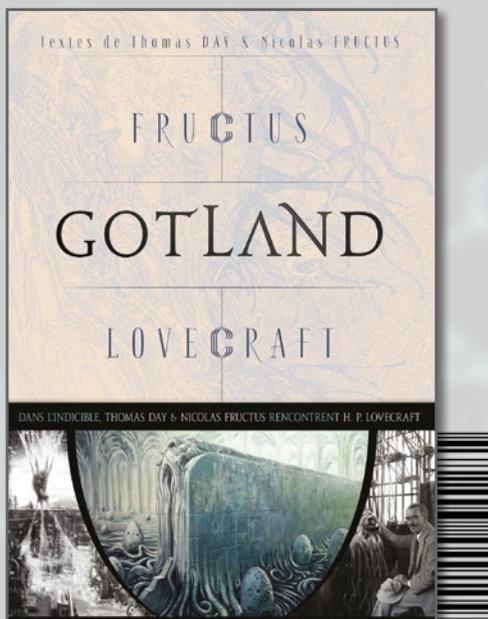
ISBN : 978-2-84344-973-4  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 512 PP. 23,90 €.

# WOTAN

**Wotan** a sacrifié un œil pour contempler l'indicible, apprendre la maîtrise des runes et révéler ce qui ne peut être révélé.

**Wotan** est un espace de création unique dédié à l'illustré, à la bande dessinée, aux livres-mondes et aux aventures éditoriales non-euclidiennes, aux intégrales hors normes et autres projets ruineux en santé mentale.

**Wotan** se veut l'atelier fou des éditions du Béalial', un espace d'expression inédit respectant la créativité de chacun de ses acteurs dans un esprit de liberté extrême.



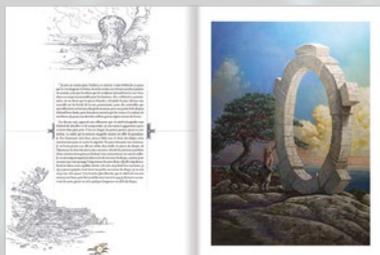
## Gotland

Nicolas Fructus & Thomas Day

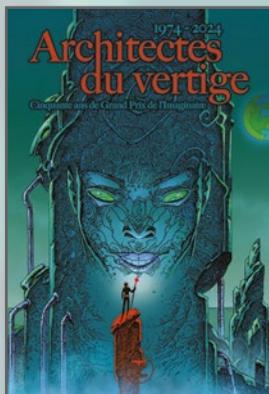
Il y a les terres de **Gotland** qui, par-delà les brumes d'un Haut Moyen-Âge païen, recèlent un secret sans âge. Il y a la faille Maréchal, dans l'exultation d'un XIX<sup>e</sup> siècle conquérant, l'étrange **Mémoire des mondes troubles** et les portes qui s'y trouvent. Il y a enfin **Forbach** et son manoir Wallenberg, à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, le mystère d'un homme, son passé, et ce qui se tapit dans la propriété familiale.

Trois récits, trois approches graphiques... Terrifiante descente dans les mondes lovecraftiens, **Gotland** prend la forme d'un livre d'art illustré de plus d'une centaine de visions spectaculaires — photographies, encre et peintures à l'huile —, un périple au long des siècles, d'hier à aujourd'hui.

ISBN : 978-2-84344-910-9  
170 PP. QUADRICHROMIE. 39 €.



# QUELQUES ANTHOLOGIES



## Architectes du vertige • 1974 – 2024 Cinquante ans de Grand Prix de l'Imaginaire

Paolo Bacigalupi, Terry Bisson, Jean-Claude Dunyach, Greg Egan, Yves Frémion, Laurent Genefort, Nancy Kress, Sylvie Lainé, Wildy Petoud, Lisa Tuttle... sont les *Architectes du vertige*.

Cinquante années de Grand Prix de l'Imaginaire.

Dix textes sélectionnés parmi les lauréats du plus prestigieux des prix littéraires dédiés à la science-fiction, au fantastique et à la fantasy. Dix récits du vertige et de l'émerveillement.

Une anthologie anniversaire au faite d'un monument.

ISBN : 978-2-38163-137-0

384 PP. 23,90 €.



## Invasions 99

Au sommaire de cette anthologie réunie par Gilles Dumay, dix-sept récits débordants d'humour et de paranoïa, peuplés de créatures extraterrestres tantôt belliqueuses, tantôt sympathiques, de *men in black* et autres défenseurs du Grand Secret.

ISBN : 978-2-84344-017-5

304 PP. 19,66 €.



## Privés de futur

Une bouteille de whisky bas de gamme dans la poche droite du trench-coat, la cigarette au bec, rien n'a changé pour les privés et les flics du futur : disparitions, meurtres, magouilles, corruption... Sauf que là, clones, aliens et autres robots s'en mêlent.

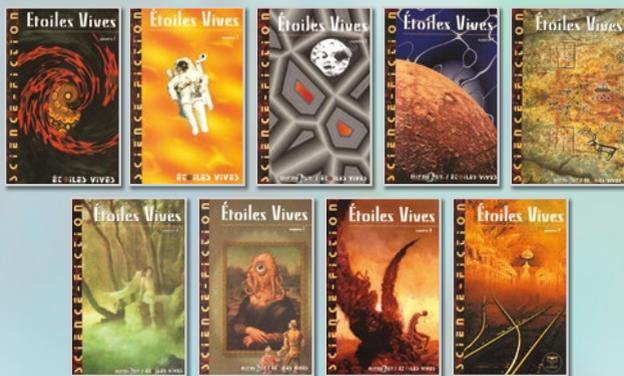
ISBN : 978-2-84344-029-8

424 PP. 22,71 €.

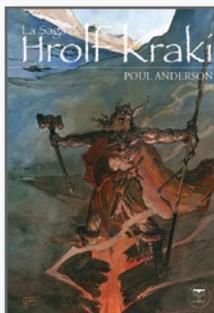


## ÉTOILES VIVES

Une anthologie qui, sur neuf volumes, esquisse les contours d'une littérature de genre moderne et exigeante.



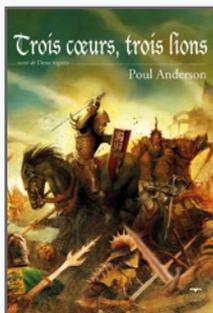
# POUL ANDERSON



## La Saga de Hroff Kraki British Fantasy Award 1974

Voici le récit d'une époque où régnait la magie des runes, où les êtres surnaturels marchaient aux côtés des hommes, où l'Histoire s'appelait Destinée et avait pour couleur celle du sang versé. Avec **La Saga de Hroff Kraki**, Poul Anderson nous livre une fresque épique et démesurée...

ISBN : 978-2-84344-055-7  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 320 PP. 19 €.



## Trois cœurs, trois lions

Holger Dansk, véritable force de la nature, est propulsé dans un monde fantastique en pleine guerre séculaire entre Loi et Chaos, un univers dont il comprend bien vite qu'il est le champion... éternel. Préfacée par Jean-Daniel Brèque, cette édition définitive est un *must* pour tout amateur de *fantasy*.

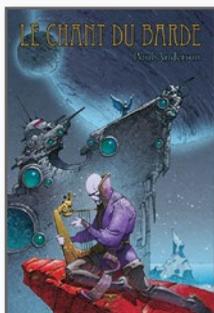
ISBN : 978-2-84344-075-5  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 304 PP. 20 €.



## L'Épée brisée

Voici l'histoire d'une épée qu'on dit capable de trancher jusqu'aux racines mêmes d'Yggdrasil, l'Arbre du Monde. Une épée dont on dit qu'elle fut brisée par nul autre que le dieu Thor. Maléfique. Une antithèse brutale et tragique du **Seigneur des anneaux**, préfacée par Michael Moorcock.

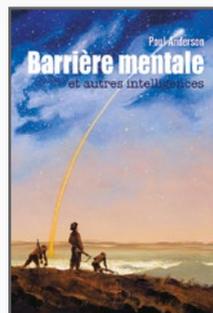
ISBN : 978-2-84344-129-5  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 320 PP. 21 €.



## Le Chant du Barde

Un *best-of* réunissant les meilleurs récits de science-fiction de l'un des plus considérables auteurs du domaine, soit neuf novellas, dont pas moins de six prix Hugo ! Un ouvrage de référence incontournable pour les amateurs de science-fiction.

ISBN : 978-2-84344-099-1  
TRAD. : COLLECTIF. 600 PP. 25 €.



## Barrière mentale

Sous l'effet d'un phénomène cosmique insoupçonné, la totalité des intelligences terrestres se trouvent décuplées du jour au lendemain... Un âge d'or pour l'humanité ? **Barrière mentale** s'accompagne de trois nouvelles et d'une postface de K. Jerbi et S. Robic, chercheurs en neurosciences cognitives.

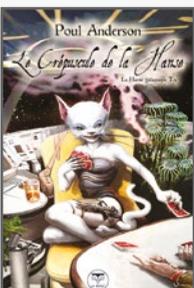
ISBN : 978-2-84344-120-2  
TRAD. : ALAIN DORÉMIEUX. 336 PP. 19 €.



## Tau Zéro

Considéré par David Pringle comme l'un des cent livres de SF les plus importants jamais écrits, par James Blish comme le récit de science-fiction « ultime », **Tau Zéro** est une référence incontestée de la hard SF. Mais c'est aussi, surtout, un roman du *sense of wonder*, un récit vertigineux.

ISBN : 978-2-84344-113-4  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 304 PP. 20 €.



T1. LE PRINCE-MARCHAND  
ISBN : 978-2-84344-902-4  
290 PP. 20 €.

T2. AUX COMPTOIRS  
DU COSMOS  
ISBN : 978-2-84344-921-5  
288 PP. 20 €.

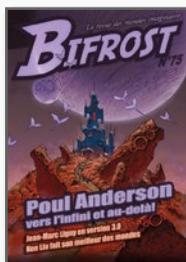
T3. LES COUREURS D'ÉTOILES  
ISBN : 978-2-84344-935-2  
352 PP. 22 €.

T4. LE MONDE DE SATAN  
ISBN : 978-2-84344-951-2  
352 PP. 22 €.

T5. LE CRÉPUSCULE  
DE LA HANSE  
ISBN : 978-2-84344-967-3  
320 PP. 22 €.

## LA HANSE GALACTIQUE

En ce trépidant <sup>XXIII</sup> siècle, alors que l'humanité s'est implantée sur quantité de planètes, les négociants interstellaires forment une alliance afin de protéger leurs intérêts : la Ligue polesotechnique. Nicholas van Rijn, directeur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands. Personnage falstaffien hâbleur et roublard, infatigable arpenteur de mondes et négociateur hors pair, Nicholas van Rijn incarne pour beaucoup la figure majeure du héros andersonien. Les cinq volumes de « **La Hanse galactique** » proposent l'intégrale des aventures du plus populaire des personnages de Poul Anderson. Traductions inédites ou revues par Jean-Daniel Brèque.



### Bifrost n° 75 – Dossier Poul Anderson

Deux nouvelles de Poul Anderson, des articles sur l'œuvre andersonienne, des entretiens et un guide de lecture composent ce numéro consacré au créateur de la « **Patrouille du temps** »...

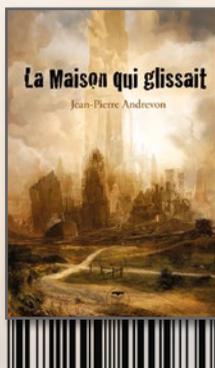
Au sommaire des fictions, on lira aussi des récits signés Jean-Marc Ligny et Ken Liu.

ISBN : 978-2-913039-72-8  
192 PP. 11 €.



Du même auteur :  
La Patrouille du temps,  
l'intégrale (voir p. 13)  
Corsaire de l'espace  
(voir p. 16)

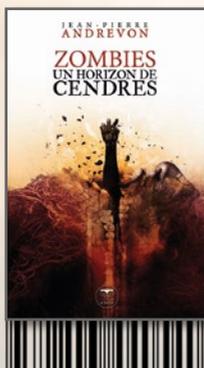
## JEAN-PIERRE ANDREYON



### La Maison qui glissait

Une brume étrange s'abat sur un immeuble ; ses habitants se retrouvent vite coupés du monde. La survie s'organise alors que la situation se détériore... Mais, après tout, le pire n'est peut-être pas dans la brume...

ISBN : 978-2-84344-098-4  
530 PP. 22 €.



### Zombies : un horizon de cendres

Les morts sortent de leurs tombes, les zombies sont là ! La fin du monde doublée d'un regard sans concession sur les maux de la modernité. Et un hommage au *Dawn of the Dead* de George Romero ainsi qu'à *Je suis une légende* de Richard Matheson.

ISBN : 978-2-84344-131-8  
230 PP. 15 €.

# IAIN M. BANKS



## L'Essence de l'art

« Banks a ici réécrit le *libretto* de l'ensemble du *space opera*... » C'est ainsi que *The Times* décrit l'œuvre de Iain M. Banks, le créateur du « **Cycle de la Culture** ». La Culture : cette vaste société galactique, anarchique, protéiforme, pacifique, ayant fait l'objet de neuf romans.

Au sommaire de cet unique recueil de l'auteur, huit nouvelles, parmi lesquelles les cultes « *L'Essence de l'art* » et « *Un cadeau de la Culture* » : autant de facettes pour (re)découvrir l'œuvre de Iain M. Banks.

Recueil introduit par Arkady Knight ; bibliographie par Alain Sprauel.

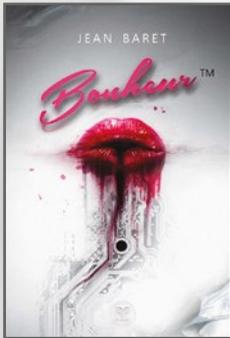
ISBN : 978-2-84344-097-7

TRAD. : SONIA QUÉMÉNER. 288 PP. 21 €.

# JEAN BARET

## TRILOGIE TRADEMARK

Avocat au barreau de Paris, culturiste et nihiliste, Jean Baret est un prophète, une voix sans pareille dans le concert de l'anticipation sociale et culturelle. Avec la trilogie « **Trademark** », il nous offre le miroir à peine déformé de nos sociétés modernes en bout de course : rien moins qu'une révolution. Futurs déliquescents, soumis à la consommation effrénée ou à une perte de sens : bienvenue.



T1. BONHEUR™

ISBN : 978-2-84344-939-0  
340 PP. 19,90 €.

« Avez-vous consommé ? »  
Il s'appelle Toshiba, comme son sponsor de vie. Il est flic. Section des « Crimes à la consommation », sous-section « Idées ». S'assurer que ses concitoyens ont consommé comme il se doit, veiller à la bonne marche du monde, telle est sa mission.



T2. VIE™

ISBN : 978-2-84344-956-7  
320 PP. 19,90 €.

Sylvester Staline, citoyen X23T800S13E616, tourne des cubes colorés. Un boulot qui en vaut bien un autre, au fond, et qui a ses avantages. Il ne le sait pas encore, mais il pourrait bien être le grain de sable, le V de la vendetta dans l'horlogerie sociale du monde et ses dizaines de milliards d'entités.



T3. MORT™

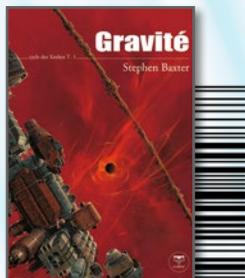
ISBN : 978-2-84344-986-4  
400 PP. 19,90 €.

Rasmiyah, Donald Trompe, Xiaomi. Chacun vit dans l'un des immenses quartiers d'une mégalopole sans fin. Consommation, algorithmes tout-puissants, divinités diverses : tous mènent une vie parfaitement régie. Ces trois-là ne se connaissent pas. Et pourtant, la M-Théorie va bouleverser leur vie. Et peut-être même au-delà...

# STEPHEN BAXTER

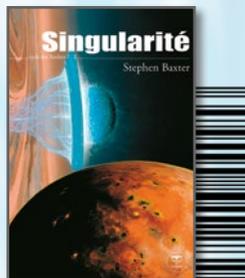
## LE CYCLE DES XEELEES

Un ensemble d'aventures vertigineuses, pouvant se lire indépendamment. Imaginez...



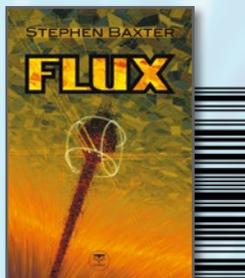
T1. GRAVITÉ  
ISBN : 978-2-84344-087-8  
TRAD. : G. FOURNIER.  
304 PP. 21 €.

Voici un monde où la gravité est plus forte que dans notre univers. Une poignée d'humains cherchent à survivre face à la mort annoncée de leur habitat.



T2. SINGULARITÉ  
ISBN : 978-2-84344-095-3  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI  
288 PP. 21 €.

L'humanité, aux premiers temps de son essor spatial, est confrontée à un ennemi extraterrestre invincible. Pour vaincre, le salut provient peut-être du futur.



T3. FLUX  
ISBN : 978-2-84344-103-5  
TRAD. : S. DENIS & R. C. WAGNER  
464 PP. 24 €

Une humanité modifiée vivant au cœur d'une étoile à neutrons depuis des générations, en ayant oublié la raison première. Les secrets gisent dans le cœur infernal de l'astre.



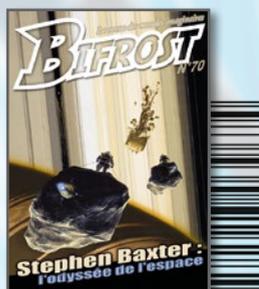
T4. ACCRÉTION  
ISBN : 978-2-84344-116-5  
TRAD. L. PHILIBERT-CAILLAT  
528 PP. 24 €.

Alors que les étranges oiseaux photinos assassinent le Soleil, des humains lancent un astronef. Son but : une expédition désespérée jusqu'à la fin des temps.



### Anti-Glace

Un jeune gandin se retrouve malgré lui propulsé dans l'espace dans un astronef. Un pur hommage à H.G. Wells et Jules Verne.  
ISBN : 978-2-84344-125-7  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 290 PP. 22 €.



### Bifrost n° 70 – Dossier Baxter

Au sommaire de ce numéro dédié à Baxter : deux nouvelles, une interview-carrière, un guide de lecture et un article signé de la plume de l'auteur.

ISBN : 978-2-913039-67-4  
184 PP. 11 €.

## UGO BELLAGAMBA



### La Cité du soleil et autres récits héliotropes

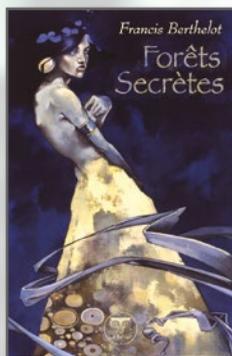
En Provence, la quête de la Cité du Soleil. Depuis plus de deux siècles, la dynastie Bonaparte règne sur le monde... et une partie du Système solaire. La Voie Lactée se meurt, dévorée par l'entropie. Pour la myriade de peuples qu'elle abrite, il n'y a aucune alternative. À moins que?... Trois novellas et autant d'épopées philosophiques ambitieuses où la science-fiction s'inscrit au cœur même de notre Histoire, entre Robert Silverberg et Umberto Eco.

ISBN : 978-2-84344-045-8  
288 PP. 15 €.

Du même auteur :  
Dictionnaire utopique de la SF  
(voir p. 14)



# FRANCIS BERTHELOT



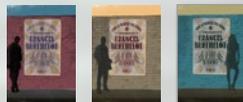
## Forêts secrètes

Prix Masterton 2005

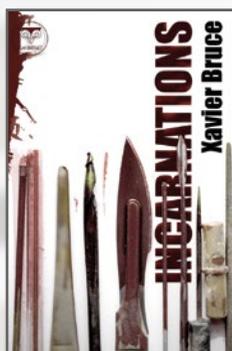
Il y a ce serpent monstrueux qui, la nuit, visite les enfants et les terrorise. Il y a la solitude marine de Méréluine, le meurtre et ses atours de travesti. Il y a Alice et ses impertinences, Peter Paon et sa fidèle Crochette, nés d'une coquille d'imprimerie et qui mettront le monde à feu et à sang. Il y a les démons et merveilles, la cruelle poésie de Berthelot, son univers hors du temps au cœur de ses forêts secrètes.

ISBN : 978-2-84344-056-4  
240 PP. 13 €.

Du même auteur :  
Intégrale du « Rêve du Démon »



# XAVIER BRUCE

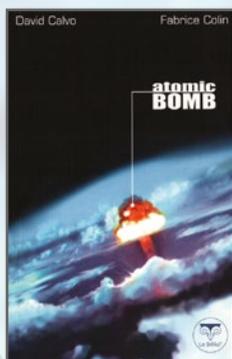


## Incarnations

Une ancienne charcuterie industrielle. Un lieu clos, labyrinthique et interactif. Un vieil artiste. Cinq personnes recrutées pour participer à une expérience extrême. Cinq prisonniers volontaires, enfermés dans ce bâtiment où ils deviennent une matière brute entre les mains du vieil homme, dont les motivations réelles apparaissent vite : réaliser une œuvre totale et définitive, faire de l'art avec du vivant... À l'intérieur de ce chaos permanent mais orchestré, chacun ira au bout de lui-même, au bout de l'expérience...

ISBN : 978-2-84344-090-8  
250 PP. 15 €.

# SABRINA CALVO & FABRICE COLIN



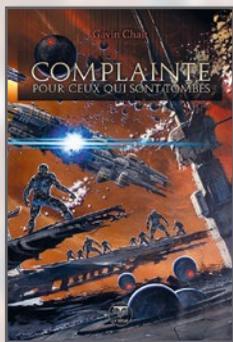
## Atomic Bomb

**Atomic Bomb**, c'est une sorte de roman de science-fiction hommage à la Beat Generation avec des surfers bourrés au LSD, des écureuils londoniens, des extraterrestres en forme de poire et des rats en guerre contre Nintendo. C'est un *Fantasia* post-moderne mis en musique par Marilyn Manson et filmé par Terry Gilliam sous speed.

Accrochez-vous à votre Discman™ et à votre planche de surf, enfillez un short et un joli t-shirt bariolé, faites le plein d'herbe-qui-fait-rire, car rien ne vous a préparé à **Atomic Bomb** !

ISBN : 978-2-84344-042-7  
140 PP. 10 €.

# GAVIN CHAIT



## Complainte pour ceux qui sont tombés

Futur proche. Un homme tombe du ciel en pleine jungle nigériane, dans un village autarcique. Il viendrait de la prison spatiale Tartarus. Son arrivée sur Terre va bouleverser l'existence de ses sauveteurs...

Gavin Chait signe ici son premier roman, un récit puissant qui allie pure SF et vision d'une Afrique future où l'espérance subsiste, quelque part entre le Kirinyaga de Mike Resnick et l'humanisme du Walter Tevis de *L'Homme tombé du ciel*.

ISBN : 978-2-84344-940-6

TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 432 PP. 23 €.

# THOMAS DAY



## Stairways to Hell

Étrangers à toutes concessions, ultra-violents, pornographiques, les trois récits de **Stairways to Hell** sont brutaux.

ISBN : 978-2-84344-043-4  
224 PP. 13 €.



## Sympathies for the devil

Entre *fantasy* et SF, six anti-héros, six fins du monde pour six histoires fortes et brillantes.

ISBN : 978-2-84344-058-8  
288 PP. 15 €.



## La Cité des crânes

**La Cité des crânes** est un récit de voyage halluciné, à mi-chemin de Rudyard Kipling et Joseph Conrad, et le roman le plus personnel de son auteur.

ISBN : 978-2-84344-065-6  
264 PP. 14 €.



## Dæmone

Sans conteste le roman le plus débridé de Thomas Day ! Le plus SF aussi.

ISBN : 978-2-84344-104-2  
224 PP. 15 €.



## Le Trône d'ébène Prix Imaginales 2008

Voici l'histoire du roi Chaka Zoulou, de ses rêves, de ses conquêtes, de sa folie.

ISBN : 978-2-84344-078-6  
288 PP. 15 €.



## 7 secondes pour devenir un aigle Grand Prix de l'Imaginaire 2014

Thomas Day aborde le rapport de l'Homme à la nature à travers six plongées dans les marges du monde.

ISBN : 978-2-84344-121-9  
352 PP. 19 €.

# MICHEL DEMUTH



## À l'est du cygne

Recueil proposant le meilleur des récits de Michel Demuth, hors cycle des « Galaxiales », **À l'est du Cygne** se veut une photographie définitive et éclairée d'un parcours unique, cinquante ans de carrière d'un écrivain-éditeur qui « fit » littéralement la modernité du genre SF en France ; un jalon incontournable qui trouve ici, enfin, l'écrin qu'il mérite.

Au sommaire, des préfaces signées Richard Combalot et Gérard Klein, dix-sept nouvelles, un entretien-carrière et une bibliographie exhaustive.

ISBN : 978-2-84344-101-1  
540 PP. 22 €.

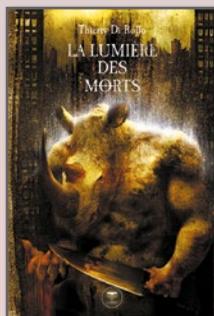
Du même auteur :  
Les Galaxiales, l'intégrale  
(voir p. 11)



# THIERRY DI ROLLO

## LA TRAGÉDIE HUMAINE

Du cœur de l'Afrique jusqu'aux inhumaines métropoles européennes et la planète Mars, la fresque sombre et désespérée des siècles à venir. L'apocalypse et après, par Thierry Di Rollo : personne n'en sortira indemne.



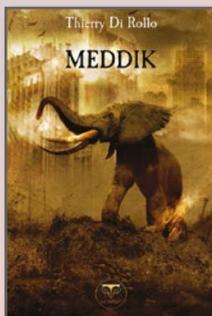
LA LUMIÈRE DES MORTS  
ISBN : 978-2-84344-041-0  
188 PP. 12 €.

Di Rollo nous entraîne au cœur des ténèbres, au plus profond d'une Afrique moite et sur les franges d'une Europe aux âmes sèches et cassantes. Pour un voyage au bout de l'enfer...



LA PROFONDEUR DES TOMBES  
ISBN : 978-2-84344-051-9  
224 PP. 13 €.

Une plongée hallucinée dans un proche futur dénué d'horizon. L'œuvre la plus touchante de son auteur, sûrement, mais aussi la plus noire.



MEDDIK  
ISBN : 978-2-84344-067-0  
240 PP. 13 €.

Grande-Ville, cité-monde polluée, ultraviolente, déchirée par une guérilla dont les factions mêmes ont oublié l'origine, cité-tombeau d'un monde assassiné par l'incurie humaine.

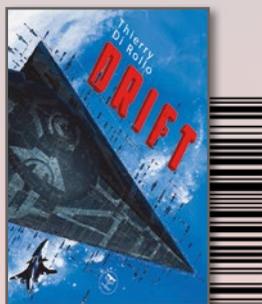


LES TROIS RELIQUES D'ORVIL FISHER  
ISBN : 978-2-84344-077-9  
192 PP. 13 €.

Orvil Fisher a tout perdu, tout ce qui lui restait de famille pour gagner un bras nanotech d'une précision inhumaine et qui sera l'outil de sa vengeance.



Du même auteur :  
Bankgreen, l'intégrale  
(voir p. 13)

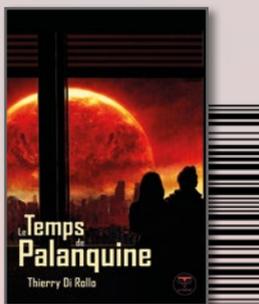


### Drift

Vaisseau immense, le *Drift* est la porte ouverte vers les étoiles, mais une porte que bien peu prendront. Car pour gigantesque qu'il soit, les places à son bord sont limitées.

**Drift** est la première incursion de Thierry Di Rollo dans le champ spécifique de l'aventure spatiale, une histoire d'amour bouleversante, une leçon de sensibilité.

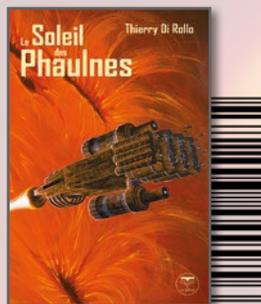
ISBN : 978-2-84344-126-4  
352 PP. 20 €.



### Le Temps de Palanquine

L'irruption d'une nouvelle planète dans le Système solaire bouleverse la vie sur Terre. Les choses se mettent à disparaître, comme si elles n'avaient jamais existé. La solution se cache-t-elle dans le passé ? Pour Eleanor et John, les derniers des rectifieurs — ces voyageurs temporels —, se pose cette question : l'amour peut-il à lui seul sauver un monde à l'agonie ?

ISBN : 978-2-84344-919-2  
282 PP. 15 €.



### Le Soleil des Phaulnes

Griddine est une Phaulne. Elle mène une vie libre et farouche, sous les rais de l'étoile Titéo. Or, la Garmak, une multinationale aux pouvoirs sans limites, a décidé d'exploiter le soleil jusqu'à épuisement. La seule option offerte aux Phaulnes est la diaspora. Reste la rébellion — des flèches face à une technologie capable de tuer une étoile. Griddine, elle, a déjà fait son choix...

ISBN : 978-2-84344-995-6  
304 PP. 14,90 €.

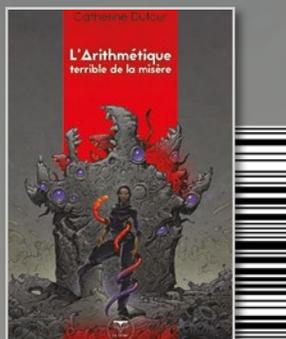
## CATHERINE DUFOUR



### L'Accroissement mathématique du plaisir

Réunissant vingt nouvelles dont « *L'Immaculée conception* », lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire 2008, **L'Accroissement mathématique du plaisir** est le premier recueil de Catherine Dufour. Science-fiction, fantastique et *fantasy*... elle aborde l'ensemble de ces domaines avec un égal bonheur et s'affirme ainsi comme une nouvelliste de tout premier plan.

ISBN : 978-2-84344-083-0  
448 PP. 20 €.



### L'Arithmétique terrible de la misère

En dix-sept récits comme autant de coups de couteau, Catherine Dufour esquisse les contours d'un futur qui ne parle que de nous-mêmes, la place qu'on y prendra et, de fait, la manière dont il nous traitera. Une science-fiction radicale, à l'os, à en faire mal parfois, souvent à en rire, à en pleurer toujours — de joie comme de tristesse... Préface d'Alain Damasio.

ISBN : 978-2-84344-968-0  
384 PP. 19,90 €.

# CLAUDE ECKEN



## Le Monde, tous droits réservés

Grand Prix de l'Imaginaire 2006

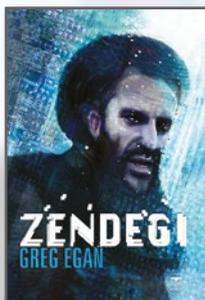
Imaginez demain, ses travers et ses possibilités, par le biais de douze nouvelles aussi intenses que variées.

Les récits ici rassemblés, parmi les meilleurs de l'auteur, sont autant de fenêtres ouvertes sur des lendemains possibles, douze textes aux problématiques directement câblées sur le monde d'aujourd'hui et ce qu'il est en train d'advenir.

Avant-propos de Roland C. Wagner.

ISBN : 978-2-38163-123-3  
384 PP. 19,90 €.

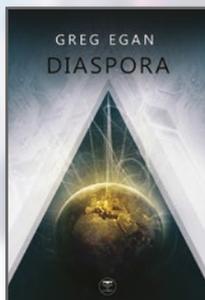
# GREG EGAN



## Zendegi

2012 : Nasim, jeune scientifique iranienne en exil aux USA, ambitionne de cartographier les connexions neuronales du cerveau humain... 2027 : un jeu vidéo crée la controverse lorsque les recherches dotent les êtres virtuels qui le peuplent d'une autonomie stupéfiante. Entre anticipation politique, problématique de l'IA et émergence des mondes virtuels, **Zendegi** est le roman le plus humain d'Egan.

ISBN : 978-2-84344-110-3  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 400 PP. 23 €.



## Diaspora

En cette fin de troisième millénaire, l'humanité s'est divisée en trois grandes branches : les enchairés, les androïdes gleisners et les citoyens des polis, ces cités virtuelles. Quand un déluge de rayons gamma ravage la Terre, les habitants des polis s'élancent vers les étoiles, en quête d'un havre où ils seront à l'abri de tout cataclysme céleste, à tout jamais. Sans nul doute le chef-d'œuvre posthumaniste de son auteur.

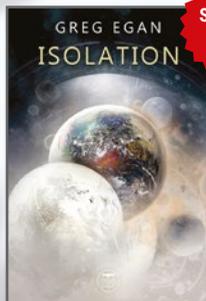
ISBN : 978-2-84344-950-5  
TRAD. : FRANCIS LUSTMAN. 400 PP. 22,90 €.



## La Cité des permuteurs

Milieu du XXI<sup>e</sup> siècle : quiconque peut poursuivre son existence sous la forme d'une copie numérique au sein de simulations informatiques. Une technologie toutefois réservée à une élite... Or, Paul Durham, qui mène des expériences sur plusieurs de ses propres copies, entend aller plus loin. Un au-delà qui porte un nom : Permutation City, un lieu où il serait possible, au-delà de tout support informatique, de prétendre à l'immortalité... Mais à quel prix ?

ISBN : 978-2-38163-055-7  
TRAD. : BERNARD SIGAUD. 432 PP. 23,90 €.



**SORTIE  
2024**

## Isolation

Le Système solaire est confiné au sein d'une sphère titanesque le coupant du reste de l'univers : la Bulle. Stavrianos, un détective privé est alors embauché sur une affaire impossible. C'est au cours de l'enquête que Stavrianos est enlevé par l'Ensemble, une organisation qui mène des recherches destinées à élucider un mystère, celui de la Bulle... et découvre que lui-même pourrait bien avoir un rôle à jouer dans tout cela.

ISBN : 978-2-84344-110-3  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 400 PP. 23 €.



**SORTIE  
2024**

## Instanciations

Lorsqu'elle ouvre les yeux, elle n'a aucune idée de l'endroit où elle se trouve. Comment est-elle arrivée là, quand, et pour quelle raison ? Impossible de le dire non plus... D'ailleurs, elle ignore même qui elle est. Mais quelque chose ici ne tourne pas rond. Car aussi étrange que cela puisse sembler, son environnement lui apparaît comme... penché. Et très vite, une autre certitude grandit en elle : il ne faut pas rester dans les parages...

ISBN : 978-2-84344-950-5  
TRAD. : FRANCIS LUSTMAN. 400 PP. 22,90 €.



## Bifrost n° 88 : dossier Greg Egan

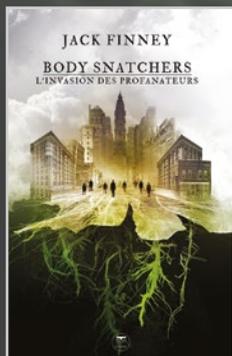
Découvrez ou redécouvrez Greg Egan, auteur phare de la hard SF mondiale à travers le numéro de *Bifrost* qui lui est consacré. Au programme : un dossier consacré à l'auteur australien, un guide de lecture de ses œuvres ainsi que deux nouvelles : l'une signée par Egan lui-même, la seconde de Matthew Kressel. Une belle porte d'entrée dans un univers littéraire complexe mais qui vaut bien le détour.

ISBN : 978-2-913039-85-8  
192 PP. 11 €.



Du même auteur :  
Cérès et Vesta, À dos de crocodile  
(voir p. 10 et 7)  
L'intégrale raisonnée des nouvelles  
(voir p. 18)

# JACK FINNEY

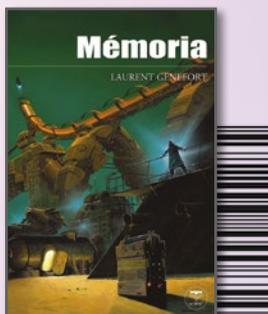


## Body Snatchers – L'Invasion des profanateurs

Mill Valley, Californie, petite ville où tout le monde connaît tout le monde. Miles Bennell est le médecin du coin. Or voilà que des gens viennent le voir pour lui faire part d'un phénomène curieux : ce sentiment déplaisant, que leur conjoint, leur ami n'est plus la personne que l'on connaît. Comme si elle avait été remplacée par... quelque chose d'autre. Classique absolu de la SF paranoïaque publié au cœur de la guerre froide, **Body Snatchers – L'Invasion des profanateurs** a réinventé le thème de l'invasion extraterrestre. Une postface de Sam Azulyz, scénariste et docteur en philosophie, analyse les motifs du roman et sa nombreuse descendance ciné.

ISBN : 978-2-38163-047-2  
TRAD. : MICHEL LEBRUN. 272 PP. 20,90 €.

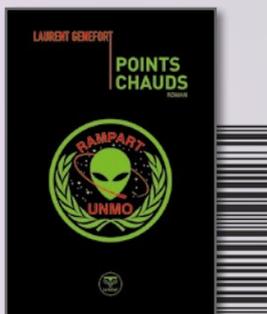
# LAURENT GENEFORT



## Mémoria

Il est le tueur à gages le plus redouté des mondes humains. Nul ne sait qui il est. Pas même lui. Tel est le prix à payer pour son immortalité, qu'il doit à un artefact extraterrestre...

ISBN : 978-2-84344-085-4  
300 PP. 18 €.

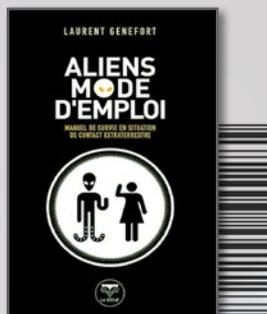


## Points chauds

Prix Rosny Aîné 2013

Les Bouches apparaissent partout sur Terre, livrant passage à une myriade d'aliens. Pour les humains : comment vivre dans un monde qui ne vous appartient plus ?

ISBN : 978-2-84344-111-0  
260 PP. 18 €.



## Aliens, mode d'emploi

En complément à **Points chauds**, **Aliens mode d'emploi** constitue un indispensable manuel de survie pour toutes les situations de contact extraterrestre. Édition illustrée par Cedric Bucaille.

ISBN : 978-2-84344-112-7  
192 PP. 13 €.



## Bifrost n° 58 – spécial Laurent Genefort

Au sommaire, des nouvelles de C. Ecken, J.-C. Dunyach, ainsi que « *Rempart* » de Laurent Genefort, texte couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire 2011 et à l'origine du roman **Points chauds**.

ISBN : 978-2-913039-55-1  
184 PP. 11 €.



## Lum'en

Prix Julia Verlanger 2015, Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Rosny Aîné 2016

Roman choral, **Lum'en** raconte en plusieurs tableaux la colonisation de Garance, cette exoplanète lointaine pareille à tant d'autres... du moins en apparence.

ISBN : 978-2-84344-135-6  
320 PP. 19 €.



## Colonies

Dix histoires de colonies futures : colonies planétaires et spatiales. Une thématique qui irrigue l'histoire du monde contemporain et façonnera celui de demain, par un maître du genre.

La quintessence de la SF...

ISBN : 978-2-84344-948-2  
352 PP. 20 €.



Du même auteur :  
**Opexx** (voir p. 6)

# DARYL GREGORY



## L'Éducation de Stony Mayhall

Stony Mayhall n'est pas un garçon comme les autres : c'est un mort-vivant. Mais à la différence de ses défunts congénères zombies, il grandit. Un messie qui emportera tout sur son passage.

ISBN : 978-2-84344-128-8

TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT. 448 PP. 23 €.



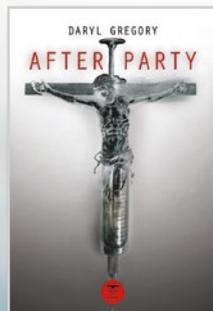
## Nous allons tous très bien, merci

Prix Shirley Jackson 2014  
World Fantasy 2015

Tous les participants de cette thérapie de groupe ont vécu l'enfer, tous feront face au monstre en eux...

ISBN : 978-2-84344-136-3

TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT. 200 PP. 16 €.

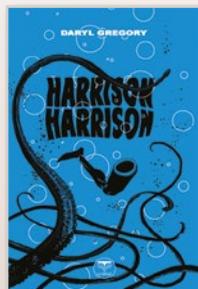


## Afterparty

Muni d'une imprimante chemjet et d'une connexion internet, n'importe qui peut désormais synthétiser sa propre drogue. Mais voilà qu'apparaît le Numéxus, une molécule qui décuple le sentiment du divin...

ISBN : 978-2-84344-904-8

TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT. 416 PP. 22 €.



## Harrison Harrison

Visitez Dunsmouth, Massachusetts : son port, son lycée, ses monstres marins... Quinze ans avant les événements de **Nous allons tous très bien, merci**, découvrez les terrifiantes aventures du jeune Harrison Harrison, confronté à des horreurs tout droit sorties d'un cauchemar lovecraftien... Édition illustrée par Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-961-1

TRAD. : LAURENT PHILIBERT-CAILLAT. 352 PP. 19,90 €.

# LÉO HENRY



SORTIE  
2023

## La Géante et le Naufrageur

C'est par une sombre nuit d'hiver que Patito, jeune naufrageur vivant sur la lointaine île de Grouille, rencontre Syzygie, géante catabatique tombée du ciel. Peut-être parce qu'elle a dérobé une voix d'or, Syzygie est poursuivie par une mystérieuse Chasse décidée à récupérer son bien tôt ou tard. Gamin généreux et débrouillard, Patito décide tout naturellement de venir en aide à la géante. Léo Henry invite à le suivre à travers les méandres de l'Archimonde, pour une aventure de *fantasy* au long cours, d'une inventivité et d'une tendresse sans pareilles.

ISBN : 978-2-38163-090-8

416 PP. 23,90 €

Sortie du tome 2  
**L'Éveil du Palazzo**  
en août 2024

# KIJ JOHNSON



## La Quête onirique de Vellitt Boe

Prix World Fantasy 2017

Grand Prix de l'Imaginaire 2019, catégorie Graphisme

Professeur au Collège des femmes d'Ulthar, Vellitt Boe part à la recherche de sa plus brillante étudiante, vers le monde de l'Éveil... Une réécriture féministe et enchantresse des « **Contrées du rêve** » de H. P. Lovecraft. Carte de Serena Malyon, illustrations intérieures de Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-929-1

TRAD. : FLORENCE DOLISI. 200 PP. 17,90 €.

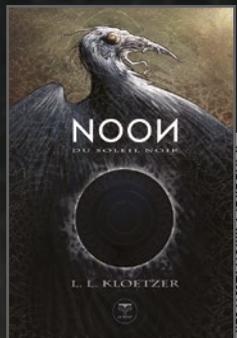
De la même autrice :  
**Un pont sur la brume**  
(voir p. 9)



# L.L. KLOETZER

## NOON DU SOLEIL NOIR

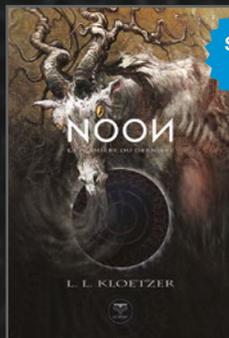
Hommage vibrant au « **Cycle des Épées** » de Fritz Leiber, voici une série d'aventures de *fantasy* portée par des personnages hauts en couleur, une langue ciselée, une imagination débordante et, pour chaque volume, une trentaine d'illustrations signées Nicolas Fructus.



T1. NOON DU SOLEIL NOIR

ISBN : 978-2-38163-049-6

288 PP. 19,90 €



**SORTIE  
2023**



T2. LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE

ISBN : 978-2-38163-080-9

416 PP. 22,90



Yors est un homme d'armes, ancien mercenaire devenu philosophe par la force de l'âge. Le voilà qui s'associe à un jeune sorcier bien décidé à faire commerce de sa magie et s'imposer comme le plus puissant maître magicien de l'immense cité dans laquelle il vient d'arriver... Courtois, un brin naïf, certain d'être le meilleur dans sa partie, il s'appelle Noon, et son emblème est un soleil noir...

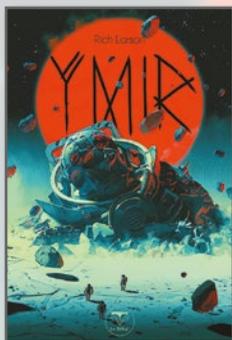
Les Courses! Le meilleur moment de l'année, celui où la cité de la Toge noire vibre de voir s'affronter les cavaliers des différents partis de la ville... Mais ajouter une dose de sorcellerie à tant de fureurs, est-ce vraiment une bonne idée? Noon ferait peut-être mieux de se contenter de missions faciles plutôt que de s'intéresser à un sujet aussi sensible...



De Laurent Kloetzer :  
**Issa Elohim**  
(voir p. 9)



# RICH LARSON



## Ymir

Yorick n'a jamais voulu revoir sa planète natale. Il a fui Ymir vingt ans auparavant, la mâchoire arrachée, avec rien que de la haine pour ce monde. Mais lorsque les mines de son employeur sont menacées par une dangereuse machinerie alien, Yorick doit retourner sur Ymir pour traquer le monstre. Bien vite, Yorick est entraîné dans une révolution couvant sous la surface gelée d'Ymir, menée par la dernière personne qu'il souhaite revoir : le frère qui l'a défiguré deux décennies plus tôt. Un hommage furieux à l'épopée **Beowulf** par le nouveau prodige de la SF.

ISBN : 978-2-38163-059-5

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 384 PP. 23,90 €.

Du même auteur :

**Barbares et La Fabrique des lendemains**  
(voir p.7 et p.19)



# LOÏC LE BORGNE



## Hysteresis

Le temps a filé depuis la Panique, la grande débâcle qui a couru sur le monde, balayant jusqu'au dernier rêve d'une humanité autocentrée... Quand un étranger arrive à Rouperroux, misérable village accroché à sa survie précaire, alors semble sonner l'avènement d'une ère nouvelle, celle des réponses et du cortège d'horreurs qui les accompagne... Un récit post-civilisation très personnel, aussi puissant que lyrique, porté par une langue ciselée et une sensibilité tranchante.

ISBN : 978-2-84344-124-0

360 PP. 19 €.

# KARIN LOWACHEE



T1. WARCHILD

ISBN : 978-2-84344-088-5  
TRAD. : S. KAZOURIAN  
560 PP. 24 €.



T2. BURNDIVE

ISBN : 978-2-84344-107-3  
TRAD. : S. QUÉMÉNER  
432 PP. 23 €.



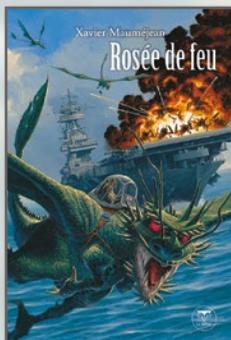
T3. CAGEBIRD

ISBN : 978-2-84344-115-8  
TRAD. : S. QUÉMÉNER  
448 PP. 23 €.

## LE CYCLE DU WARCHILD

xxiii<sup>e</sup> siècle. L'humanité a essaimé dans l'espace mais s'est heurtée à une race extraterrestre. Entre les armées du ConcentraTerre et les aliens, la guerre fait rage depuis des décennies, tandis que les forces pirates sèment la zizanie. Au milieu de tout cela, ils sont trois : Jos Musley, Ryan Azarcon, Yuri Kiriov. Trois adolescents plongés au cœur de la tourmente... Réflexion sur l'enfance et son statut au cœur des conflits, *space opera* résolument moderne au regard de la maturité des thèmes abordés, cette série s'avère une éclatante réussite.

# XAVIER MAUMÉJEAN



## Rosée de feu

1944. Face à l'avancée des forces américaines dans le Pacifique, le haut-commandement de la Marine impériale japonaise applique une tactique de la dernière chance : engager ses pilotes de dragons dans des attaques suicides.

Fresque sentimentale et violente, mêlant faits historiques et mythologie, **Rosée de feu** relate les derniers mois d'une nation qui, parce qu'elle attache le plus grand prix à la vie, acceptera le sacrifice ultime dans la plus grande des dignités.

ISBN : 978-2-84344-100-4  
272 PP. 19€.

# RAY NAYLER



## La Montagne dans la mer

### Prix Locus 2023

Une nouvelle race de pieuvres, étonnamment intelligente et dotée de sa propre culture, est découverte. Pour le Docteur Nguyen c'est une aubaine. C'est aux côtés d'un agent de sécurité lessivé et le premier androïde du monde qu'elle doit étudier et tenter de communiquer avec les animaux. Or, la découverte de cette nouvelle race intéresse de nombreuses grandes forces prêtes à tout pour contrôler l'avenir. Mais quelqu'un a-t-il même pris le temps de demander aux pieuvres ce qu'elles pensent de tout cela ?

ISBN : 978-2-38163-149-3  
TRAD. HENRY-LUC PLANCHAT 390 PP. 23,90 €.

Du même auteur :  
**Protectorats**  
(voir p. 18)



# LARRY NIVEN & JERRY POURNELLE



## La Paille dans l'Œil de Dieu

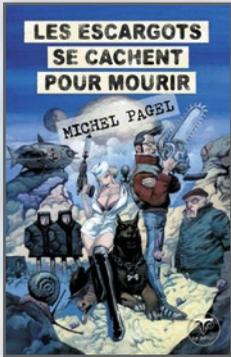
Alors que l'Empire humain se reconstitue après une période de ténèbres, quelque chose arrive depuis la nébuleuse du Sac à Charbon. Une gigantesque voile solaire, un vaisseau spatial ayant parcouru en un siècle et demi trente-cinq années-lumière. Quelque chose de résolument inhumain. La mission du croiseur impérial *Mac-Arthur* est dès lors d'une simplicité redoutable : établir le premier contact. Oui, mais avec quoi ?

Le roman qui a refaçonné le *space opera* militaire.

« Une nouvelle et brillante approche de la problématique captivante du premier contact. » — Frank Herbert

ISBN : 978-2-84344-070-0  
TRAD. : ERIC COWEN. 640 PP. 25 €.

# MICHEL PAGEL



## Les Escargots se cachent pour mourir

Cet omnibus, réunissant les romans **Pour une poignée d'helix pomatias** et **Le Cimetière des astronefs**, est le manifeste d'un engagement en faveur d'une littérature de genre assumant pleinement sa vocation populaire. Livre humoristique déglingué, foisonnant, ultra-référencé, parent français du **Guide galactique** de Douglas Adams, il est aussi un fervent hommage aux grands fondateurs que sont Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ian Fleming ou encore Robert A. Heinlein.

ISBN : 978-2-84344-050-2  
300 PP. 15 €.

# ADA PALMER



T1. TROP SEMBLABLE  
À L'ÉCLAIR  
ISBN : 978-2-84344-958-1  
672 PP. 24,90 €.



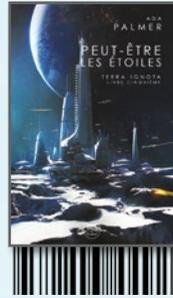
T2. SEPT REDDITIONS  
ISBN : 978-2-84344-962-8  
544 PP. 24,90 €.



T3. LA VOLONTÉ  
DE SE BATTRE  
ISBN : 978-2-84344-975-8  
544 PP. 24,90 €.



T4. L'ALPHABET  
DES CRÉATEURS  
ISBN : 978-2-84344-994-9  
544 PP. 24,90 €.



T5. PEUT-ÊTRE  
LES ÉTOILES  
ISBN : 978-2-38163-061-8  
576 PP. 24,90 €.

## TERRA IGNOTA

Prix Compton Crook 2017, Grand Prix de l'Imaginaire 2020, catégorie Traduction, pour **Trop semblable à l'éclair** et Grand Prix de l'Imaginaire 2023, catégorie Roman étranger, pour **l'ensemble du cycle**

Bienvenue en l'an 2454. Trois siècles après des événements meurtriers ayant remodelé la société, les États-nations et les religions organisées ont disparu. Dix milliards d'êtres humains se répartissent ainsi par affinités, au sein de sept Ruches aux ambitions et modes de vie distincts. Paix, loisirs, prospérité et abondance définissent ce xxv<sup>e</sup> siècle radieux aux atours d'âge d'or, fondé sur la philosophie des Lumières. Une utopie qui repose toutefois sur un équilibre fragile : bien vite, le monde vacille au bord du gouffre, entre l'envie de faire table rase du passé pour envisager un monde radicalement nouveau ou sauver ce qui peut l'être de l'ordre ancien... Si la guerre semble inévitable, les étoiles resteront-elles encore accessibles ?

« Entre *Dune* et *Le fils naturel*, entre *Les liaisons dangereuses* et *Fondation*, Ada Palmer développe une œuvre brillamment originale, qui plaît autant qu'elle fait réfléchir. » – En attendant Nadeau

« Tout lecteur ayant vibré avec les intrigues complexes du cycle de *Dune* de Frank Herbert appréciera l'effort mental et émotionnel offert par "*Terra Ignota*". » – Locus

« L'une des meilleures choses jamais écrites. » – Jo Walton

# STÉPHANE PRZYBYLSKI



T1. LE CHÂTEAU DES  
MILLIONS D'ANNÉES  
ISBN : 978-2-84344-132-5  
368 PP. 20 €.



T2. LE MARTEAU DE THOR  
ISBN : 978-2-84344-138-7  
480 PP. 20 €.



T3. CLUB URANIUM  
ISBN : 978-2-84344-903-1  
624 PP. 22 €



T4. LE CRÉPUSCULE  
DES DIEUX  
ISBN : 978-2-84344-926-0  
480 PP. 20 €.

## LA TÉTRALOGIE DES ORIGINES

Prix Révélations Futures 2016 pour *Le Château des millions d'années*

Juin 1939. Heinrich Himmler envoie une mission archéologique en Irak. Au sein de cette expédition, il y a l'officier SS Friedrich Saxhäuser. Héros de la Grande Guerre, agent naviguant dans les eaux troubles des services de renseignement du Troisième Reich, ce soldat hors normes a lié son destin à celui d'Adolf Hitler depuis le putsch manqué de Munich.

Or, dans la vallée d'un affluent du Tigre, Saxhäuser fait une découverte si vertigineuse qu'elle va changer la donne dans le conflit qui s'annonce, confronter les belligérants, qu'ils soient allemands, anglais, soviétiques ou américains, à des forces qui les dépassent... et engager le devenir de l'humanité.

Mêlant le substrat épique des *Aventuriers de l'Arche perdue*, un environnement paranoïaque digne des *X-Files* et une rigueur historique pareille à celle des *Puissances de l'invisible* de Tim Powers, la « **Tétralogie des Origines** » imbrique théories conspirationnistes et plongée au cœur des marges de l'Histoire avec une maestria époustouflante.

# ALASTAIR REYNOLDS



## Éversion

Qui est Silas Coade ? Un médecin à bord de la goélette *Demeter*, à l'orée du XIX<sup>e</sup> siècle, dans les eaux norvégiennes en quête d'un étrange Édifice ? Ou plutôt à la fin de ce même siècle, non loin du pôle Sud, sur la trace de cet Édifice, prêt à rejouer un désastre annoncé ? À moins qu'il ne soit dans les entretoises d'un dirigeable, quelques dizaines d'années plus tard, en route pour le cœur de la Terre, sur la piste de cette structure mystérieuse ? Silas Coade est médecin, et il ne cesse de mourir à jamais, ici, là ou ailleurs... À moins d'envisager l'invisageable, et d'affronter l'impensable.

ISBN : 978-2-38163-075-5  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 320 PP. 23,90 €.

SORTIE  
2023

**SORTIE  
2024**



## La Maison des Soleils

Au fil des millions d'années, l'humanité s'est répandue à travers la Voie lactée depuis le berceau originel terrestre. Une Voie lactée au sein de laquelle de nombreuses civilisations naissent puis s'effondrent. S'il est toutefois une constante, ce sont les Lignées : des familles composées d'un millier de clones virtuellement immortels arpentant la Galaxie sans relâche et se réunissant tous les deux cent mille ans pour échanger leurs expériences. Champion et Purslane appartiennent à la Lignée Gentiane, connue également sous le nom de Maison des Fleurs. Or, un événement inattendu va bouleverser leur vie et les emmener loin dans l'espace et le temps.

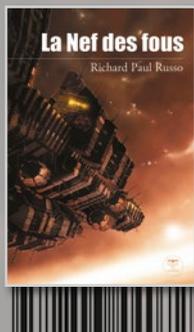
ISBN : 978-2-38163-129-5

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 512 PP. 24,90 €.

Dans le même univers que :  
**La Millième Nuit**  
(voir p. 6)



# RICHARD PAUL RUSSO



## La Nef des fous

Prix Philip K. Dick 2001

Un vaisseau générationnel erre depuis des siècles entre les étoiles, jusqu'à arriver au large d'une ancienne colonie palnétaire, théâtre d'un massacre innommable. Commis par qui ? Ou par quoi ?

ISBN : 978-2-84344-072-4

TRAD. : PATRICK DUSOULIER. 420 PP. 22 €.



## Le cimetière des saints

Le jeune Cal est seul, égaré sur une planète hostile. Pour survivre, il lui faudra s'adapter, et surtout découvrir le secret millénaire de ce monde, secret qui pourrait bien lui redonner sa vie passée, mais surtout changer la face de l'univers...

ISBN : 978-2-84344-080-9

TRAD. : PATRICK DUSOULIER ET PIERRE-PAUL DURASTANTI. 352 PP. 21 €.

# EKATERINA SEDIA



## L'Alchimie de la pierre

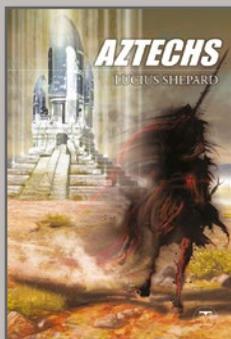
Soit une ville immense, sombre et secrète, fondée par un peuple plus secret encore – les gargouilles. Les guildes rivales des Alchimistes et des Mécaniciens s'y livrent une lutte d'influence acharnée. Automate douée de conscience, unique en son genre, Mattie est chargée d'une mission cruciale...

**L'Alchimie de la pierre**, récit d'aventure poignant, questionne le prix du progrès et la place des femmes au sein des sociétés mécanistes modernes. Un roman *steampunk* enchanteur porté par une langue raffinée et une héroïne inoubliable.

ISBN : 978-2-84344-913-0

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 272 PP. 20 €.

# LUCIUS SHEPARD



## Aztechs

Grand Prix de l'Imaginaire 2007

En six voyages âpres, violents mais touchants, autant de peintures d'une humanité en quête d'elle-même, **Aztechs** nous parle d'aujourd'hui et des demains possibles, de ce que nous sommes et ce que nous deviendrons.

ISBN : 978-2-84344-069-4

TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 416 PP. 22 €.



## Sous des cieux étrangers

Grand Prix de l'Imaginaire 2011

En cinq récits d'une implacable justesse, **Sous des cieux étrangers** fait écho à **Aztechs**, abolit les frontières des genres et célèbre la modernité d'une littérature sondant le cœur de l'âme humaine. Fascinant.

ISBN : 978-2-84344-096-0

TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 480 PP. 23 €.



## Louisiana Breakdown

Jack Mustaine, musicien itinérant, tombe en panne aux abords d'un village atarctique de la Louisiane profonde. Le pire qui puisse arriver ? Il tombe amoureux. C'est alors le début d'une descente aux enfers dans les méandres et les mystères des bayous...

ISBN : 978-2-84344-081-6

TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 192 PP. 15 €.



Du même auteur :

Les Attracteurs de Rose Street (voir p. 10)

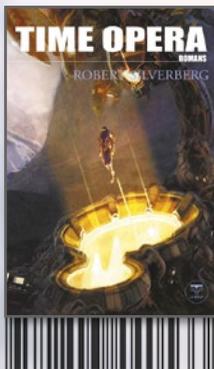
Abimagique (voir p. 10)

Le Livre écorné de ma vie (voir p. 5)

Le Dragon Griaule

Le Calice du Dragon (voir p. 13)

# ROBERT SILVERBERG



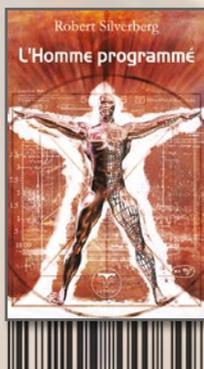
## Time Opera

Le passé : s'y rendre comme touriste... ou y émigrer ! **Time Opera** rassemble deux des plus célèbres variations de Robert Silverberg sur le thème du Temps :

**Les Déserteurs temporels**  
et **Les Temps parallèles.**

ISBN : 978-2-84344-053-3

TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 21 €.



## L'Homme programmé

Dans le futur, on efface la personnalité des criminels. Homme de génie, Nat Hamlin a ainsi été reprogrammé. Le voici devenu Paul Macy, terne mais honnête citoyen. Un jour, ce dernier entend une voix intérieure... celle de Hamlin.

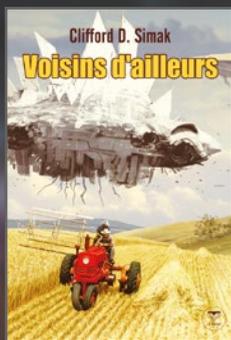
ISBN : 978-2-84344-064-9

TRAD. : BRUNO MARTIN. 240 PP. 14 €.

Du même auteur :  
**Le Chemin de l'espace**  
(voir p. 16)



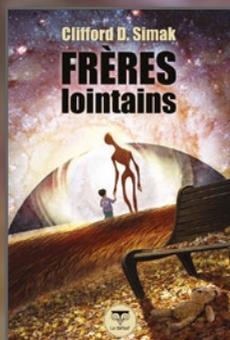
# CLIFFORD D. SIMAK



## Voisins d'ailleurs

Neuf nouvelles par l'auteur de **Demain les chiens** figurent au sommaire de ce recueil, dont quatre jusqu'alors inédites. Au sommaire, on pourra notamment lire : « *La Grotte des cerfs qui dansent* », superbe récit couronné par rien moins que les prix **Hugo, Nebula et Analog**.

ISBN : 978-2-84344-091-5  
TRAD. : COLLECTIF. 320 PP. 22 €.



## Frères lointains

Simak, c'est une œuvre considérable empreinte de sensibilité et de nostalgie sans équivalent. Centrés sur la thématique extraterrestre, huit autres récits de l'auteur composent ce recueil : quatre inédits et autant de perles depuis longtemps indisponibles, proposées dans des traductions révisées.

ISBN : 978-2-84344-105-9  
TRAD. : COLLECTIF. 352 PP. 22 €.

# JACK VANCE

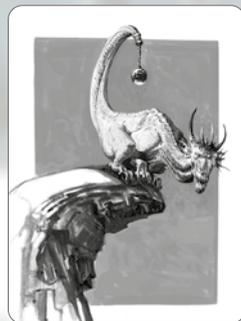


## Les Maîtres des dragons

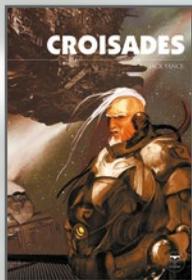
Prix Hugo 1963

Éleveurs rivaux de dragons sur la planète Aerlith, Banbeck et Carcolo devront s'unir pour faire face à une menace alien. La Harpie, l'Horreur bleue, le Démon et le Mastodonte au crâne brillant : tous seront nécessaires pour contrer les Basiques. Un classique de la science-fiction, illustré par Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-988-8  
TRAD. : BRIGITTE MARIOT. 192 PP. 14,90 €.

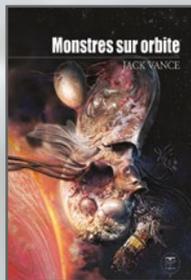


## QUATRE RECUEILS



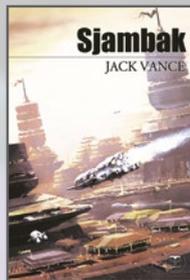
**CROISADES**  
ISBN : 978-2-84344-049-6  
TRAD. : COLLECTIF  
320 PP. 19 €.

Il y a Alan Robertson et son invention qui brise les frontières de l'espace et du temps. Il y a Luke Grogatch qui se dresse face à la bureaucratie. Il y a Sam Salazar qui devra éviter un génocide. Il y a le vengeur Dyle Travec qui mettra Maxus à feu et à sang. Quatre croisades contre la fatalité.



**MONSTRES SUR ORBITE**  
ISBN : 978-2-84344-066-3  
TRAD. : COLLECTIF  
320 PP. 20 €.

Milliardaire vivant reclus dans sa station spatiale, Abercrombie est pour beaucoup une énigme. Jean Parlier, jeune aventurière de 17 ans peu regardante, est prête à tout pour la somme d'un million de dollars, jusqu'à mettre Abercrombie dans son lit. Et tant pis si c'est un monstre...



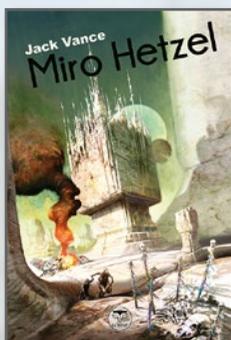
**SJAMBAK**  
ISBN : 978-2-84344-076-2  
TRAD. : COLLECTIF  
352 PP. 21 €.

Mondes lointains, sauvages et inexplorés, extraterrestres étranges, pionniers endurcis, héros roublards et manipulateurs, escrocs en tous genres, pirates et contrebandiers, haines et vengeances : en six nouvelles et un court roman, l'aventure selon Jack Vance.



**LE DERNIER CHÂTEAU**  
ISBN : 978-2-84344-117-2  
TRAD. : COLLECTIF  
384 PP. 21 €.

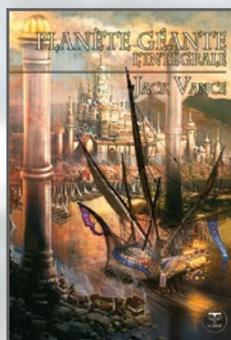
Des stupéfiantes maisons d'Iszm aux fanatiques fils de l'Arbre, des jardins de Refuge-des-Nuages aux improbables forteresses de la Vieille Terre, ce recueil révèle en quatre nouvelles toute l'étendue du talent de son auteur pour dépeindre des mondes fabuleux...



### Miro Hetzel

Miro Hetzel est un effectuateur : un détective privé de l'âge des étoiles... Ce volume rassemble ses aventures : deux enquêtes policières et retorses dans des mondes chamarrés et des sociétés étranges — un pur cocktail vancien !

ISBN : 978-2-84344-923-9  
TRAD. : COLLECTIF. 256 PP. 20 €.

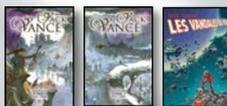


### Planète géante

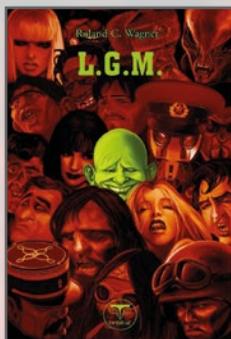
Deux aventures picaresques dans un monde démesuré... Le cycle de la « **Planète Géante** » est l'une des œuvres maîtresses de Jack Vance, un livre archétype du *planet opera* qui inspira toute une génération d'écrivains, à commencer par Robert Silverberg avec son cycle de « **Majipoor** ».

ISBN : 978-2-84344-052-6  
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 21 €.

Du même auteur :  
Nouvelles T1 et T2 (voir p. 12)  
Les Vandales du Vide (voir p. 16)



# ROLAND C. WAGNER



## L.G.M.

Sexe, drogues, physique quantique & rock'n'roll !

La planète Mars est habitée, on le sait depuis 1967 et l'atterrissage de la sonde *Arès-1*. Sur la photo, première représentation *in situ* d'un monde extraterrestre : le gros plan d'un petit homme vert tirant la langue à l'objectif... Entre uchronie débridée, récit d'espionnage, pamphlet politique acerbe et hommage assumé au **Martiens, go home !** de Fredric Brown, **L.G.M.** est un roman jubilatoire et truffé de références, signé par l'auteur des « **Futurs Mystères de Paris** ».

ISBN : 978-2-84344-071-7  
320 PP. 15 €.

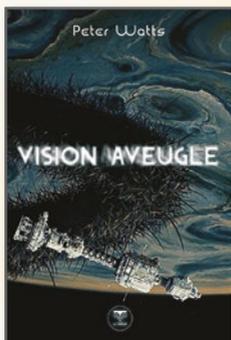
# PETER WATTS



## Eriophora

L'*Eriophora* file à travers la Galaxie depuis 66 millions d'années, tissant inlassablement un réseau de portails hyperspatiaux destiné à une humanité future. Jusqu'au moment où sonne l'heure de la révolte pour l'équipage. Mais comment fonder une révolution lorsqu'on n'est réveillé qu'une poignée de jours par millénaire ?

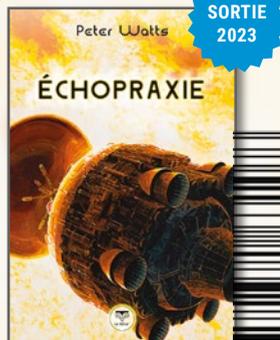
ISBN : 978-2-84344-969-7  
TRAD. : GILLES GOULLET. 224 PP. 18,90 €.



## Vision aveugle

Fin du **xxi<sup>e</sup>** siècle : la Terre a été photographiée par un essaim de drones aliens. Le *Thésée* est armé dans le but de percer ce mystère. Ils sont cinq à bord : Siri Keeton, inapte à l'empathie. Un biologiste modifié pour s'interfacer aux machines. Une linguiste aux personnalités multiples. Une militaire commandant des robots guerriers. Un vampire ressuscité par le génie génétique. Tous ont embarqués dans un monstre d'acier pour élucider le secret tapi dans les ténèbres du nuage d'Oort.

ISBN : 978-2-84344-987-1  
TRAD. : GILLES GOULLET. 448 PP. 22,90 €.



## Echopraxie

Une intelligence extraterrestre s'est manifestée au genre humain. Un premier contact resté sans suite. Daniel Brüks, humain non augmenté, vrai fossile vivant, est embarqué malgré lui dans une équipée folle aux côtés d'un militaire inconsolable, d'une pilote vindicative, de moines bicaméraux et d'une vampire, monstruosité ramenée du fond des âges par le génie génétique. C'est le début d'une fuite éperdue jusqu'au cœur brûlant du Système solaire.

ISBN : 978-2-38163-107-3  
TRAD. : GILLES GOULLET. 480 PP. 24,90 €.

Du même auteur :  
**Au-delà du gouffre**  
(voir p. 19)



# JACK WILLIAMSON



## Ceux de la légion

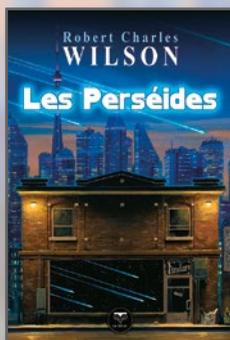
Détentrice des secrets d'une arme fabuleuse, Aladoree Anthar est l'ultime chance de survie pour l'ensemble des mondes humains en guerre contre des envahisseurs aliens implacables. La légion de l'Espace est en déroute, les colonies humaines tombent les unes après les autres. Pour John Star et ses amis, il n'y a pas d'alternative : il leur faut retrouver Aladoree Anthar. De leur réussite dépend la survie de l'humanité...

L'archétype du *space opera* épique, signé par l'un des grands maîtres de l'Âge d'or. Un monument de l'aventure spatiale, trois romans réunis en un omnibus.

ISBN : 978-2-84344-059-5

TRAD. : COLLECTIF. 504 PP. 23 €.

# ROBERT CHARLES WILSON



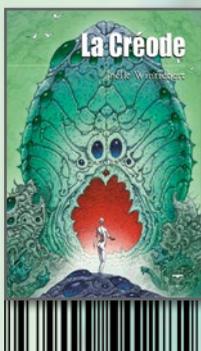
## Les Perséides

Tout à la fois roman et recueil de nouvelles, **Les Perséides** prend pour cadre les méandres nocturnes de Toronto et les rayonnages de *Finders*, une vieille boutique de livres d'occasion pleine de recoins obscurs... Ce sont là neuf récits se répondant les uns les autres pour tisser l'ébauche d'un paysage indicible, un livre à l'ombre des grands maîtres tutélaires de l'œuvre de Robert Charles Wilson : Borges, Lovecraft et Clifford D. Simak en tête. Un condensé de l'œuvre wilsonnienne : une littérature puissante irriguée par les secrets du cœur humain...

ISBN : 978-2-84344-127-1

TRAD. : GILLES GOULLET. 320 PP. 22 €.

# JOËLLE WINTREBERT



## La Créode et autres récits futurs

Dix-neuf nouvelles courant sur plus de trente années de création pour un recueil qui se veut avant tout une invite à la découverte d'une des œuvres les plus fascinantes de la SF moderne.

ISBN : 978-2-84344-093-9

512 PP. 22 €.



## Bifrost n° 44 – dossier Joëlle Wintrebert

*Bifrost* met Joëlle Wintrebert à l'honneur, avec une nouvelle, une longue interview-carrière et une bibliographie... sans oublier des récits signés Jacques Barbéri et Jeffrey Ford, et les rubriques habituelles.

ISBN : 978-2-913039-41-4

184 PP. 11 €.

# BIFROST

Depuis vingt-cinq ans, la revue *Bifrost* décortique chaque trimestre l'actualité des mondes imaginaires au travers de nouvelles des meilleurs auteurs du genre, de dossiers thématiques ou d'études monographiques, sans oublier un cahier critique au ton tranché, des interviews des acteurs du milieu et l'indispensable rubrique scientifique de Roland Lehoucq.



N° 114 - avril 2024

## Dossier Iain M. Banks

Nous aimerions tous vivre dans la Culture, non ? Ce numéro de *Bifrost* vous offre, hors romans d'**Iain M.**

**Banks**, ce qui s'en approche le plus. Fervent hédoniste, auteur de SF important, double personnalité littéraire cachée par la simple lettre **M**, **Iain Banks** est à l'origine du cycle de la « Culture », saga littéraire utopique majeure des années 90-2000.

L'auteur manque beaucoup au paysage littéraire d'aujourd'hui et nous tenons à lui rendre hommage avec ce dossier lui étant consacré.

• Nouvelles de **Carolyn Ives Gilman**, **Jean Baret**, **Alastair Reynolds** et **Iain M. Banks**

• Dossier Iain M. Banks : article biographique par Pascal J. Thomas, étude du cycle de la « Culture » par Alice Carabédian, interview de l'auteur et un guide de lecture banksien hors-cycle.

• Scientifiction : Alice Carabédian interroge le rôle de l'utopie à travers les oeuvres de Banks.

ISBN : 978-2-38163-131-8

192 PP. 11,90 €.

### Rejoignez-nous sur l'arc-en-ciel !

Abonnement pour la France métropolitaine :

50 € pour un an (5 numéros), 95 € pour deux ans (10 numéros).

Abonnement pour les DOM/TOM et l'étranger :

60 € pour un an (5 numéros), 115 € pour deux ans (10 numéros).

Complétez votre collection sur notre site et rendez-vous à cette adresse : <http://www.revue-bifrost.fr/> !

## LES DERNIERS NUMÉROS



N° 113 – Janvier 2024

Un dossier écrit sans l'aide d'une IA ! Des nouvelles de Greg Egan, Jean-Marc Ligny, Thierry Di Rollo et Audrey Pleynet au sommaire.

ISBN : 978-2-38163-113-4  
192 PP. 11,90 €.



N° 112 – Octobre 2023

Dossier spécial Anne Rice. Des nouvelles de Robert Charles Wilson, Élodie Denis, Ray Nayler et Morgane Caussariéu agrémentent le tout.

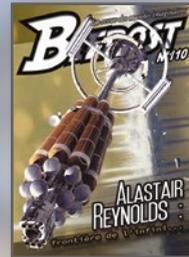
ISBN : 978-2-38163-103-5  
192 PP. 11,90 €.



N° 111 – Juillet 2023

Gene Wolfe au dossier et à la nouvelle. Accompagné de récits signés par Rich Larson, Jean-François Seignol et Sequoia Nagamastu.

ISBN : 978-2-38163-092-2  
192 PP. 11,90 €.



N° 110 – Avril 2023

Dossier dédié à Alastair Reynolds, auteur de **La Maison des soleils**. Des récits de Ken Liu, Ian R. MacLeod, Olivier Caruso et Alastair Reynolds

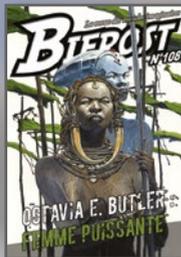
ISBN : 978-2-38163-084-7  
192 PP. 11,90 €.



N° 109 – Janvier 2023

Valerio Evangelisti est à l'honneur de ce numéro. Nouvelles d'Elly Bangs, Ray Nayler, Émilie Querbaelec et Christian Léourier.

ISBN : 978-2-38163-071-7  
192 PP. 11,90 €.



N° 108 – Octobre 2022

Hommage à l'immense Octavia Butler, au travers d'un dossier complet. Au sommaire des fictions : Rich Larson, Nicolas Martin et Peter Watts.

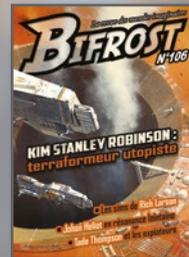
ISBN : 978-2-38163-065-6  
192 PP. 11,90 €.



N° 107 – Juillet 2022

Numéro spécial fiction, avec six nouvelles inédites : J.-M. Ligny, Ken Liu, Ray Nayler, Audrey Pleynet, Sarah Pinsker et Kitty Stewart.

ISBN : 978-2-38163-051-9  
184 PP. 11,90 €.



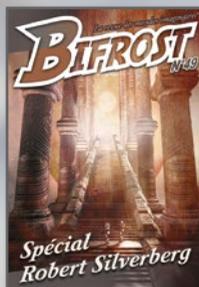
N° 106 – Avril 2022

Kim Stanley Robinson, auteur de la « Trilogie martienne » est au cœur de ce numéro. On y lit aussi : Johan Heliot, Rich Larson et Tade Thompson.

ISBN : 978-2-84344-999-4  
192 PP. 11,90 €.

Aux urnes ! Dans chaque numéro automnal claironne fièrement un appel : celui du **vote pour le Prix des lecteurs de Bifrost**. Cela, afin d'élire vos champions, les meilleurs textes publiés dans nos pages sur les douze derniers mois, via deux catégories et pas une de plus : nouvelle francophone et nouvelle étrangère. Attention, le vote est réservé aux abonnés de *Bifrost* (abonnez-vous !). Mais, cerise sur le gâteau, deux votants sont tirés au sort et reçoivent une sélection de bouquins offerts par nos partenaires éditeurs !

## QUELQUES DOSSIERS ICONIQUES



N° 49 – janvier 2008

ISBN : 978-2-913039-46-9  
192 PP. 11 €.



N° 73 – Janvier 2014

ISBN : 978-2-913039-70-4  
192 PP. 11 €.



N° 78 – Avril 2015

ISBN : 978-2-913039-75-9  
192 PP. 11 €.



N° 80 – Octobre 2015

ISBN : 978-2-913039-77-3  
192 PP. 11 €.



N° 82 – Avril 2016

ISBN : 978-2-913039-79-7  
192 PP. 11 €.



N° 102 – Avril 2021

ISBN : 978-2-913039-99-5  
184 PP. 11,90 €.

À paraître :

N° 115 : dossier James Tiptree Jr.

N° 116 : dossier Catherine Dufour

N° 117 : dossier Harlan Ellison

Merci de libeller les chèques à l'ordre de :

**Le béliâl' 35, avenue de la gare 77250 MORET-LOING-ET-ORVANNE, FRANCE**

Pour l'étranger, les règlements sont à effectuer par mandat international uniquement, ou CB via notre site internet [www.belial.fr](http://www.belial.fr)



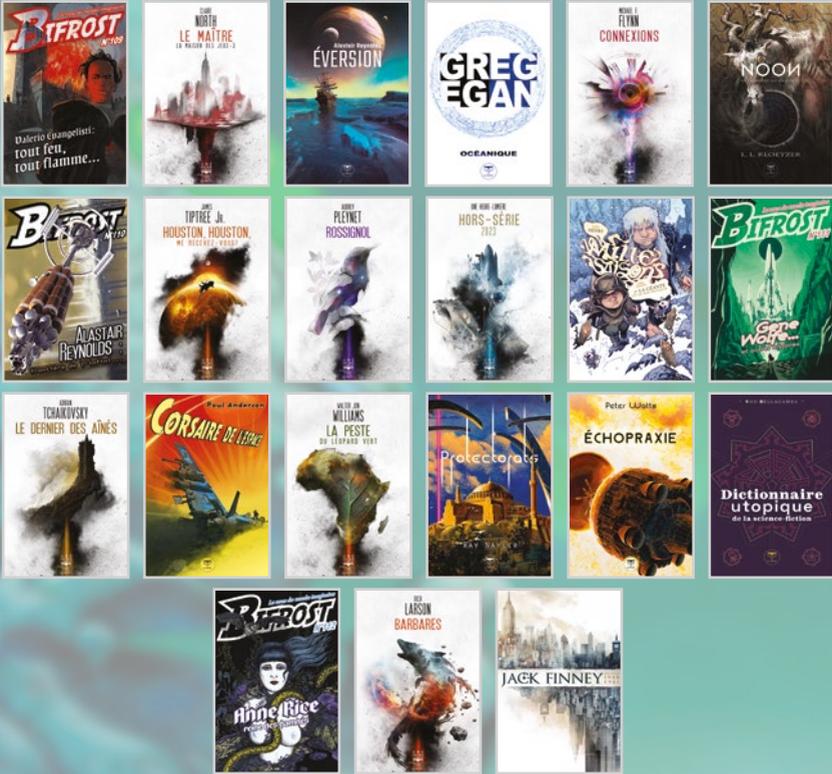
NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

COURRIEL ..... DÉCLARATION D'AMOUR .....

# PARUTIONS 2023



# NOUVEAUTÉS 2024



*Scientifiction - La Physique de l'impossible* – Roland Lehoucq  
*Bifrost n° 114 : dossier Iain M. Banks*  
*La Maison des Soleils* – Alastair Reynolds  
*La Marche funèbre des Marionnettes* – Adam-Troy Castro

*Kid Wolf et Kraken Boy* – Sam J. Miller  
*Anthologie du Grand Prix de l'Imaginaire*  
*Le Chemin de l'espace* – Robert Silverberg  
*Bifrost n°115 : dossier James Tiptree Jr.*

ISBN : 326-9-90000-160-0



[WWW.BELIAL.FR](http://WWW.BELIAL.FR)