

Éditions du Bélial' / revue Bifrost

35, avenue de la Gare F-77250 Moret-Loing-et-Orvanne

Tél.: +33 (0)1 64 69 53 00

contact@belial.fr - www.belial.fr

Diffusion: CDE

11, rue Soufflot

F-75005 Paris

Tél.: +33 (0)1 44 41 19 19

Distribution: SODIS

128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny – BP 142

F-77400 Lagny-sur-Marne Tél.: +33 (0)1 60 07 82 00

Pour commander les livres du Bélial' ou s'abonner à la revue Bifrost, rendez-vous sur : www.belial.fr ou envoyez-nous un chèque libellé à l'ordre des Éditions du Bélial' à l'adresse ci-dessus.

Illustration de couverture : Dofresh.

Illustrations intérieures : Pascal Blanché, Alain Brion, Cedric Bucaille, Benjamin Carré, Pascal Casolari, Philippe Caza, Romain Étienne, Gilles Formosa, Nicolas Fructus, Philippe Gady, Masaaki Komori, Cédric Lecacheur, Serena Malyon, Manchu, Stéphane Perger, Aurélien Police, Eric Scala, Guillaume Sorel, Fred Sorrentino, Sparth, Célia Teboul et Amir Zand. Merci à Emma Gambaro pour son travail graphique sur ce catalogue.

ÉDITORIAL

AUTOLAVEUSE DE CLASSE UN, Rubis était une unité d'hygiène de surface. Elle se présentait comme un parallélépipède rouge trapu à brosses rotatives. Son châssis bas lui permettait de se glisser sous les sièges, sous les ourlets de nappe et par les conduits d'entretien. Elle tournait sur un moteur cognitif de classe deux virgule huit.

Un jour, vers la moitié de la traversée interstellaire d'un siècle entreprise par le Resplendissant, on convoqua Rubis sur le pont d'observation avant du vaisseau. Quarante-neuf autres robots y étaient déjà rassemblés. Rubis les connaissait tous. Plusieurs semblaient humains et certains plus ou moins humanoïdes ; quant aux autres, ils émulaient des araignées, des mantes religieuses et des boas segmentés — voire des tapis richement décorés, des morceaux de corail motile ou des plantes en pot frémissantes.

- « Tu sais ce qui ne va pas ? demanda Rubis à son voisin, un grand serviteur médical noir aux nombreux bras.
- Non, dit le Dr Obsidienne, mais on peut en déduire que c'est grave.
- Le réacteur aurait-il explosé?»

Le Dr Obsidienne baissa vers elle sa tête en forme de coin bardée de capteurs. « Improbable, selon moi. Si le réacteur avait dysfonctionné, la gravité artificielle aurait disparu sur le paquebot entier. Et on aurait tous été réduits à une nuée d'ions excités. » Cornaline, un robot que Rubis connaissait bien, releva leur échange et s'approcha en ondulant. « Le réacteur se porte à merveille, Rube. Je peux te le dire rien qu'en le sentant ronronner à travers le sol. J'excelle à identifier les ronrons. Et on ne va ni trop lentement, ni trop vite. » Il hocha sa tête nantie de capteurs vers les baies de proue. « J'ai mené une analyse spectrale. Ces étoiles sont exactement de la bonne couleur pour notre vitesse à mi-trajet.

 Alors, on a dévié de notre cap, dit Topaze, un robot en forme d'amas de sphères chromées.

ALASTAIR REYNOLDS (TRAD. DE P.-P. DURASTANTI)

UNE HEURE-LUMIÈRE

La collection Une Heure-Lumière vous propose des romans courts et de facture élégante : assez brefs pour être lus d'une traite, mais riches en sense of wonder, faisant la part belle à une science-fiction ambitieuse, celle du vertige et de l'émerveillement.



À lire à ton réveil Robert Jackson Bennett

Fin 1949, James fuit ses créanciers et trouve refuge en Lorraine. Au fil du temps, cet archéologue va déblayer les ruines d'une ancienne abbaye... et mettre au jour des choses qui auraient dû rester cachées.



L'Inversion de Polyphème Serge Lehman

Prix Ozone 1998

Essonne, fin des années 70. Quatre jeunes ados, réunis par une même passion pour la SF et l'évasion, vont se retrouver plongés dans une aventure hors du commun.



As-tu mérité tes yeux ?

Eric LaRocca

Prix Splatterpunk 2022
Deux femmes discutent sur un forum en ligne, pour la vente d'un épluche-pommes. Elles

forum en ligne, pour la vente d'un épluche-pommes. Elles vont se rapprocher, tandis qu'un jeu malsain se déploie. Que peut-on faire par amour?



Les Armées de ceux que j'aime Ken Liu

Le monde s'est effondré, les villes sont devenues mobiles. La jeune Franny va embarquer dans une quête et découvrira la nature profonde de son monde



Défense d'extinction Ray Nayler

Des mammouths, recréés par le génie génétique, foulent de nouveau les steppes sibériennes. Mais comme leur apprendre à vivre? En uploadant l'esprit d'une éthologue défunte...



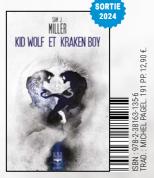
Hors-série 2025

Lors de l'opération annuelle UHL en mai, le hors-série vous est offert pour l'achat de deux titres de la collection. Au programme : une novelette inédite et le catalogue complet. Cette année, c'est Alastair Reynold à l'honneur! À raison de sept à huit titres par an, « Une Heure-Lumière» publie des textes inédits des meilleurs auteurs français et anglo-saxons, récompensés par les prix littéraires les plus prestigieux : Hugo, Nebula, Locus ou Grand Prix de l'Imaginaire...



L'Automate de Nuremberg Thomas Day

Un automate joueur d'échecs se met en quête de son âme en voyageant à travers le monde dans une uchronie napoléonienne. Son périple lui réservera bien des surprises.



Kid Wolf et Kraken Boy Sam J. Miller

New York, 1929. L'un est un boxeur prometteur, l'autre est un tatoueur de talent. Dans ce monde où les tatouages sont magiques, les deux vont tomber amoureux. Et cet amour changera la face du monde.



La Marche funèbre des marionnettes

Adam-Troy Castro

Chaque année, une race alien procède à un rituel aussi beau que mortel... Un jour, une humaine décide d'y participer. Jusqu'où peut-on aller pour l'art et le collectif?



De l'espace et du temps Alastair Revnolds

Il est le dernier humain en vie dans tout le Système solaire. Doit-il vivre prudemment ou, au contraire, tenter la plus grande aventure de l'espace et du temps?



Les Fils enchevêtrés des marionnettes

Adam-Troy Castro

Dix ans après les événements de La Marche funèbre des marionnettes, ce sont des milliers d'humains qui prennent part au Ballet. Un journaliste veut comprendre.



Sweet Harmony Claire North

Prix L'Ouest Hurlant 2025 Harmony est belle. Et prête à en payer le prix fort, grâce à une application miracle. Mais lorsqu'un bouton apparaît sur son visage, sa descente aux enfers commence.



Barbares Rich Larson

Lancez-vous aux côtés de Yanna et Hilleborg dans une expédition sur le cadavre d'un nagevide — immense créature parcourant l'espace — à la dérive. Il s'agit là de votre seule solution pour sortir de cette prison mais attention, nombreux sont les dangers. Un récit puissamment viscéral.



La Peste du léopard vert Walter Jon Williams

Prix Nebula 2005

Michelle est une sirène, une chimère humaine, à l'instar de l'essentiel de l'humanité. Ici, les maux de l'humanité ont été éradiqués. Aussi, lorsqu'on la missionne pour enquêter sur l'auteur d'une théorie pouvant révolutionner le monde, Michelle ne peut qu'accepter.



Le Dernier des aînés Adrian Tchaikovsky

Lorsqu'un démon fait peser une menace sur ses terres ancestrales, Lynesse décide d'aller trouver le sorcier pour qu'il tue le monstre. Anthropologue de seconde classe, Nyr Illim Tevitch a été envoyé sur Sophos 4. Il n'est pas supposé interférer avec la population locale. Et pourtant...



Rossignol Audrey Pleynet

Prix Utopiales 2023

La Station offre un refuge de tolérance et d'ouverture unique au coeur de la Galaxie. À son bord, d'irréconciliables désaccords entre les Spéciens et les Fusionnistes menacent de faire basculer l'utopie dans l'horreur. Une expérience de xénopensée bouleversante.



Houston, Houston, me recevez-vous?

James Tiptree Jr.

Prix Hugo et Nebula 1977

Trois astronautes envoyés dans une mission autour de notre étoile sont en mauvaise posture après une redoutable éruption solaire. Ils ignorent que leur sauvetage providentiel va toutefois représenter le début des ennuis.



BRÈQUE. 128 PP. 10,90 €.

Connexions Michael F. Flynn

Prix Analog 2017

New-York, maintenant : une série de rencontres, des menaces spatiales et temporelles. Hommage aux tropes majeurs du genre, Connexions est un réjouissant récit mené avec un entrain communicatif, une manière de SF méta des plus stimulantes.



La Millième Nuit **Alastair Reynolds**

Tous les 200 000 ans. la Lignée Gentiane - mille clones immortels ou presque - se réunit pour partager souvenirs et projets - des célébrations culminant lors de la Millième Nuit. Jusqu'à ce qu'un grain de sable ternisse les dernières retrouvailles, derrière lequel se cache un complot à l'échelle astronomique...



Opexx **Laurent Genefort**

La Terre a reioint depuis peu le concert des nations à l'échelle galactique - une communauté de millions d'espèces conscientes vivant en paix dans le meilleur des mondes. Ce qui intéresse les aliens chez nous, c'est une activité que cette société extraterrestre a perdu l'habitude de faire : la guerre.



P.-P. DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.

Un an dans la Ville-Rue Paul Di Filippo

Imaginez une rue bordée d'immeubles. Derrière les habitations : d'un côté le fleuve : de l'autre, une voie ferrée. Un métro dessert les différents quartiers. Rien de plus normal en apparence, à cette nuance que rue, fleuve et voie s'étirent à perte de vue — à l'infini? Bienvenue dans la Ville-Rue

La Maison des Jeux - Claire North



978-2-84344-997-0 :MICHEL PAGEL. 160 PP. 11,90 €

Le Serpent Prix Imaginales 2023

1610. Au cœur de Venise la Sérénissime, la jeune Thene va intégrer la Haute Loge d'un établissement mystérieux : la Maison des Jeux. Foin d'argent, les enjeux ici sont tout autres, pouvoir, souvenirs, don, années de vie... Et Thene a tout à y gagner. Ou à perdre.



Le Voleur

Bangkok, 1938. Remy Burke, membre de la Haute Loge, s'est fait dupé et a accepté un défi avec en quise d'enjeu le plus précieux des biens : sa mémoire, misée dans une partie de cache-cache à l'échelle de la Thaïlande tout entière. Burke doit désormais courir... éperdument.



MICHEL PAGEL. 160 PP. 10.90 €.

Le Maître

De nos jours. Ici, ailleurs, partout. La Maîtresse des Jeux a été défiée : le temps du Grand Jeu est advenu. Le monde entier s'en trouve réduit aux dimensions d'un échiquier... Et pour prix de cette partie sans égale, la réponse à la question : à qui échoira la Maison des Jeux?



Simulacres martiens Eric Brown

Londres, 1907. Alors que l'humanité vit sous la férule de ses conquérants martiens, Sherlock Holmes est propulsé au sein d'une enquête épineuse: résoudre une énigme improbable, entre la Terre et Mars... Un pastiche truculent, hommage à H.G. Wells et Conan Doyle!



Sur la route d'Aldébaran Adrian Tchaikovsky

Aux confins du Système solaire, une sonde spatiale a découvert un étrange artefact, dont l'origine non-humaine ne fait guère de doute. Une expédition humaine est envoyée l'explorer, mais ce qui attend ces ambassadeurs défie tous les pronostics. Toutes les merveilles.



Symposium, Inc. Olivier Caruso

Avocate redoutable, Amélie Lua accepte une affaire difficile: défendre Rebecca, qui, le jour de ses dixhuit ans, a tué sa propre mère. Comment prouver son innocence? Peut-être avec l'aide du père de la jeune meurtrière, dont les innovations en neurosciences ont bouleversé la société?



Molly Southbourne - Tade Thompson



Les Meurtres de Molly Southbourne

Prix Nommo 2018, prix Julia Verlanger et Grand Prix de l'Imaginaire 2019

Depuis toujours, la vie de Molly est régie par 3 règles d'airain: ne jamais saigner; désinfecter et brûler ses traces de sang; et si elle rencontre un double d'elle-même, le tuer.



La Survie de Molly Southbourne

Molly Southbourne est morte. Ne reste d'elle qu'une maison brûlée, des cadavres, des règles obsolètes... et une survivante: une autre Molly. À elle d'apprendre à vivre une vie normale, si du moins on le lui autorise... Est-elle destinée à fuir perpétuellement?



L'Héritage de Molly Southbourne

Qui est Molly? Molly est légion. Pourquoi est Molly? Molly est pour la lutte et la victoire. Traquée, Molly s'est rassemblée dans un espoir de paix illusoire. Car le secret qui coule dans ses veines ne connaît que le prix du sang. Or le sang est... Molly.



Le Livre écorné de ma vie Lucius Shepard

ISBN: 978-2-84344-978-9 TRAD.: JEAN-DANIEL BRÈQUE. 144 PP. 9,90 €.



Toutes les saveurs

Ken Liu

ISBN: 978-2-84344-981-9 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.



À dos de crocodile Greg Egan

ISBN: 978-2-84344-980-2 TRAD.: FRANCIS LUSTMAN. 112 PP. 8.90 €.



Ormeshadow

Priya Sharma

Prix Shirley Jackson 2019 British Fantasy Award 2020

ISBN: 978-2-84344-977-2 TRAD: ANNE-SYLVIE HOMASSEL. 176 PP. 10,90 €.



La Fontaine des âges

Nancy Kress

Prix Nebula 2008
ISBN: 978-2-84344-974-1
TRAD.: ERWANN PERCHOC.
112 PP. 8,90 €.



La Chose John W. Campbell Jr.

Prix Retro Hugo 2014 ISBN: 978-2-84344-970-3 TRAD.: PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 9,90 €.



Vigilance Robert Jackson Bennett

ISBN: 978-2-84344-971-0 TRAD.: GILLES GOULLET 176 PP. 10,90 €.



Les Agents de Dreamland

Caitlín R. Kiernan

ISBN: 978-2-84344-966-6 TRAD.: MÉLANIE FAZI. 128 PP. 9,90 €.



Le Temps fut lan McDonald

British Science Fiction Award 2018 ISBN: 978-2-84344-960-4

TRAD.: GILLES GOULLET. 144 PP. 9,90 €.



Abimagique Lucius Shepard

ISBN: 978-2-84344-955-0 TRAD.: J.-D. BRÈQUE.112 PP. 8,90 €.



L'enfance attribuée David Marusek

ISBN: 978-2-84344-954-3 TRAD.: PATRICK MERCADAL. 128 PP. 9,90 €.



Acadie
Dave Hutchinson

ISBN: 978-2-84344-953-6 TRAD.: MATHIEU PRIOUX. 112 PP. 8,90 €.



Robert A. Heinlein

Prix Retro Hugo 2018
ISBN: 978-2-84344-952-9
TRAD: P-P-PAUL DURASTANTI. 160 PP. 10,90.€



Helstrid

Christian Léourier

Prix Utopiales 2019, prix Rosny-aîné et Grand Prix de l'Imaginaire 2020 ISBN: 978-2-84344-944-128 PP. 8,90 €.



Retour sur Titan

Stephen Baxter

ISBN: 978-2-84344-938-3 TRAD.: ERIC BETSCH. 160 PP. 9,90 €.



Les Attracteurs de Rose Street

Lucius Shepard ISBN: 978-2-84344-937-6 TRAD.: J.-D. BRÈQUE. 136 PP. 9,90 4





Le fini des mers Gardner Dozois ISBN: 978-2-84344-936-9 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 112 PP. 8,90 €.



24 vues du Mont Fuji, par Hokusai Roger Zelazny Prix Hugo 1986

ISBN : 978-2-84344-924-6 TRAD. : LAURENT QUEYSSI. 136 PP. 9,90 €.



L'Homme qui mit fin à l'histoire Ken Liu

ISBN: 978-2-84344-909-3 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 112 PP. 9,90 €.



La Ballade de Black Tom Victor Lavalle Prix Shirley Jackson 2016 British Fantasy Award 2017 ISBN: 978-2-84344-933-8 TRAD.: BRDIT DOMIS. 160 PP. 990 €.



Le Regard Ken Liu ISBN: 978-2-84344-922-2 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 112 PP. 8,90 €.



Kij Johnson Prix Nebula 2011, Prix Hugo et Asimov's 2012 Grand Prix de l'Imaginaire 2017 ISBN: 978-2-84944-908-6

LE NEXUS

TRAD.: SYLVIE DENIS. 144 PP. 9,90 €.

Le Nexus du Docteur Erdmann Nancy Kress Prix Hugo 2009 ISBN: 978-2-84344-140-0 TRAD: E. PERCHOC & A. PONSERO. 160 P.P. 9.90 €.



Issa Elohim Laurent Kloetzer ISBN: 978-2-84344-930-7 128 PP. 8,90 €.



lan R. MacLeod Prix Asimov's 2003 ISBN: 978-2-84344-918-5 TRAD: MICHELLE CHARRIER. 144 PP. 9,00 €.



Paul McAuley
Prix Sturgeon 2012
ISBN: 978-2-84344-142-4
TRAD.: GILLES GOULLET. 96 PP. 7,90 €.



Thomas Day
ISBN: 978-2-84344-139-4



Le Sultan des nuages Geoffrey A. Landis Prix Sturgeon 2011 ISBN: 978-2-84344-925-3 TRAD: :P-P. DURASTANTI. 128 PP. 8,90 €.



Cérès et Vesta Greg Egan ISBN: 978-2-84344-914-7 TRAD.: ERWANN PERCHOC. 120 PP. 8,90 €.



Cookie Monster Vernor Vinge Prix Hugo et Locus 2004 ISBN: 978-2-84344-143-1 TRAD: J-J-D. BRÊQUE. 112 PP.8,90 €.

10

KVASAR

Kvasar, c'est la collection référence des éditions du Bélial', présentée dans un très grand format dédié, un façonnage cousu, des rabats de couverture et un vernis sélectif.

Changements de plans

Ursula K. Le Guin

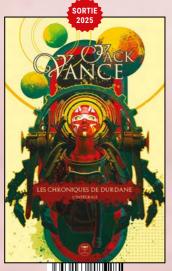
Prix Locus 2004

Aimeriez-vous rencontrer les Asonus, eux qui ont fait du silence un art véritable ? Ou le fragile peuple ailé de Gy. À moins que vous ne préfériez découvrir les mystères des Nna Mmoy, qui s'expriment dans une langue proprement insaisissable ? Ou bien encore les Frines, dont les rêves s'entremêlent chaque nuit...

Dernier grand livre inédit d'Ursula K. Le Guin (1929-2018), immense romancière américaine (célébrée par le National Book Award, le prix PEN/Malamud, le prix Hugo à huit reprises, le prix Nebula à sept), **Changements de plan**s est une merveilleuse invite au voyage, à l'inattendu et à la rencontre de cultures nouvelles, l'athanor emblématique et enthousiasmant d'une œuvre qui, dans le monde entier, continue d'influencer des générations d'auteurs et de lecteurs.

ISBN : 978-2-38163-163-9 TRAD. : MÉLANIE FAZI 288 PP. 22,90 €.





Les Chroniques de Durdane, l'intégrale

Jack Vance

Sur Durdane, chacun se voit affublé, au sortir de l'adolescence, d'un torque explosif que l'Anome peut faire détoner à tout moment. Ainsi impose-t-il une paix de terreur. Voilà que débarquent les Rogushkoïs, des créatures humanoïdes qui massacrent et pillent, et face auxquels l'Anome semble ne pas réagir. Après un drame atroce, le jeune musicien itinérant Gastel Etzwane jure de percer le secret de l'Homme Sans Visage et de mettre un terme à son règne. Une noble quête, au faîte de laquelle Etzwane apprendra le prix de la vérité, et avec lui celui de la responsabilité qu'elle induit — un coût exorbitant.

Mêlant récit d'initiation et de vengeance au fil d'une aventure démesurée dans un monde chamarré éminemment vancéen, **Les Chroniques de Durdane**, rassemblées ici dans une édition définitive réunissant les trois romans souches, cartes et commentaires inédits, représentent la quintessence de l'art du maître conteur Jack Vance.

TRAD.: PATRICK DUSOULIER & ARLETTE ROSENBLUM 576 PP. 26,90 €.





Le Grand Livre de Mars Stark et les Rois des étoiles

Leigh Brackett

Romancière de tout premier plan, Leigh Brackett a donné ses lettres de noblesse à la science fantasy. Dans Le Grand Livre de Mars (comprenant trois romans et un recueil), retrouvez les aventures d'Eric John Stark sur la planète rouge; avec Stark et les rois des étoiles (trois romans et trois novellas), suivez le héros sur Skaith, monde mourant... Grand Prix de l'Imaginaire 2010 pour Le Grand Livre de Mars

LE GRAND LIVRE DE MARS : 560 PP. 24,90€. ISBN : 978-2-84344-991-8 STARK ET LES ROIS DES ÉTOILES : 704 PP. 26 €. ISBN : 978-2-84344-123-3 TRADUCTIONS : COLLECTIF





Aux douze vents du monde Les quatre vents du désir

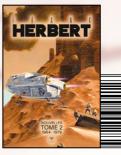
Ursula K. Le Guin

Des îles de Terremer aux planètes de l'Ekumen, en passant par la radieuse ville d'Omelas, **Aux douze vents du monde** rassemble dix-sept nouvelles datant des débuts d'Ursula K. Le Guin, autant de facettes de son talent exceptionnel. Encadré par une préface de David Meulemans et une longue interview, **Les quatre vents du désir** est le recueil de la maturité. Au sommaire, vingt nouvelles, autant d'éclats entre SF, fantastique et expériences de pensée.

Prix Locus 1976 pour **Aux douze vents du monde** et prix Locus 1983 pour **Les quatre vents du désir**.

AUX DOUZE VENTS DU MONDE : 416 PP. 24 €. ISBN : 978-2-84344-934-5 LES QUATRE VENTS DU DÉSIR : 448 PP. 23,90 €. ISBN : 978-2-38163-041-0 TRADUCTIONS : COLLECTIF





Nouvelles • Tome 1 – 1952-1962 Nouvelles • Tome 2 – 1964-1979 Frank Herbert

Nouvelles légères et teintées d'humour ou récits ambitieux anticipant les romans de son auteur, ces textes invitent à découvrir une autre facette de l'œuvre du père de Paul Atréides.

Déployée sur deux volumes, dédiée à Frank Herbert, la présente intégrale propose plusieurs récits inédits, du paratexte exclusif signé par l'auteur luimême, de même qu'une bibliographie exhaustive.

TOME 1 - 1952-1962 : 480 PP. 24,90 €. ISBN : 978-2-84344-976-5 TOME 2 - 1964-1979 : 480 PP. 24,90 €. ISBN : 978-2-84344-982-6 TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI





Nouvelles • Tome 1 – 1945-1954 Nouvelles • Tome 2 – 1955-1982 Jack Vance

En deux forts volumes, voici rassemblées toutes les nouvelles hors-cycle de Jack Vance. Soixante-et-un récits, dans des traductions révisées ou inédites, couronnés par les prix Hugo et Nebula. Des mondes aussi bigarrés que chamarrés, une galerie de personnages hauts en couleur, des aventures échevelées et truculentes : il s'agit là de la pure quintessence du maître Jack Vance.

TOME 1 - 1945-1954 : 1056 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-945-1 TOME 2 - 1955-1982 : 1040 PP. 34 €. ISBN : 978-2-84344-946-8 TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI



La Patrouille du Temps T.1

Poul Anderson

ISBN : 978-2-84344-141-7 TRAD. : J.-D. BREQUE & P-P. DURASTANTI. 620 PP. 25 €.



Les Galaxiales
Michel Demuth
Grand Prix de l'Imaginaire 2023

ISBN: 978-2-38163-067-0 672 PP. 29.90 €..



Féerie pour les ténèbres T.1 Jérôme Noirez

978-2-84344-108-0 624 PP. 25 €. VOLUME ÉPUISÉ.



Le Dragon Griaule Lucius Shepard

978-2-84344-106-6 TRAD. : J.-D. BRÈQUE. 512 PP. 25 €. VOLUME ÉPUISÉ.



La Patrouille du Temps T.2

Poul Anderson

ISBN: 978-2-84344-900-0 TRAD.: J.-D. BRÈQUE. 608 PP. 25 €.



Bankgreen, l'intégrale Thierry Di Rollo

ISBN: 978-2-84344-122-6 608 PP. 25 €.



Féerie pour les ténèbres T.2

Jérôme Noirez

ISBN: 978-2-84344-109-7 512 PP. 23 €.



Le Calice du Dragon

Lucius Shepard

ISBN: 978-2-84344-119-6 TRAD.: J.-D. BREQUE. 272 PP. 20 €



Demain le monde

Jean-Pierre Andrevon

ISBN: 978-2-84344-122-6 608 PP. 25 €.



Nouvelles d'antan 1948-1965

Jack Finney

ISBN: ISBN: 978-2-38163-109-7 TRAD: COLLECTIF. 384 PP. 24,90 €.



L'Été de l'infini Christopher Priest

978-2-84344-137-0 TRAD. : COLLECTIF. 512 PP. 25 €.



L'Enchâssement Ian Watson

Prix Apollo 1975

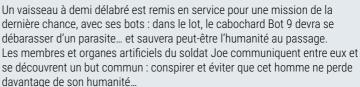
ISBN: 978-2-84344-134-9 TRAD: DIDIER PEMERLE, 352 PP. 23 €.

OUARANTE-DEUX

Collection dirigée par Ellen Herzfeld et Dominique Martel, Quarante-Deux propose des ouvrages élaborés avec exigence, invitant à la découverte d'œuvres essentielles du corpus SF contemporain.



La Vie secrète des robots Suzanne Palmer



Une réécriture de la fameuse pièce R.U.R. de Karel Čapek.

Recueil de treize nouvelles dont deux couronnées par le prix Hugo, La Vie secrète des robots brille par l'humour et l'humanité dont Suzanne Palmer fait preuve, y compris envers la gent robotique. Une découverte!

ISBN: 978-2-38163-169-1 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 400 PP. 24,90 €.

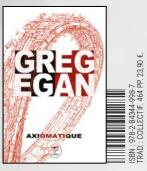




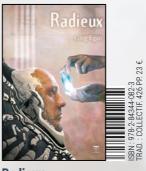
Intégrale raisonnée des nouvelles Greg Egan

Un match de football quantique pratiqué par des joueurs âgés de plusieurs millénaires. Des milliardaires élaborant en secret des chimères, mi-hommes mi-animaux, pour assouvir leurs passions esthétiques. Un virus mortel prêt à devenir une nouvelle religion, à moins que la religion elle-même ne soit le virus... Au fil de ses nouvelles, Greg Egan bâtit son futur en disséquant le présent avec une virtuosité implacable : nous voici prévenus.

Cette intégrale raisonnée en trois volumes a consacré Greg Egan comme l'incontournable chef de file d'une science-fiction déterminée à décrypter notre monde et ses enjeux.



Axiomatique



Radieux



Océanique Grand Prix de l'Imaginaire 2010



ISBN : 978-2-84344-927-7 TRAD : P-P. DURASTANTI & THOMAS BAUDRET. 528 PP. 23 €.

Danses aériennes Nancy Kress

Grand Prix de l'Imaginaire 2018

Un artefact alien qui patiente dans le Minnesota... Une exploration du trou noir central galactique... Une Terre en ruine comme cadre d'une émission de téléréalité Onze récits dont cinq courts romans: voici les plus belles facettes de l'œuvre de l'autrice



La Fabrique des lendemains Rich Larson

Grand Prix de l'Imaginaire 2021

Âgé d'une petite trentaine d'années, déjà auteur de plus de 200 nouvelles. Rich Larson est le prodige de la science-fiction anglosaxonne. le fer de lance d'une SF post-eganienne qui, distillant les temps présents, synthétise le plus vertigineux des futurs. La Fabrique des lendemains réunit 28 récits d'une SE brillante



978-2-84344-133-2 .: PIERRE-PAUL DURASTANTI. P. 23 €.

La Ménagerie de papier Ken Liu

Grand Prix de l'Imaginaire 2016

Élaboré au sein d'un corpus riche de plus d'une centaine de textes, ce recueil célèbre l'avènement d'un auteur phénomène. Né en 1976, Ken Liu dynamite les littératures de genre américaines depuis une quinzaine d'années, collectant les prix littéraires.



978-2-84344-959-8 : PIERRE-PAUL DURASTANT

Jardins de poussière Ken Liu

Une balade dans les ruines englouties de Boston. Une romance entre une femme-renard et un chasseur d'esprits. Une exploration vertigineuse de l'avenir au cours de sept anniversaires. Puisant dans les légendes séculaires et dans les théories scientifiques les plus modernes, Ken Liu nous propose vingt-cing textes à la sensibilité unique.



Protectorats Ray Nayler

Grand Prix de l'Imaginaire 2024

Un astronaute perdu sur une planète lointaine, aussi glaciale que déserte, avec sa combinaison pour seul refuge. Cet été où le père de cet enfant, disparu à la guerre. est revenu sous la forme d'un robot métallique. Des vacances à Istanbul, dans des corps d'emprunt. Quatorze nouvelles subtiles et sensibles, s'insérant pour partie dans une même continuité uchronique.



Au-delà du gouffre **Peter Watts**

Une plongée cathartique au cœur du soleil... The Thing raconté du point de vue du monstre... La foi perçue comme un phénomène électromagnétique... En seize nouvelles (dont « L'Île », prix Hugo 2010), Peter Watts fait preuve d'une éclatante maestria pour créer le vertige et susciter la sidération

PULPS

PULPS, espace voué à l'Aventure! Ce qui préside ici, c'est la sciencefiction sur grand écran. Se distraire sans se prendre trop au sérieux. Le sentiment est à l'émerveillement... « J'ai vu tant de choses... » Collection dirigée par Pierre-Paul Durastanti.



Corsaire de l'espace

Poul Anderson

Nouvelle-Europe est paisible jusqu'à ce que les Alérioniens s'emparent de cette planète. Pour Gunnar Heim, c'est inacceptable. Si les gouvernements terriens refusent de prendre leurs responsabilités, lui prendra les siennes. Quitte à se faire... corsaire de l'espace!

ISBN: 978-2-38163-082-3 TRAD.: PIERRE BILLON & P-P. DURASTANTI, 304 PP. 20,90 €.

Ferrailleurs du cosmos

Eric Brown

Ed et Karrie arpentent les mondes de l'Expansion humaine... Tout va bien, jusqu'au jour où ils croisent le chemin d'Ella, une jeune femme traquée par une entreprise tentaculaire. Un condensé de SF spatiale, aussi généreux que truculent.

ISBN: 978-2-84344-932-1 TRAD.: ERWANN PERCHOC. 288 PP. 17,90 €.





Le Chemin de l'espace

Robert Silverberg

Un nouveau culte religieux se répand sur Terre. Ses adeptes vénèrent l'énergie atomique et cherchent, par des méthodes paranormales, un moyen d'envoyer l'humanité dans les étoiles : trouver le chemin de l'espace. Mais le schisme quette...

ISBN: 978-2-38163-139-4 TRAD.: MICHEL DEMUTH & P-P. DURASTANTI, 288 PP. 20.90 €

Les Vandales du Vide

Jack Vance

L'humanité conquiert le Système solaire, mais un pirate de l'espace, l'insaisissable Basilic, joue les trouble-fête. Il faudra que le jeune Dick Murdock fasse preuve de la plus grande sagacité pour préserver la route des étoiles...

> ISBN: 978-2-84344-901-7 TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 232 PP. 17 €



FUTUR

EDMOND HAMILTON

Depuis leur base lunaire, le Capitaine Futur et ses fidèles compagnons — un cyborg, un robot et un cerveau dans un bocal — ont une mission : protéger l'humanité de tous les dangers qui la menacent! Savants fous et autres malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir...

Classiques parmi les classiques de la littérature pulps, ayant inspiré le dessin animé Capitaine Flam, les aventures du Capitaine Futur vont vous mettre des étoiles dans les yeux!



L'Empereur de l'espace

Un fléau frappe le Système solaire: l'atavisme, une épouvantable pandémie derrière laquelle semble se tapir un mystérieux criminel, qui se fait nommer l'Empereur de l'espace... Capitaine Futur va traquer ce sinistre individu et tout faire pour mettre fin à ses terribles agissements.

ISBN: 978-2-38163-124-0 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 18,90 €.



Le Magicien de Mars

Le diabolique scientifique et richissime martien UI Quorn a accompli l'impossible : le criminel, emprisonné pour ses exactions, a réussi son évasion de la Prison Interplanétaire. Son retour menace de nouveau l'équilibre des neuf mondes. Mais Capitaine Futur et ses compagnons veillent...

ISBN : 978-2-38163-183-7 TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 18,90 €.



À la rescousse

ISBN: 978-2-84344-917-8 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 240 PP. 15,90 €.



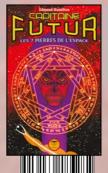
Le Défi

ISBN: 978-2-84344-931-4 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 15,90 €



Le Triomphe

ISBN: 978-2-84344-931-4 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 15,90 €



Les 7 pierres de l'espace

ISBN: 978-2-84344-931-4 TRAD.: P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 15,90 €



La Course aux étoiles

ISBN : 978-2-84344-983-3 TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 15,90 €.

PARALLAXE

Publiée sous la direction de Roland Lehoucg — astrophysicien au CEA, enseignant à Sciences Po, président du festival nantais des Utopiales –, la collection Parallaxe fait dialoguer science et science-fiction sous la plume de scientifiques de haut vol et dans des registres variés, afin de réfléchir à la science d'aujourd'hui et à ce qu'elle pourrait nous révéler demain.



Le Laboratoire de l'imaginaire **Fabrice Chemla**

Prix Sirennes 2025

À quoi ressemblerait une biochimie extraterrestre? Ouelles seraient les méthodes de travail d'un chimiste face à l'Épice imaginée par Frank Herbert dans Dune? Quelle est la nature du Parfum de Patrick Süskind? Fabrice Chemla analyse ici de nombreux récits de SFFF au prisme de la science et mélangeant les références aussi littéraire que scientifique.

ISBN: 978-2-38163-153-0 352 PP. 20.90 €.



Scientifiction - La Physique de l'impossible Roland Lehouca

L'homme invisible a-t-il une ombre ? Qu'est-ce que l'antimatière ? Et l'antigravité ? À toutes ces questions et bien d'autres, Roland Lehoucq répond ici avec faconde et clarté.

« La seule facon de découvrir les limites du possible, c'est de s'aventurer un peu au-delà, dans l'impossible », disait Arthur C. Clarke. Voilà ce que cet ouvrage vous propose de faire!

ISBN: 978-2-38163-127-1 320 PP 20 90 €



La science fait son cinéma - final cut Roland Lehoucg & Jean-Sébastien Stever Défier les lois de la physique avec Ant-Man, et

celles de l'anatomie avec Pacific Rim. S'aventurer aux abords d'un trou noir... et y plonger avec Interstellar, Aller à rebrousse-temps avec Tenet. Disséguer La Chose d'un autre mondes... Dans cette édition définitive de La Science fait son cinéma, enrichie de cinq articles supplémentaires, Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA, et Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, examinent les rapports entre science et 7e art à travers le contenu scientifique d'une vingtaine de films, histoire de faire de la science en s'amusant! ISBN: 978-2-38163-171-4 320 PP. 20,90 €.



Dictionnaire utopique de la science-fiction Ugo Bellagamba

Un « dictionnaire amoureux » de la SF au prisme de l'utopie.



La Vie alien Roland Lehoucq, J.-Sébastien Steyer et Laurent Genefort

Comment créer un monde qui ne s'effondre pas deux jours plus tard ?



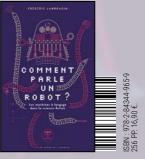
Comment parler à un alien ? Frédéric Landragin

Langage et linguistique dans la science-fiction.



Dune – Exploration scientifique et culturelle d'une planète-univers Roland Lehoucq (dir.)

Dix scientifiques explorent le monde imaginé par Frank Herbert.



Comment parle un robot ? Frédéric Landragin

Les machines à langage dans la science-fiction.



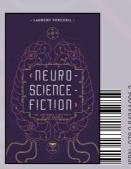
Station Métropolis direction Coruscant Alain Musset

Villes, science-fiction et sciences sociales.



Cyberpunk's Not Dead Yannick Rumpala

Cyberpunk, laboratoire d'un futur entre technocapitalisme et post-humanité.



Neuro-Science-Fiction Laurent Vercueil

Les cerveaux d'ailleurs et de demain...

WOTAN

Wotan est un espace de création unique dédié à l'illustré, à la bande dessinée, aux livres-mondes et aux aventures éditoriales non-euclidiennes, aux intégrales hors normes et aux collectors de qualité.



La Maison des Jeux. l'intégrale Claire North

La Maison des Jeux. Cet établissement mystérieux inspire autant la crainte à ceux qui lui sont redevables, que l'excitation aux habitués qui s'exercent en son sein. Dans la Basse Loge, les fortunes se font et se défont autour de tables de jeux divers. Mais au-delà des portes argentées de la Haute Loge, les gains sont tout autre et les enjeux ô combien plus cruciaux. Souvenirs, dons et capacités, années de vie... la Haute Loge ne connaît aucune limite. Thene, Remy Burke et Argent en savent quelque chose...

Retrouvez **Le Serpent**. **Le Voleur** et **Le Maître** réunis dans un même écrin, un relié en toile du marais, avec signet, tranche-fils, marquage à chaud, gaufrage et jaspage pour un objet-livre d'exception. Préface inédite de l'autrice.

ISBN: 978-2-38163-157-8 TRAD.: MICHEL PAGEL. 416 PP. 27,90 €.







Gotland

Nicolas Fructus & Thomas Day

païen, recèlent un secret sans âge. Il v a la faille Maréchal, dans l'exultation d'un xixe siècle conquérant, l'étrange Mémoire des mondes troubles. Il v a enfin Forbach et son manoir Wallenberg, à l'orée du xxIe siècle, le mystère d'un homme et ce qui se tapit dans la propriété familiale. Trois récits, trois approches graphiques... Terrifiante descente dans les mondes lovecraftiens, Gotland prend la forme d'un livre d'art illustré de plus d'une centaine de visions spectaculaires — photographies, encres et peintures à l'huile –, un périple au

long des siècles, d'hier à aujourd'hui.

ISBN: 978-2-84344-910-9 170 PP QUADRICHROMIE, 39 €





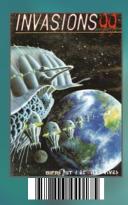








OUELOUES ANTHOLOGIES



Invasions 99

Au sommaire de cette anthologie réunie par Gilles Dumay, dix-sept récits débordants d'humour et de paranoïa, peuplés de créatures extraterrestres tantôt belliqueuses, tantôt sympathiques, de men in black et autres défenseurs du Grand Secret.

SBN : 978-2-84344-017-5 FRAD. : COLLECTIF. 304 PP. 19,66 €.



Privés de futur

Une bouteille de whisky bas de gamme dans la poche droite du trench-coat, la cigarette au bec, rien n'a changé pour les privés et les flics du futur : disparitions, meurtres, magouilles, corruption... Sauf que là, clones, aliens et autres robots s'en mêlent

ISBN: 978-2-84344-029-8 TRAD: COLLECTIF. 424 PP. 22,71 €.



Architectes du vertige • 1974 - 2024

Cinquante ans de Grand Prix de l'Imaginaire

Paolo Bacigalupi, Terry Bisson, Jean-Claude Dunyach, Greg Egan, Yves Frémion, Laurent Genefort, Nancy Kress, Sylvie Lainé, Wildy Petoud, Lisa Tuttle... sont les *Architectes du vertige*. Cinquante années de Grand Prix de l'Imaginaire. Dix textes sélectionnés parmi les lauréats du plus prestigieux des prix littéraires dédiés à l'Imaginaire. Dix récits du vertige et de l'émerveillement. Une anthologie anniversaire au faîte d'un monument.

ISBN: 978-2-38163-137-0 TRAD: COLLECTIE 384 PP 23 90 €



Étoiles Vives

Une anthologie qui, sur neuf volumes, esquisse les contours d'une littérature de genre moderne et exigeante.



POUL ANDERSON





Le Chant du Barde

Un best-of réunissant les meilleurs récits de science-fiction auteurs du domaine, soit neuf novellas, dont pas moins de six prix Hugo! Un ouvrage de les amateurs de science-fiction.

Barrière mentale

Sous l'effet d'un phénomène cosmique insoupçonné, la totalité des intelligences terrestres se trouvent décuplées du jour au lendemain... Un âge d'or pour l'humanité ? Barrière mentale s'accompagne de trois nouvelles et d'une postface de K. Jerbi

Tau Zéro

Considéré par David Pringle comme l'un des cent livres de SF les plus importants jamais écrits. par James Blish comme le récit de science-fiction « ultime », **Tau Zéro** est une référence incontestée de la hard SF. Mais c'est aussi. surtout, un roman du sense of

La Hanse Galactique

En ce trépidant XXIIIe siècle, alors que l'humanité s'est implantée sur quantité de planètes, les négociants interstellaires forment une alliance afin de protéger leurs intérêts : la Lique polesotechnique. Nicholas van Rijn, directeur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands. Personnage falstaffien hâbleur et roublard, infatigable arpenteur de mondes et négociateur hors pair, Nicholas van Rijn incarne pour beaucoup la figure majeure du héros andersonien. Les cinq volumes de « La Hanse galactique » proposent l'intégrale des aventures du plus populaire des personnages de Poul Anderson. Traductions inédites ou revues par Jean-Daniel Brèque.



T1. Le Prince-Marchand ISBN: 978-2-84344- -4 290 PP. 20 €.



T2. Aux Comptoirs du Cosmos ISBN: 978-2-84344-921-5 288 PP. 20 €.



T3. Les Coureurs d'étoiles ISBN: 978-2-84344-935-2



T4. Le Monde de Satan ISBN: 978-2-84344-951-2 352 PP. 22 €



T5. Le Crépuscule de la Hanse ISBN: 978-2-84344-967-3 320 PP. 22 €.



Trois cœurs, trois lions

Holger Dansk, véritable force de la nature, est propulsé dans un monde fantastique en pleine guerre séculaire entre Loi et Chaos, un univers dont il comprend bien vite qu'il est le champion... éternel. Préfacée par Jean-Daniel Brèque, cette édition définitive est un must pour tout amateur de fantasy.



ISBN : 978-2-84344-129-5 TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE 320 PP 22 €

L'Épée brisée

Voici l'histoire d'une épée qu'on dit capable de trancher jusqu'aux racines mêmes d'Yggdrasil, l'Arbre du Monde. Une épée dont on dit qu'elle fut brisée par nul autre que le dieu Thor. Maléfique. Une antithèse brutale et tragique du Seigneur des anneaux, préfacée par Michael Moorcock.

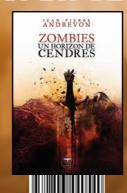
JEAN-PIERRE ANDREVON



ISBN: 978-2-84344-098-4 530 PP. 22 €.

La Maison qui glissait

Une brume étrange s'abat sur un immeuble; ses habitants se retrouvent vite coupés du monde. La survie s'organise alors que la situation se détériore... Mais, après tout, le pire n'est peut-être pas dans la brume...

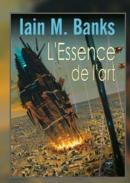


ISBN: 978-2-84344-131-8

Zombies : un horizon de cendres

Les morts sortent de leurs tombes, les zombies sont là! La fin du monde doublée d'un regard sans concession sur les maux de la modernité. Et un hommage au *Dawn of the Dead* de George Romero ainsi qu'à **Je suis une légende** de Richard Matheson.

<u>IAIN M. BANKS</u>



L'Essence de l'art

« Banks a ici réécrit le *libretto* de l'ensemble du space opera... » C'est ainsi que *The Times* décrit l'œuvre de Iain M. Banks, le créateur du « **Cycle de la Culture** ». La Culture : cette vaste société galactique, anarchique, protéiforme, pacifique, ayant fait l'objet de neuf romans. Au sommaire de cet unique recueil de l'auteur, huit nouvelles, parmi lesquelles les cultes « *L'Essence de l'art* » et « *Un cadeau de la Culture* » : autant de facettes pour (re)découvrir l'œuvre de Iain M. Banks. Recueil introduit par Arkady Knight ; bibliographie par Alain Sprauel.

ISBN : 978-2-84344-097-7 TRAD. : SONIA QUÉMÉNER. 288 PP. 21 €.



JEAN BARET

Trilogie Trademark

Avocat au barreau de Paris, culturiste et nihiliste, Jean Baret est un prophète, une voix sans pareille dans le concert de l'anticipation sociale et culturelle. Avec la trilogie « **Trademark** », il nous offre le miroir à peine déformé de nos sociétés modernes en bout de course : rien moins qu'une révolution. Futurs déliquescents, soumis à la consommation effrénée ou à une perte de sens : bienvenue.



T1. Bonheur™ISBN: 978-2-84344-939-0
340 PP 19.90 €



T2. Vie[™]ISBN: 978-2-84344-956-7
320 PP 19.90 €



T3. Mort™
ISBN : 978-2-84344-986-4

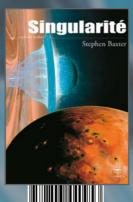
STEPHEN BAXTER

Le Cycle des Xeelees

En quatre romans pouvant se lire indépendamment les uns des autres, Stephen Baxter brosse une ample fresque des temps futurs, nous propulsant dans un monde où la contrainte gravitationnelle est différente (Gravité) ou au cœur d'une étoile à neutrons (Flux), en plein dans une invasion alien (Singularité) ou dans un voyage désespéré vers la fin des temps (Accrétion). Accrochez-vous!



T1. Gravité
ISBN: 978-2-84344-087-8
TRAD.: G. FOURNIER.



T2. Singularité
ISBN: 978-2-84344-095-3
TRAD.: P-P. DURASTANTI



T3. FluxISBN: 978-2-84344-103-5
TRAD.: S. DENIS & R. C. WAGNER



T4. AccrétionISBN: 978-2-84344-116-5
TRAD. L. PHILIBERT-CAILLAT
528 PP. 24 €.

UGO BELLAGAMBA



La Cité du soleil et autres récits héliotropes

En Provence, la quête de la Cité du Soleil. Depuis plus de deux siècles, la dynastie Bonaparte règne sur le monde... et une partie du Système solaire. La Voie Lactée se meurt, dévorée par l'entropie. Pour la myriade de peuples qu'elle abrite, il n'y a aucune alternative. À moins que ?... Trois novellas et autant d'épopées philosophiques ambitieuses où la science-fiction s'inscrit au cœur même de notre Histoire, entre Robert Silverberg et Umberto Eco.

ISBN : 978-2-84344-045-8 288 PP 15 €



Du même auteur : Dictionnaire utopique de la SF (voir p. 19)



FRANCIS BERTHELOT



Forêts secrètes

Prix Masterton 2005

Il y a ce serpent monstrueux qui, la nuit, visite les enfants et les terrorise. Il y a la solitude marine de Mérélune, le meurtre et ses atours de travesti. Il y a Alice et ses impertinences, Peter Paon et sa fidèle Crochette, nés d'une coquille d'imprimerie et qui mettront le monde à feu et à sang. Il y a les démons et merveilles, la cruelle poésie de Berthelot, son univers hors du temps au cœur de ses forêts secrètes.

ISBN : 978-2-84344-056-4 240 PP. 13 €.



Du même auteur : Intégrale du « Rêve du Démiurge »







GAVIN CHAIT



Complainte pour ceux qui sont tombés

Futur proche. Un homme tombe du ciel en pleine jungle nigériane, dans un village autarcique. Il viendrait de la prison spatiale Tartarus. Son arrivée sur Terre va bouleverser l'existence de ses sauveteurs...

Gavin Chait signe ici son premier roman, un récit puissant qui allie pure SF et vision d'une Afrique future où l'espérance subsiste, quelque part entre le Kirinyaga de Mike Resnick et l'humanisme du Walter Tevis de L'Homme tombé du ciel

ISBN : 978-2-84344-940-6 TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 432 PP. 23 €.



THOMAS DAY



SBN: 978-2-84344-1

7 secondes pour devenir un aigle

Grand Prix de l'Imaginaire 2014

Thomas Day aborde le rapport de l'Homme à la nature à travers six plongées dans les marges du monde.



Dæmone

Sans conteste le roman le plus débridé de Thomas Day! Le plus SF aussi.



La Cité des crânes

Un récit de voyage halluciné, à mi-chemin de Kipling et Conrad, et le roman le plus personnel de son auteur.



Sympathies for the devil

Entre fantasy et SF, six antihéros; six fins du monde pour six histoires fortes et brillantes.



Le Trône d'ébène

Prix Imaginales 2008

Voici l'histoire du roi Chaka, de ses rêves, de ses conquêtes, de sa folie.



Stairways to Hell

Trois shots de Thomas Day. Trois longs récits, ultra-violents, étrangers à toute concession.

MICHEL DEMUTH



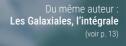
À l'est du cygne

Recueil proposant le meilleur des récits de Michel Demuth, hors cycle des « Galaxiales », À l'est du Cygne se veut une photographie définitive et éclairée d'un parcours unique, cinquante ans de carrière d'un écrivainéditeur qui « fit » littéralement la modernité du genre SF en France ; un jalon incontournable qui trouve ici, enfin, l'écrin qu'il mérite.

Au sommaire, des préfaces signées Richard Comballot et Gérard Klein, dixsept nouvelles, un entretien-carrière et une bibliographie exhaustive.

ISBN : 978-2-84344-101-1 540 PP. 22 €.



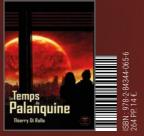


THIERRY DI ROLLO



Le Soleil des Phaulnes

Griddine est une Phaulne. Elle mène une vie libre et farouche sous les rais de l'étoile Titéo. La Garmak, une multimondiale aux pouvoirs sans limites, a décidé d'exploiter le soleil jusqu'à épuisement. La seule option offerte aux Phaulnes est la diaspora. Reste la rébellion, face à une technologie capable de tuer une étoile. Griddine, elle, a déjà fait son choix...



Le Temps de Palanquine

L'irruption d'une nouvelle planète dans le Système solaire bouleverse la vie sur Terre. Les choses se mettent à disparaître, comme si elles n'avaient jamais existé. La solution se cachetelle dans le passé? Pour Eleanor et John, les derniers des rectifieurs —ces voyageurs temporels—, se pose cette question: l'amour peut-il à lui seul sauver un monde à l'agonie?



Drift

Vaisseau immense, le *Drift* est la porte ouverte vers les étoiles, mais une porte que bien peu prendront. Car pour gigantesque qu'il soit, les places à son bord sont limitées. **Drift** est la première incursion de Thierry Di Rollo dans le champ spécifique de l'aventure spatiale, une histoire d'amour bouleversante, une leçon de sensibilité.

La Tragédie Humaine

Du cœur de l'Afrique jusqu'aux inhumaines métropoles européennes et la planète Mars, la fresque sombre et désespérée des siècles à venir. L'apocalypse et après, par Thierry Di Rollo : personne n'en sortira indemne.



La Lumière des morts

Di Rollo nous entraîne au plus profond d'une Afrique moite et sur les franges d'une Europe aux âmes sèches et cassantes. Pour un voyage au bout de l'enfer...

ISBN: 978-2-84344-041-0 188 PP: 12 €



La Profondeur des tombes

Une plongée hallucinée dans un proche futur dénué d'horizon.
L'œuvre la plus touchante de son auteur, sûrement, mais aussi la plus noire.

ISBN : 978-2-84344-051-9 224 PP. 13 €.



Meddik

Grande-Ville, cité-monde polluée, ultraviolente, déchirée par une guérilla dont les factions mêmes ont oublié l'origine, cité-tombeau d'un monde assassiné par l'incurie humaine.

ISBN: 978-2-84344-067-0



Les Trois reliques d'Orvil Fisher

Orvil Fisher a tout perdu, tout ce qui lui restait de famille pour gagner un bras nanotech d'une précision inhumaine et qui sera l'outil de sa vengeance.

ISBN: 978-2-84344-077-9

27

CATHERINE DUFOUR











L'Accroissement mathématique du plaisir

Réunissant vingt nouvelles dont « L'Immaculée conception », lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire 2008. L'Accroissement mathématique du plaisir est le premier recueil de Catherine Dufour. Sciencefiction, fantastique et fantasy... elle aborde l'ensemble de ces domaines avec un égal bonheur et s'affirme ainsi comme une nouvelliste de tout premier plan.

L'Arithmétique terrible de la misère

L'Arithmétique

En dix-sept récits comme autant de coups de couteau, Catherine Dufour esquisse les contours d'un futur qui ne parle que de nous-mêmes, la place qu'on y prendra et, de fait, la manière dont il nous traitera. Une science-fiction radicale. à l'os. à en faire mal parfois, souvent à en rire, à en pleurer toujours - de joie comme de tristesse... Préface d'Alain Damasio.

Bifrost n°116

« Catherine Dufour n'aura cessé de revisiter les genres — fantasy, science-fiction, fantastique - pour dire le monde, ses misères et ses urgences. Le corpus que nous abordons ici occupe une place singulière dans le champ de l'Imaginaire francophone contemporain. D'aucuns diraient centrale, nous parlerons de nécessaire. Il va sans dire que le présent dossier l'était tout autant... »

CLAUDE ECKEN



Le Monde, tous droits réservés

Grand Prix de l'Imaginaire 2006

Imaginez demain, ses travers et ses possibilités, par le biais de douze nouvelles aussi intenses que variées.

Les récits ici rassemblés, parmi les meilleurs de l'auteur, sont autant de fenêtres ouvertes sur des lendemains possibles, douze textes aux problématiques directement câblées sur le monde d'aujourd'hui et ce qu'il est en train d'advenir.

Avant-propos de Roland C. Wagner.

ISBN: 978-2-38163-123-3 384 PP 19.90 €



GREG EGAN



USTMAN 400 PP 22 90 €



GREG EGAN ISOLATION SORTIE 2024

Diaspora

En cette fin de troisième millénaire, l'humanité s'est divisée en trois grandes branches: les enchairés. les androïdes gleisners et les citoyens des polis, ces cités virtuelles. Quand un déluge de rayons gamma rayage la Terre, les habitants des polis s'élancent vers les étoiles, en quête d'un havre où ils seront à l'abri de tout cataclysme céleste, à tout jamais.

Instanciations

Lorsqu'elle ouvre les yeux, elle n'a aucune idée de l'endroit où elle se trouve. Elle ignore même qui elle est. Mais quelque chose ici ne tourne pas rond. Aussi étrange que cela puisse sembler, son environnement lui apparaît comme... penché. Très vite, une autre certitude grandit en elle : il ne faut pas rester dans les parages...

Isolation

Le Système solaire est confiné au sein d'une sphère titanesque le coupant du reste de l'univers : la Bulle. Stavrianos, un détective privé est enlevé pendant une enquête par l'Ensemble, une organisation qui mène des recherches destinées à élucider le mystère de la Bulle... et découvre que lui-même pourrait bien avoir un rôle à jouer dans tout cela.







La Cité des permutants

Milieu du xxie siècle : quiconque peut poursuivre son existence sous la forme d'une copie numérique, au sein de simulations informatiques. Or, Paul Durham entend aller plus loin. Un au-delà qui porte un nom : Permutation City, un lieu où il serait possible de prétendre à une vraie immortalité... Mais à quel prix?

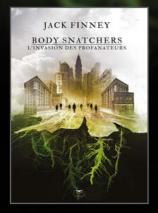
Zendegi

2012: Nasim, jeune scientifique iranienne en exil aux USA. ambitionne de cartographier les connexions neuronales du cerveau humain... 2027 : un jeu vidéo crée la controverse lorsque les recherches dotent les êtres virtuels qui le peuplent d'une autonomie stupéfiante.

L'Énigme de l'univers

Sur l'île artificielle d'Anarchia, Andrew Worth enquête sur l'énigme de l'Univers. Un colloque y réunit les plus grands physiciens de la planète qui doivent révéler l'équation ultime, celle qui achèvera, la physique. Quand les Cultes de l'ignorance s'en mêlent. l'enfer se déchaîne.

JACK FINNEY



Body Snatchers - L'Invasion des profanateurs

Mill Valley, Californie, petite ville où tout le monde connaît tout le monde. Miles Bennell est le médecin du coin. Or voilà que des gens viennent le voir pour lui faire part d'un phénomène curieux : ce sentiment déplaisant, que leur conjoint, leur ami n'est plus la personne que l'on connaît. Comme si elle avait été remplacée par... quelque chose d'autre. Classique absolu de la SF paranoïaque publié au cœur de la guerre froide, **Body Snatchers** – L'Invasion des profanateurs a réinventé le thème de l'invasion extraterrestre. Une postface de Sam Azulys, scénariste et docteur en philosophie, analyse les motifs du roman et sa nombreuse descendance ciné.

ISBN: 978-2-38163-047-2 TRAD.: MICHEL LEBRUN. 272 PP. 20,90 €.



Du même auteur : Nouvelles d'antan (voir p. 13)



LAURENT GENEFORT

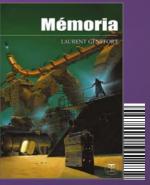


SBN:978-2-84344-135-

OLONIES

Colonies

Dix histoires de colonies futures : colonies planétaires et spatiales. Une thématique qui irrigue l'histoire du monde contemporain et façonnera celui de demain, par un maître du genre. La quintessence de la SF...



ISBN: 978-2-843 300 PP: 18 €.

Mémoria

Il est le tueur à gages le plus redouté des mondes humains. Nul ne sait qui il est. Pas même lui. Tel est le prix à payer pour son immortalité, qu'il doit à un artefact extraterrestre...

Lum'en

Prix Julia Verlanger 2015, Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Rosny Aîné 2016

Roman choral, **Lum'en** raconte en plusieurs tableaux la colonisation de Garance, cette exoplanète lointaine pareille à tant d'autres... du moins en apparence.

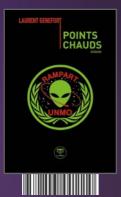
CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

Bifrost n° 58 - spécial Laurent Genefort

Au sommaire, des nouvelles de C. Ecken, J.-C. Dunyach, ainsi que « *Rempart* » de Laurent Genefort, texte couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire 2011 et à l'origine du roman **Points chauds**.

ISBN: 978-2-913039-55-1 184 PP 11 €





Points chauds

Prix Rosny Aîné 2013, Prix du Lundi 2012

Les Bouches apparaissent partout sur Terre, livrant passage à une myriade d'aliens. Pour les humains : comment vivre dans un monde qui ne vous appartient plus ?

ISBN: 978-2-84344-111-0 260 PP 18 €



Aliens, mode d'emploi

En complément à **Points** chauds, Aliens mode d'emploi constitue un indispensable manuel de survie pour toutes les situations de contact extraterrestre. Édition illustrée par Cedric Bucaille.

ISBN: 978-2-84344-112-7

Du même auteur : **Opexx** (voir p. 7)



DARYL GREGORY



Nous allons tous très bien, merci Prix Shirley Jackson 2014

World Fantasy 2014

de cette thérapie de groupe ont vécu l'enfer, tous feront face au monstre en eux...

ISBN: 978-2-84344-136-3 TRAD.: L. PHILIBERT-CAILLAT 200 PP 16 €



Harrison Harrison

Visitez Dunnsmouth,
Massachusetts: son port,
son lycée, ses monstres
marins... 15 ans avant
les événements de Nous
allons tous très bien,
merci, découvrez les
terrifiantes aventures
du jeune Harrison
Harrison, confronté à
des horreurs sorties d'un
cauchemar lovecraftien...

ISBN : 978-2-84344-961-1 TRAD. L. PHILIBERT-CAILLAT. 325 PP. 19,90 €.



Afterparty

Muni d'une imprimante chemjet et d'une connexion internet, n'importe qui peut désormais synthétiser sa propre drogue. Mais voilà qu'apparaît le Numineux, une molécule qui décuple le sentiment du divin...

ISBN : 978-2-84344-904-8 TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT. 416 PP. 22 €.



L'Éducation de Stony Mayhall

Stony Mayhall n'est pas un garçon comme les autres : c'est un mort-vivant.
Mais à la différence de ses défunts congénères zombies, il grandit. Un messie qui emportera tout sur son passage.

ISBN : 978-2-84344-128-8 TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT. 448 PP. 23 €.

LÉO HENRY



Mille saisons T1 : La Géante et le Naufrageur

C'est par une sombre nuit d'hiver que Patito, jeune naufrageur vivant sur la lointaine île de Grouille, rencontre Syzygie, géante catabatique tombée du ciel. Peut-être parce qu'elle a dérobé une voix d'or, Syzygie est poursuivie par une mystérieuse Chasse décidée à récupérer son bien tôt ou tard. Gamin généreux et débrouillard, Patito décide tout naturellement de venir en aide à la géante. Léo Henry invite à le suivre à travers les méandres de l'Archimonde, pour une aventure de fantasy au long cours, d'une inventivité et d'une tendresse sans pareilles.

ISBN: 978-2-38163-090-3416 PP. 23.90 €.





Mille saisons T2 : L'Éveil du Palazzo

La colère gronde à Pré aux Oies, ville-monde stratifiée à l'extrême. Alors que la plèbe grouille dans le Quart Bas, la Régentine règne sans partage depuis son palais dissimulé dans les nuages. Il suffirait d'un rien pour mettre le feu aux poudres. Un rien qui pourrait bien prendre le visage de Lazario, prêt à remuer ciel et terre pour retrouver son mentor aux mains de la terrible Inquisition... Illustrations intérieures de Pauline J. Bhutia.

Carte de Philippe Gady.

ISBN : 978-2-38163-145-5 384 PP. 23,90 €.



KIJ JOHNSON



La Quête onirique de Vellitt Boe

Prix World Fantasy 2017

Grand Prix de l'Imaginaire 2019, catégorie Graphisme

Professeur au Collège des femmes d'Ulthar, Vellitt Boe part à la recherche de sa plus brillante étudiante, vers le monde de l'Éveil... Une réécriture féministe et enchanteresse des « Contrées du rêve » de H. P. Lovecraft.

Carte de Serena Malyon, illustrations intérieures de Nicolas Fructus.

ISBN: 978-2-84344-929-1 TRAD.: FLORENCE DOLISI. 200 PP. 17,90 €.



De la même autrice : **Un Pont sur la brume** (voir p. 10)

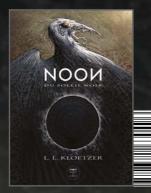
L.L. KLOETZER

Noon du soleil noir

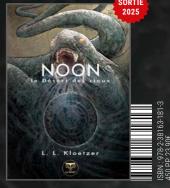
Hommage vibrant au « **Cycle des Épées** » de Fritz Leiber, voici une série d'aventures de *fantasy* portée par des personnages hauts en couleur, une langue ciselée, une imagination débordante et, pour chaque volume, une trentaine d'illustrations signées Nicolas Fructus.







NOON L. L. KLOETZER MRECONSTRUCTION L. L. KLOETZER



T1. Noon du soleil noir

Yors est un homme d'armes, ancien mercenaire devenu philosophe par la force de l'âge. Le voilà qui s'associe à un jeune sorcier bien décidé à faire commerce de sa magie et s'imposer comme le plus puissant maître magicien de l'immense cité dans laquelle il vient d'arriver... Courtois, un brin naïf, certain d'être le meilleur dans sa partie, il s'appelle Noon, et son emblème est un soleil noir...

T2. La Première ou dernière

Les Courses! Le meilleur moment de l'année, celui où la cité de la Toge noire vibre de voir s'affronter les cavaliers des différents partis de la ville... Mais ajouter une dose de sorcellerie à tant de fureurs, est-ce vraiment une bonne idée? Noon ferait peut-être mieux de se contenter de missions faciles plutôt que de s'intéresser à un sujet aussi sensible...

T3. Le désert des cieux

On vient enfin de confier à Noon une mission à sa mesure : restaurer les anciennes sorcelleries qui font tenir le palais. Mais les logiques du pouvoir ne sont pas celles de la magie... D'autant que les effondrements du palais détournent l'attention de ce qui se passe dans les catacombes. Jusqu'où iront les folies du roi des morts ?

RICH LARSON



Ymir

Yorick n'a jamais voulu revoir sa planète natale. Il a fui Ymir vingt ans auparavant, la mâchoire arrachée, avec rien que de la haine pour ce monde. Mais lorsque les mines de son employeur sont menacées par une dangereuse machinerie alien, Yorick doit retourner sur Ymir pour traquer le monstre. Bien vite, Yorick est entraîné dans une révolution couvant sous la surface gelée d'Ymir, menée par la dernière personne qu'il souhaite revoir : le frère qui l'a défiguré deux décennies plus tôt. Un hommage furieux à l'épopée **Beowulf** par le nouveau prodige de la SF.

ISBN: 978-2-38163-059-5 TRAD: PIFRRF-PAUL DURASTANTI 384 PP 23.90 €



Du même auteur Barbares (voir p. 6) La Fabrique des lendemains (voir p. 15)



LOIC LE BORGNE



Hysteresis

Le temps a filé depuis la Panique, la grande débâcle qui a couru sur le monde, balayant jusqu'au dernier rêve d'une humanité autocentrée... Quand un étranger arrive à Rouperroux, misérable village accroché à sa survie précaire, alors semble sonner l'avènement d'une ère nouvelle, celle des réponses et du cortège d'horreurs qui les accompagne... Un récit post-civilisation très personnel, aussi puissant que lyrique, porté par une langue ciselée et une sensibilité tranchante.

ISBN : 978-2-84344-124-0 360 PP. 19 €.



KARIN LOWACHEE



T1. Warchild



Burndive



T3. Cagebird

Le cycle du Warchild

XXIIIe siècle. L'humanité a essaimé dans l'espace mais s'est heurtée à une race extraterrestre. Entre les armées du ConcentraTerre et les aliens, la guerre fait rage depuis des décennies, tandis que les forces pirates sèment la zizanie. Au milieu de tout cela, ils sont trois: Jos Musley, Ryan Azarcon, Yuri Kiriov. Trois adolescents plongés au cœur de la tourmente... Réflexion sur l'enfance et son statut au cœur des conflits, space opera résolument moderne au regard de la maturité des thèmes abordés. cette série s'avère une éclatante réussite.

XAVIER MAUMÉJEAN



Rosée de feu

1944. Face à l'avancée des forces américaines dans le Pacifique, le hautcommandement de la Marine impériale japonaise applique une tactique de la dernière chance : engager ses pilotes de dragons dans des attaques suicides. Fresque sentimentale et violente, mêlant faits historiques et mythologie, **Rosée de feu** relate les derniers mois d'une nation qui, parce qu'elle attache le plus grand prix à la vie, acceptera le sacrifice ultime dans la plus grande des dignités.

ISBN: 978-2-84344-100-4 272 PP. 19€.



RAY NAYLER



La Montagne dans la mer

Prix Locus 2023

Un mystère gît dans les hauts-fonds de l'archipel de Côn Dao... Pour les Vietnamiens des environs, ce sont des monstres assassins. Pour dianima, multinationale spécialisée en bio-ingénierie et en intelligence artificielle, il s'agit d'une opportunité sans égale. Pour ceux qui ont la charge de percer ce mystère, c'est une révélation. Mais trois choses ne font aucun doute. L'esprit de ces créatures n'a rien à voir avec le nôtre. Leur corps est doué d'une totale capacité de camouflage et d'imitation. Et ils exigent que nous partions...

ISBN: 978-2-38163-149-3 TRAD. HENRY-LUC PLANCHAT 448 PP. 24,90 €.



Du même auteur : Protectorats Défense d'extinction (voir p. 15 et 4)





L. NIVEN & J. POURNELLE



La Paille dans l'Œil de Dieu

Alors que l'Empire humain se reconstitue après une période de ténèbres, depuis la nébuleuse du Sac à Charbon, un gigantesque vaisseau spatial d'origine résolument humaine ayant parcouru en un siècle et demi trente-cinq années-lumière approche. Le croiseur impérial MacArthur a pour mission d'établir le premier contact. Oui, mais avec quoi ?

Le roman qui a refaçonné le space opera militaire.

« Une nouvelle et brillante approche de la problématique captivante du premier contact. » — Frank Herbert

ISBN : 978-2-84344-070-0 TRAD : ERIC COWEN & PIERRE-PAUL DURASTANTI. 640 PP. 25 €.



MICHEL PAGEL



Les Escargots se cachent pour mourir

Cet omnibus, réunissant les romans **Pour une poignée d'helix pomatias** et **Le Cimetière des astronefs**, est le manifeste d'un engagement en faveur d'une littérature de genre assumant pleinement sa vocation populaire. Livre humoristique déglingué, foisonnant, ultra-référencé, parent français du **Guide galactique** de Douglas Adams, il est aussi un fervent hommage aux grands fondateurs que sont Raymond Chandler, Dashiell Hammett, lan Fleming ou encore Robert A. Heinlein.

ISBN : 978-2-84344-050-2 300 PP. 15 €.



ADA PALMER



T1. Trop semblable à l'éclair ISBN: 978-2-84344-958-1

ISBN: 978-2-84344-958-1 TRAD. MICHELLE CHARRIER 672 pp. 24,90 €.



T2. Sept redditions
ISBN: 978-2-84344-962-8
TRAD. MICHELLE CHARRIER

544 pp. 24,90 €.



T3. La Volonté de se battre

ISBN: 978-2-84344-975-8 TRAD. MICHELLE CHARRIER 544 pp. 24,90 €.



T4. L'Alphabet des créateurs

ISBN: 978-2-84344-994-9 TRAD. MICHELLE CHARRIER 544 pp. 24,90 €.



T5. Peut-être les étoiles

ISBN: 978-2-38163-061-8 TRAD. MICHELLE CHARRIER 576 pp. 24.90 €.

Terra Ignota

Prix Compton Crook 2017, Grand Prix de l'Imaginaire 2020, catégorie Traduction, pour Trop semblable à l'éclair et Grand Prix de l'Imaginaire 2023, catégorie Roman étranger, pour l'ensemble du cycle

Bienvenue en l'an 2454. Trois siècles après des événements meurtriers ayant remodelé la société, les États-nations et les religions organisées ont disparu. Dix milliards d'êtres humains se répartissent ainsi par affinités, au sein de sept Ruches aux ambitions et modes de vie distincts. Paix, loisirs, prospérité et abondance définissent ce xxve siècle radieux aux atours d'âge d'or, fondé sur la philosophie des Lumières. Une utopie qui repose toutefois sur un équilibre fragile : bien vite, le monde vacille au bord du gouffre, entre l'envie de faire table rase du passé pour envisager un monde radicalement nouveau ou sauver ce qui peut l'être de l'ordre ancien... Si la guerre semble inévitable, les étoiles resteront-elles encore accessibles ?

- « Entre **Dune** et **Le fils naturel**, entre **Les liais**ons dangereuses et **Fondation**, Ada Palmer développe une œuvre brillamment originale, qui plaît autant qu'elle fait réfléchir. » En attendant Nadeau
- « Tout lecteur ayant vibré avec les intrigues complexes du cycle de **Dune** de Frank Herbert appréciera l'effort mental et émotionnel offert par "**Terra Ignota**". » Locus
- « L'une des meilleures choses jamais écrites. » Jo Walton

AUDREY PLEYNET



Sintonia

2354. Ayant brisé le cycle infernal des guerres par la grâce de la nanotechnologie, ce qu'il reste de l'humanité organisée en guilde ayant chacune un monopole sur une nanite spécifique se protège d'une nature hostile au sein de villes-tiges ou villes-bulbes. La famille Sintonia de Venise excelle dans l'art de l'assassinat mais se retrouve prise dans une mission qui tourne au massacre dans leur rang, tirant un trait sur l'ensemble de cette lignée... ou presque. Quatre sœurs, chacune persuadée d'être l'unique survivante des Sintonia, devront surmonter les épreuves de l'exil jusqu'à découvrir l'origine de leur pouvoir...

ISBN: 978-2-38163-189-9



De la même autrice : **Rossignol** (voir p. 6)



STÉPHANE PRZYBYLSKI



T1. Le Château des millions d'années

ISBN: 978-2-84344-132-5



T2. Le Marteau de Thor

480 pp. 20 €.



T3. Club Uranium

ISBN: 978-2-84344-903-1



T.4 Le Crépuscule des Dieux

ISBN: 978-2-84344-926-0 480 pp. 20 €.

La Tétralogie des origines

Prix Révélations Futuriales 2016 pour Le Château des millions d'années

Juin 1939. Heinrich Himmler envoie une mission archéologique en Irak. Au sein de cette expédition, il y a l'officier SS Friedrich Saxhäuser. Héros de la Grande Guerre, agent naviguant dans les eaux troubles des services de renseignement du Troisième Reich, ce soldat hors normes a lié son destin à celui d'Adolf Hitler depuis le putsch manqué de Munich.

Or, dans la vallée d'un affluent du Tigre, Saxhäuser fait une découverte si vertigineuse qu'elle va changer la donne dans le conflit qui s'annonce, confronter les belligérants, qu'ils soient allemands, anglais, soviétiques ou américains, à des forces qui les dépassent... et engager le devenir de l'humanité.

Mêlant le substrat épique des Aventuriers de l'Arche perdue, un environnement paranoïaque digne des X-Files et une rigueur historique pareille à celle des Puissances de l'invisible de Tim Powers, la « Tétralogie des Origines » imbrique théories conspirationnistes et plongée au cœur des marges de l'Histoire avec une maestria époustouflante.

ALASTAIR REYNOLDS



Qui est Silas Coade ? Un médecin

à bord du Demeter, à l'orée du XIXe

siècle, dans les eaux norvégiennes

en quête d'un étrange Édifice?

non loin du pôle Sud, sur la trace

de cet Édifice? À moins qu'il ne

dirigeable, des dizaines d'années

plus tard, en route pour le cœur

de la Terre, sur la piste de cette

Coade est médecin, et il ne cesse

moins d'envisager l'inenvisageable,

de mourir, ici, là ou ailleurs... À

et d'affronter l'impensable.

soit dans les entretoises d'un

Ou plutôt à la fin dudit siècle,

8N : 978-2-38 Ib3-U75-5 AD. : PIERRE-PAUL DURASTANT



La Maison des Soleils

Prix Planète-SF 2024

Au fil des millions d'années, l'humanité s'est répandue en de nombreuses civilisations à travers la Voie lactée depuis la Terre. S'il est toutefois une constante, ce sont les Lignées : des familles composées d'un millier de clones immortels arpentant la Galaxie et se réunissant tous les deux cent mille ans. Or, un événement inattendu va bouleverser la vie de Campion et Purslane de la Lignée Gentiane et les emmener loin dans l'espace et le temps.



La Grande muraille de Mars

Recueil événement, La Grande Muraille de Mars constitue à la fois une introduction à l'œuvre foisonnante d'Alastair Reynolds, le meilleur de la science-fiction anglo-saxonne contemporaine et le best-of d'un auteur définitivement incontournable. Seize récits, nouvelles et novellas, dont 12 inédits. Et autant de chefs-d'œuvre

Du même auteur : De l'Espace et du temps (voir p. 5) La Millième (voir p. 7)





RICHARD PAUL RUSSO



La Nef des fous

Prix Philip K. Dick 2002

Un vaisseau générationnel erre depuis des siècles entre les étoiles, jusqu'à arriver au large d'une ancienne colonie palnétaire, théâtre d'un massacre innommable. Commis par qui ? Ou par quoi ?



Le Cimetière des Saints

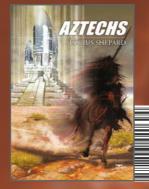
Le jeune Cal est seul, égaré sur une planète hostile. Pour survivre, il lui faudra s'adapter, et surtout découvrir le secret millénaire de ce monde, secret qui pourrait bien lui redonner sa vie passée, mais surtout changer la face de l'univers...

ISBN: 978-2-84344-072-4 TRAD.: P. DUSOULIER. 420 PP. 22 €. ISBN : 978-2-84344-080-9 TRAD. : P. DUSOULIER ET P-P DURASTANTI. 420 PP. 22 €.

LUCIUS SHEPARD



978-2-84344-096-0 - JEAN-DANJEL BRÈOLJE 4



SBN : 978-2-84344-069-4 FRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 416 PI

Louisiana Breakdown

BN: 978-2-84344-081-6 8AD: HENRY-LUC PLANCHAT:

Sous des cieux étrangers

Grand Prix de l'Imaginaire 2011
En cinq récits d'une implacable justesse, Sous des cieux étrangers fait écho à Aztechs, abolit les frontières des genres et célèbre la modernité d'une littérature sondant le cœur de l'âme humaine.

Aztechs

Grand Prix de l'Imaginaire 2007
En six voyages âpres, violents
mais touchants, autant de
peintures d'une humanité en quête
d'elle-même, Aztechs nous parle
d'aujourd'hui et des demains
possibles, de ce que nous sommes
et ce que nous deviendrons.

Louisiana Breakdown

Jack Mustaine, musicien itinérant, tombe en panne aux abords d'un village autarcique de la Louisiane profonde. Le pire qui puisse arriver ? Il tombe amoureux. C'est alors le début d'une descente aux enfers dans les méandres et les mystères des bayous...

Du même auteur : Le Livre écorné de ma vie (voir p. 9) Abimagique (voir p. 9) Les Attracteurs de Rose Street (voir p. 10) Le Calice du Dragon (voir p. 13) Le Dragon Griaule (voir p. 13)











ROBERT SILVERBERG



L'Homme programmé

Dans le futur, on efface la personnalité des criminels. Homme de génie, Nat Hamlin a ainsi été reprogrammé. Le voici devenu Paul Macy, terne mais honnête citoyen. Un jour, ce dernier entend une voix intérieure... celle de Hamlin.



ISBN: 978-2-84344-053-3 TRAD: COLLECTIF. 384 PP. 21 €.

Time Opera

Le passé: s'y rendre comme touriste... ou y émigrer! Time Opera rassemble deux des plus célèbres variations de Robert Silverberg sur le thème du Temps:

Les Déserteurs temporels et Les Temps parallèles.

Du même auteur : **Le Chemin de l'espace** (voir p. 16)



ISBN: 978-2-84344-064-9 TRAD.: P-P DURASTANTI. 240 PP. 14 €

CLIFFORD D. SIMAK

Voisins d'ailleurs

Neuf nouvelles par l'auteur de **Demain les chiens** figurent au sommaire de ce recueil, dont quatre jusqu'alors inédites. Au sommaire, on pourra notamment lire : « La Grotte des cerfs qui dansent », superbe récit couronné par rien moins que les prix **Hugo, Nebula et Analog**.





Frères lointains

Simak, c'est une œuvre considérable empreinte de sensibilité et de nostalgie sans équivalent. Centrés sur la thématique extraterrestre, huit récits de l'auteur composent ce recueil : quatre inédits et autant de perles depuis longtemps indisponibles, proposées dans des traductions révisées.

ISBN: 978-2:84344-105-9
TRAD : PIERRE-PAUL DURASTANTI, 352 PP. 22 €.





JACK VANCE

Les Maîtres des dragons

Prix Hugo 1963

Éleveurs rivaux de dragons sur la planète Aerlith, Banbeck et Carcolo devront s'unir pour faire face à une menace alien. La Harpie, l'Horreur bleue, le Démon et le Mastodonte au crâne brillant : tous seront nécessaires pour contrer les Basiques. Un classique de la science-fantasy, illustré par Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-988-8 TRAD. : BRIGITTE MARIOT. 192 PP. 14,90 €













Le Dernier château

d'Iszm aux fanatiques fils de l'Arbre en passant par les jardins de Refuge-des-Nuages, ce recueil révèle en quatre novellas toute l'étendue du talent de son auteur pour dépeindre



Sjambak

sauvages et inexplorés, extraterrestres étranges, héros roublards et manipulateurs, escrocs en tous genres, haines et vengeances : en six nouvelles et un court



Monstres sur orbite

orbite, Abercrombie est une énigme. Jean Parlier, ieune aventurière de 17 ans peu regardante, est prête à tout pour un million de dollars, jusqu'à mettre Abercrombie dans



Croisades

brise les frontières de la bureaucratie. Sam devra éviter un génocide. Le vengeur Dyle mettra Maxus à feu et à sang. Quatre croisades contre la fatalité.

Miro Hetzel

Miro Hetzel est un effectuateur : un détective privé de l'âge des étoiles... Ce volume rassemble ses aventures : deux enquêtes policières et retorses dans des mondes chamarrés et des sociétés étranges – un pur cocktail vancien







Deux aventures picaresques dans un monde démesuré... Le cycle de la « Planète Géante » est l'une des œuvres maîtresses de Jack Vance, un livre archétype du planet opera qui inspira toute une génération d'écrivains, à commencer par Robert Silverberg avec son cycle de « Majipoor ».

ISBN: 978-2-84344-052-6 TRAD: COLLECTIF. 384 PP. 21 €.



Du même auteur Les Chroniques de Durdane (voir p.11) Nouvelles T. et T.2 (voir p.11) Les Vandales du Vide (voir p.11)



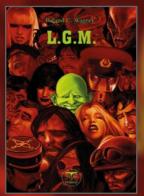








ROLAND C. WAGNER



L.G.M.

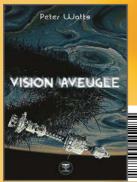
Sexe, drogues, physique quantique & rock'n'roll!

La planète Mars est habitée, on le sait depuis 1967 et l'atterrissage de la sonde Arès-1. Sur la photo, première représentation in situ d'un monde extraterrestre: le gros plan d'un petit homme vert tirant la langue à l'objectif... Entre uchronie débridée, récit d'espionnage, pamphlet politique acerbe et hommage assumé au Martiens, go home! de Fredric Brown, L.G.M. est un roman jubilatoire et truffé de références, signé par l'auteur des « Futurs Mystères de Paris ».

ISBN: 978-2-84344-071-7



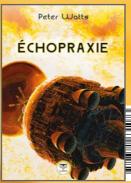
PETER WATTS



ISBN: 978-2-38163-107-3 TRAD:: GILLES GOULLET. 480 PP. 24,90

Vision aveugle

Fin du XXIº siècle: la Terre a été photographiée par un essaim de drones aliens. Le *Thésée* est armé dans le but de percer ce mystère. Ils sont cinq à bord: Siri Keeton, inapte à l'empathie. Un biologiste modifié pour s'interfacer aux machines. Une linguiste aux personnalités multiples. Une militaire commandant des robots guerriers. Un vampire ressuscité par le génie génétique. Tous ont embarqués dans un monstre d'acier pour élucider le secret tapi dans les ténèbres du nuage d'Oort.



Échopraxie

Une intelligence extraterrestre s'est manifestée au genre humain. Un premier contact resté sans suite. Daniel Brüks, humain non augmenté, vrai fossile vivant, est embarqué malgré lui dans une équipée folle aux côtés d'un militaire inconsolable, d'une pilote vindicative, de moines bicaméraux et d'une vampire, monstruosité ramenée du fond des âges par le génie génétique. C'est le début d'une fuite éperdue jusqu'au cœur brûlant du Système solaire.



ISBN: 978-2-84344-969-7 TRAD:: GILLES GOULLET: 224 PP: 18,90 €.

Eriophora

L'Eriophora file à travers la Galaxie depuis 66 millions d'années, tissant inlassablement un réseau de portails hyperspatiaux destiné à une humanité future. Jusqu'au moment où sonne l'heure de la révolte pour l'équipage. Mais comment fomenter une révolution lorsqu'on n'est réveillé qu'une poignée de jours par millénaire?

Du même auteur : **Au-delà du gouffre** (voir p. 15)



<u> 1ACK WILLIAMSON</u>



Ceux de la légion

Détentrice des secrets d'une arme fabuleuse, Aladoree Anthar est l'ultime chance de survie pour l'ensemble des mondes humains en guerre contre des envahisseurs aliens implacables. La légion de l'Espace est en déroute, les colonies humaines tombent les unes après les autres. Pour John Star et ses amis, il n'y a pas d'alternative : il leur faut retrouver Aladoree Anthar. De leur réussite dépend la survie de l'humanité...

L'archétype du space opera épique, signé par l'un des grands maîtres de l'Âge d'or. Un monument de l'aventure spatiale, trois romans réunis en un omnibus. ISBN: 978-2-84344-059-5 TRAD : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 504 PP. 23 €



ROBERT CHARLES WILSON



Les Perséides

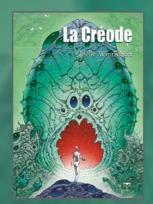
Tout à la fois roman et recueil de nouvelles, Les Perséides prend pour cadre les méandres nocturnes de Toronto et les rayonnages de Finders, une vieille boutique de livres d'occasion pleine de recoins obscurs... Ce sont là neuf récits se répondant les uns les autres pour tisser l'ébauche d'un paysage indicible, un livre à l'ombre des grands maîtres tutélaires de l'œuvre de Robert Charles Wilson: Borges, Lovecraft et Clifford D. Simak en tête.

Un condensé de l'œuvre wilsonnienne : une littérature puissante irriguée par les secrets du cœur humain...

ISBN: 978-2-84344-127-1 TRAD: GILLES GOLULET 320 PP 22 €



10ELLE WINTREBERT



La Créode et autres récits futurs

Avec un sommaire de dix-neuf nouvelles, La Créode propose une sélection courant sur plus de trente années de création littéraire. Un imposant volume qui ambitionne de présenter l'exceptionnel talent de Joëlle Wintrebert, l'un des tout meilleurs écrivains de science-fiction contemporains et l'une des rares femmes du domaine ; un recueil qui se veut avant tout une invite à la découverte d'une des œuvres les plus fascinantes de la SF moderne. Avant-propos par Yves Frémion, postface de l'autrice, étude par Roland C. Wagner, entretien-carrière par Richard Comballot et bibliographie exhaustive.



À PARAÎTRE



Tout ce que nous voyons ou paraissons Ken Liu

À 14 ans, Julia Z est devenue célèbre en tant que « pirate informatique orpheline », une adolescente prodige qui a enfreint la loi et captivé une nation. Des années plus tard, elle a laissé ce passé derrière elle, se cachant dans la banlieue tranquille de Boston. Mais son fragile anonymat vole en éclats lorsqu'un avocat désespéré fait irruption dans sa vie, la suppliant de l'aider à retrouver sa femme, une artiste célèbre qui utilise l'1A pour créer des rêves collectifs et qu'un dangereux syndicat criminel a enlevé.

Du même auteur : **La Ménagerie de papier** (voir p. 15) **Jardins de poussière** (voir p. 15) L'Homme qui mit fin à l'histoire (voir p. 10) Le Regard (voir p. 10) Toutes les saveurs (voir p. 9) Les Armées de ceux que l'aime (voir p. 4)

Là où on enterre la hache

Ray Nayler

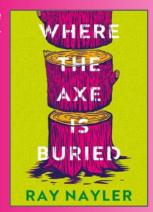
Dans l'autoritaire Fédération se trame un complot pour remplacer le président, un homme qui a téléchargé son esprit dans une succession de nouveaux corps afin de maintenir sa mainmise sur le pouvoir. Pendant ce temps, en marge d'une Europe occidentale qui a renoncé à la gouvernance humaine en faveur de Premiers ministres IA apparemment plus efficaces, objectifs et pacifiques, une IA expérimentale menace de déclencher une chaîne d'événements qui pourrait sonner le glas du monde occidental.

Du même auteur:
Protectorats (voir p. 15)
La Montagne dans la mer (voir p. 35)
Défense d'extinction (voir p. 4)









Erreur 404 Livre non trouvé



Depuis vint-cinq ans, la revue **Bifrost** décortique chaque trimestre l'actualité des mondes imaginaires au travers de nouvelles des meilleurs auteurs du genre, de dossiers thématiques ou d'études monographiques, sans oublier un cahier critique au ton tranché, des interviews des acteurs du milieu et l'indispensable rubrique scientifique de Roland Lehoucq.



N° 118 - avril 2025

Dossier Ayerdhal

écrivain français de SF hélas disparu en 2015. Révolutionnaire dans l'âme, biberonné au berceau par une bibliothèque familiale monumentale, Ayerdhal a été l'un des artisans les plus flamboyants du renouveau de la SF française, avec ses comparses Pierre Bordage, Serge Lehman ou encore Roland C. Wagner. Au sommaire de ce numéro 118, en librairie le 24 avril : des interviews rares, divers témoignages de ceux qui l'ont côtoyé, un indispensable guide de lecture et une bibliographie signée Alain Sprauel, afin de rendre hommage à l'une des figures emblématiques et éminemment attachante de la SF moderne. ISBN : 978-2-38163-173-8 192 PP. 11,90 €.

En avril. Bifrost rendra hommage à Averdhal.

Rejoignez-nous!

Abonnement pour la France métropolitaine :
50 € pour un an (5 numéros), 95 € pour deux ans (10 numéros).
Abonnement pour les DOM/TOM et l'étranger :
60 € pour un an (5 numéros), 115 € pour deux ans (10 numéros).

LES DERNIERS NUMÉROS



ISBN : 978-2-38163-159 192 PP. 11,90 €.

N° 117 - Janvier 2025

Dossier : Harlan Ellison Nouvelles : Alastair

Reynolds, Thomas Day, Harlan Ellison et Suzanne Palmer



SBN: 978-2-38163-151-6

N° 116 - Octobre 2024

Dossier : Catherine Dufour

Nouvelles : Catherine Dufour, Ray Nayler, Mélanie Fazi et Ken Liu



ISBN: 978-2-38163-141-7

N° 115 - Juillet 2024

Dossier: James Tiptree Jr. Nouvelles: Jean-Claude Dunyach, Ian R. MacLeod, Thomas Day et James Tiptree Jr.



ISBN: 978-2-38163-131-8 192 PP 11.90 €

N° 114 - Avril 2024

Dossier: Iain M. Banks Nouvelles: Alastair Reynolds, Carolyn Ives Gilman, Jean Baret et Iain M. Banks



ISBN: 978-2-38163-113-4 192 PP. 11,90 €.

N° 113 - Janvier 2024

Dossier: Intelligences artificielles

Nouvelles : Greg Egan, Jean-Marc Ligny, Thierry Di Rollo et Audrey Pleynet



ISBN:978-2-38163-103-5

N° 112 - Octobre 2023

Dossier : Anne Rice Nouvelles : Robert Charles Wilson, Élodie Denis, Ray Nayler et

Morgane Caussarieu



ISBN: 978-2-38163-092-2 192 PP 11 90 €

N° 111 - Juillet 2023

Dossier : Gene WolfeNouvelles : Gene Wolfe, Rich Larson, Jean-

Rich Larson, Jean-François Seignol et Seguoia Nagamatsu



ISBN: 978-2-38163-084-7 192 PP. 11.90 €.

N° 110 - Avril 2023

Dossier : Alastair Reynolds

Nouvelles : Ken Liu, Ian R. MacLeod, Olivier Caruso et Alastair Reynolds

DOSSIERS EMBLÉMATIOUES



N° 49 - Janvier 2008

Dossier: Robert Silverberg



N° 73 - Janvier 2014

Dossier: H. P. Lovecraft



N° 78 - Avril 215

Dossier: Ursula K. Le Guin



N° 80 – Octobre 2015 Dossier : Stephen King



N° 102 – Avril 2021

Dossier: Arthur C. Clarke



N° 106 – Avril 2022 Dossier : Kim Stanley Rohinson

Aux urnes! Dans chaque numéro automnal claironne fièrement un appel : celui du vote pour le **Prix des lecteurs de Bifrost**. Cela, afin d'élire vos champions, les meilleurs textes publiés dans nos pages sur les douze derniers mois, via deux catégories et pas une de plus : nouvelle francophone et nouvelle étrangère. Attention, le vote est réservé aux abonnés de **Bifrost** (abonnez-vous!). Mais, cerise sur le gâteau, deux votants sont tirés au sort et reçoivent une sélection de bouquins offerts par nos partenaires éditeurs!

Merci de libeller les chèques à l'ordre de :

Le Bélial' 35, avenue de la gare 77250 MORET-LOING-ET-ORVANNE, FRANCE

Pour l'étranger, les réglements sont à effectuer par mandat international uniquement, ou CB via notre site internet www.belial.fr

NOM	. PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	. VILLE
COURRIEL	. DÉCLARATION D'AMOUR

PARUTIONS 2024















































NOUVEAUTÉS 2025















Bifrost n°118 - dossier Ayerdhal L'Énigme de l'Univers - Greg Egan À lire à ton réveil - Robert Jackson Bennett Défense d'extinction - Ray Nayler Noon T.3 Le Désert des Cieux - L.L Kloetzer Le Magicien de Mars - Edmond Hamilton

Bifrost n°119 - dossier Greg Bear Voile vers Byzance - Robert Silverberg Sintonia - Audrey Pleynet La Grande Muraille de Mars - Alastair Reynolds Les Sciences d'Avatar - Collectif Ironclads - Adrian Tchaikovsky

