

# LE BÉLIAL'

## CATALOGUE 2025



**Éditions du Béalial' / revue Bifrost**

35, avenue de la Gare

F-77250 Moret-Loing-et-Orvanne

Tél. : +33 (0)1 64 69 53 00

contact@belial.fr – www.belial.fr

**Diffusion : CDE**

11, rue Soufflot

F-75005 Paris

Tél. : +33 (0)1 44 41 19 19

**Distribution : SODIS**

128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny – BP 142

F-77400 Lagny-sur-Marne

Tél. : +33 (0)1 60 07 82 00

Pour commander les livres du Béalial' ou s'abonner à la revue *Bifrost*, rendez-vous sur : [www.belial.fr](http://www.belial.fr) ou envoyez-nous un chèque libellé à l'ordre des Éditions du Béalial' à l'adresse ci-dessus.

Illustration de couverture : Dofresh.

Illustrations intérieures : Pascal Blanché, Alain Brion, Cedric Bucaille, Benjamin Carré, Pascal Casolari, Philippe Caza, Eikasia, Nicolas Fructus, Philippe Gady, Cédric Lecacheur, Leraf, Serena Malyon, Manchu, Victor Mosquera, Stéphane Perger, Aurélien Police, Guillaume Sorel, Fred Sorrentino, Sparth et Amir Zand.

Merci à Emma Gambaro pour sa création graphique.

# ÉDITORIAL

**P**OUR QUI s'intéresse aux informations figurant en toute dernière page de nos livres, il aura apparu que les **Chroniques de Durdane** de Jack Vance, ressorties en intégrale en février 2025, représentent le 400<sup>e</sup> titre publié par les éditions du Béliat'. Il s'agit là d'un *planet opera* chamarré, la quintessence de l'œuvre de son auteur. Juste avant : **As-tu mérité tes yeux ?** d'Eric LaRocca, un horrifique récit épistolaire ; juste après : **Changement de plans** d'Ursula K. Le Guin et ses voyages interplanaires. Trois livres très différents dans le ton comme dans la forme, mais une même ambition qualitative. Le Béliat' se veut l'éditeur de toutes les sciences-fictions – celle, débridée, des âges d'or et d'argent mise en avant dans la collection « Pulps » (tout spécifiquement **Edmond Hamilton** et son « Capitaine Futur »...), celle des classiques publiés dans des écrans révisés, traduits, dignes des talents considérés (**Poul Anderson, Leigh Brackett, Jack Vance...**), mais aussi celle des auteurs les plus exaltants du moment, talents confirmés (**Greg Egan, Laurent Genefort, Alastair Reynolds...**), ou en passe de l'être (**Claire North, Suzanne Palmer, Audrey Pleyne...**). Au sein du catalogue du Béliat', la défense de la forme brève constitue l'un de nos crédos. Un credo incarné par la revue **Bifrost**, et son ambition d'encyclopédie permanente dédiée aux littératures de genre, pourvoyeuse de nouvelles des meilleurs auteurs et autrices, francophones ou d'ailleurs ; par les romans courts de la collection « Une heure-lumière », véritable fer de lance de l'Imaginaire au succès exceptionnel ; par la collection « Quarante-Deux », aussi, dont les exigeants recueils ont tous été remarqués par le Grand Prix de l'Imaginaire, et l'ont obtenu à cinq reprises, permettant la découverte d'écrivains essentiels comme **Ken Liu, Rich Larson** ou **Ray Nayler**. Quatre cents titres, donc, et ce n'est pas fini !

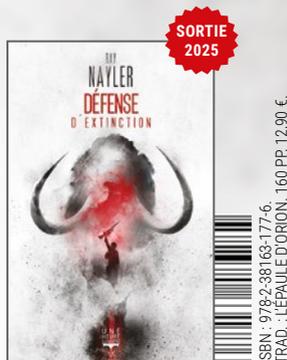
AD ASTRA GRADATIM !

# UNE HEURE-LUMIÈRE

La collection Une heure-lumière vous propose des romans courts et de facture élégante : assez brefs pour être lus d'une traite, mais riches en *sense of wonder*, faisant la part belle à une science-fiction ambitieuse, celle du vertige et de l'émerveillement.



ISBN : 978-2-38163-179-0  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER. 128 PP. 11,90 €.



ISBN : 978-2-38163-177-6  
TRAD. : LEPAULE D'ORION. 160 PP. 12,90 €.



ISBN : 3-2-699-0000-798-5  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP.

## À lire à ton réveil

**Robert Jackson Bennett**

Fin 1949, James fuit ses créanciers et trouve refuge en Lorraine. Au fil du temps, cet archéologue va déblayer les ruines d'une ancienne abbaye... et mettre au jour des choses qui auraient dû rester cachées.

## Défense d'extinction

**Ray Nayler**

Des mammoths, recréés par le génie génétique, foulent de nouveau les steppes sibériennes. Mais comment leur apprendre à vivre ? En uploadant l'esprit d'une éthologue défunte...

## Hors-série 2025

Lors de l'opération annuelle UHL en mai, le hors-série vous est offert pour l'achat de deux titres de la collection. Au programme : une nouvelette inédite et le catalogue complet. Cette année, c'est **Alastair Reynolds** à l'honneur !



ISBN : 978-2-38163-167-7  
128 PP. 12,90 €.



ISBN : 978-2-38163-161-5  
TRAD. : MÉLANIE FAZI. 128 PP. 12,90 €.



ISBN : 978-2-38163-155-4  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 PP. 11,90 €.

## L'Inversion de Polyphème

**Serge Lehman**

Prix Ozone 1998  
Essonne, fin des années 70. Quatre jeunes ados, réunis par une même passion pour la SF et l'évasion, vont se retrouver plongés dans une aventure hors du commun.

## As-tu mérité tes yeux ?

**Eric LaRocca**

Prix Splatterpunk 2022  
Tout commence par la vente par d'un épiluche-pommes. Pour Zoe et Agnes débute une spirale toxique. Jusqu'où Agnes est-elle prête à aller pour mériter ses yeux ?

## Les Armées de ceux que j'aime

**Ken Liu**

La société s'est effondrée et les villes sont devenues des mastodontes mobiles. La jeune Franny va embarquer dans une quête et découvrira la nature profonde de son monde.

À raison de sept à huit titres par an, Une Heure-Lumière publie des textes inédits de meilleurs auteurs français et anglo-saxons, récompensés par les prix littéraires les plus prestigieux : Hugo, Nebula, Locus ou Grand Prix de l'Imaginaire...



**L'Automate de Nuremberg**  
Thomas Day

Un automate joueur d'échecs se met en quête de son âme en voyageant à travers le monde dans une uchronie napoléonienne. Son périple lui réservera bien des surprises.



**Kid Wolf et Kraken Boy**  
Sam J. Miller  
Prix ActuSF de l'Uchronie 2025

L'un est un boxeur prometteur, l'autre est un tatoueur de talent. Dans ce New York où les tatouages sont magiques, les deux vont tomber amoureux. De quoi *tout* bouleverser.



**La Marche funèbre des marionnettes**  
Adam-Troy Castro

Chaque année, une race alien procède à un rituel aussi beau que mortifère : le Ballet. Un jour, une humaine y prend part. Jusqu'où peut-on aller pour l'art ?



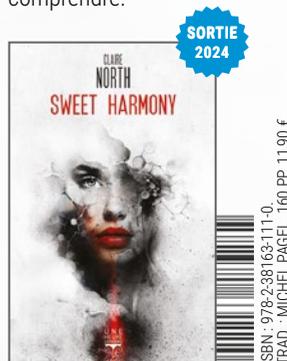
**De l'espace et du temps**  
Alastair Reynolds

Seul sur Mars, John Renfrew est aussi le dernier humain en vie dans tout le Système solaire. Doit-il vivre prudemment ou, au contraire, tenter la plus grande aventure de l'espace et du temps ?



**Les Fils enchevêtrés des marionnettes**  
Adam-Troy Castro

Dix ans après les événements de **La Marche funèbre...**, ce sont maintenant des milliers d'humains qui prennent part au Ballet. Un journaliste veut comprendre.



**Sweet Harmony**  
Claire North  
Prix L'Ouest Hurlant 2025

Harmony est belle. Et prête à en payer le prix fort, grâce à une application miracle. Mais lorsqu'un bouton apparaît sur son visage, sa descente aux enfers commence.



ISBN : 978-2-38163-105-0  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 112 PP. 9,90 €.

## **Barbares** Rich Larson

Lancez-vous aux côtés de Yanna et Hilleborg dans une expédition sur le cadavre d'un nagevide – immense créature parcourant l'espace – à la dérive. Il s'agit là de votre seule solution pour sortir de cette prison mais attention, nombreux sont les dangers. Un récit puissamment viscéral.

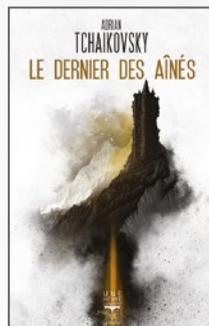


ISBN : 978-2-38163-096-0  
TRAD. : JEAN-DANIEL BREQUE. 128 PP. 10,90 €.

## **La Peste du léopard vert** Walter Jon Williams

Prix Nebula 2005

Michelle est une sirène, une chimère humaine, à l'instar de l'essentiel de cette société future dont les maux ont été éradiqués. Aussi, lorsqu'on la missionne pour enquêter sur l'auteur d'une théorie ayant révolutionné le monde, Michelle ne peut qu'accepter.



ISBN : 978-2-38163-094-6  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 192 PP. 11,90 €.

## **Le Dernier des aînés** Adrian Tchaikovsky

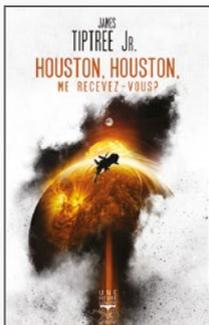
Lorsqu'un démon fait peser une menace sur ses terres ancestrales, Lynesse décide d'aller trouver le sorcier pour qu'il tue le monstre. Anthropologue de seconde classe, Nyr Illim Tevitch a été envoyé sur Sophos 4. Il n'est pas supposé interférer avec la population locale. Et pourtant...



ISBN : 978-2-38163-088-5  
144 PP. 10,90 €.

## **Rossignol** Audrey Pleyonet Prix Utopiales 2023

La Station offre un refuge de tolérance et d'ouverture unique au cœur de la Galaxie. À son bord, d'irréconciliables désaccords entre les Spéciens et les Fusionnistes menacent de faire basculer l'utopie dans l'horreur. Une expérience de xénopensée bouleversante.

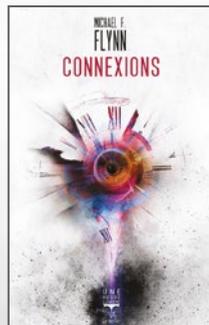


ISBN : 978-2-38163-086-1  
TRAD. : JEAN-DANIEL BREQUE. 128 PP. 10,90 €.

## **Houston, Houston, me recevez-vous ?** James Tiptree, Jr.

Prix Hugo et Nebula 1977

Trois astronautes envoyés dans une mission autour de notre étoile sont en mauvaise posture après une redoutable éruption solaire. Ils ignorent que leur sauvetage providentiel va représenter le début de leurs ennuis.



ISBN : 978-2-38163-078-6  
TRAD. : JEAN-DANIEL BREQUE. 128 PP. 10,90 €.

## **Connexions** Michael F. Flynn Prix Analog 2017

New-York, maintenant : une série de rencontres, des menaces spatiales et temporelles. Hommage aux tropes majeurs du genre, **Connexions** est un réjouissant récit mené avec un entrain communicatif, une manière de SF méta des plus stimulantes.



ISBN : 978-2-38163-063-3  
TRAD. : LAURENT QUEYSSI. 144 pp. 11,90 €.

## La Millième Nuit Alastair Reynolds

Tous les 200 000 ans, la Lignée Gentiane – mille clones immortels ou presque – se réunit pour partager souvenirs et projets – des célébrations culminant lors de la Millième Nuit. Jusqu'à ce qu'un grain de sable ternisse les dernières retrouvailles, derrière lequel se cache un complot à l'échelle astronomique...



ISBN : 978-2-38163-045-8.  
128 pp. 8,90 €.

## Opexx Laurent Genefort

La Terre a rejoint depuis peu le concert des nations à l'échelle galactique – une communauté de millions d'espèces conscientes vivant en paix dans le meilleur des mondes. Ce qui intéresse les aliens chez nous, c'est une activité que cette société extraterrestre a perdue : l'habitude de faire : la guerre.



ISBN : 978-2-38163-043-4.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 128 pp. 9,90 €.

## Un an dans la Ville-Rue Paul Di Filippo

Imaginez une rue bordée d'immeubles. Derrière les habitations : d'un côté le fleuve ; de l'autre, une voie ferrée. Un métro dessert les différents quartiers. Rien de plus normal en apparence, à cette nuance près que rue, fleuve et voie s'étirent à perte de vue – à l'infini ? Bienvenue dans la Ville-Rue.

## La Maison des Jeux – Claire North



ISBN : 978-2-84344-097-0.  
TRAD. : MICHEL PAGEL. 160 pp. 11,90 €.

## Le Serpent Prix Imaginales 2023

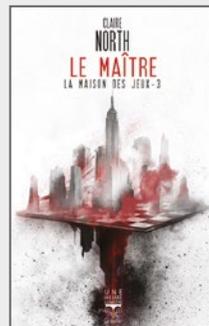
1610. Au cœur de Venise la Sérénissime, la jeune Thene va intégrer la Haute Loge d'un établissement mystérieux : la Maison des Jeux. Foin d'argent, les enjeux ici sont tout autres, pouvoir, souvenirs, don, années de vie... Et Thene a tout à y gagner. Ou à perdre.



ISBN : 978-2-38163-057-1.  
TRAD. : MICHEL PAGEL. 160 pp. 11,90 €.

## Le Voleur

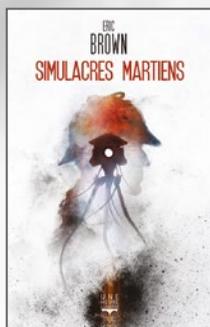
Bangkok, 1938. Remy Burke, membre de la Haute Loge, s'est fait duper et a accepté un défi avec en guise d'enjeu le plus précieux des biens : sa mémoire, mise dans une partie de cache-cache à l'échelle de la Thaïlande tout entière. Burke doit désormais courir... éperdument.



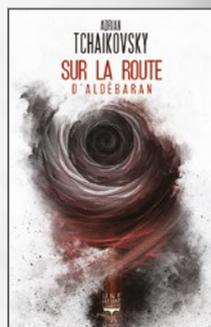
ISBN : 978-2-38163-073-1.  
TRAD. : MICHEL PAGEL. 160 pp. 10,90 €.

## Le Maître

De nos jours. Ici, ailleurs, partout. La Maîtresse des Jeux a été défrisée : le temps du Grand Jeu est advenu. Le monde entier s'en trouve réduit aux dimensions d'un échiquier... Et pour prix de cette partie sans égale, la réponse à la question : à qui échoira la Maison des Jeux ?



ISBN : 978-2-84344-093-2  
TRAD. : MICHEL PAGEL, 136 PP, 9,90 €.



ISBN : 978-2-84344-990-1  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT, 160 PP, 10,90 €.



ISBN : 978-2-84344-979-6  
TRAD. : 176 PP, 9,90 €.

## **Simulacres martiens** **Eric Brown**

Londres, 1907. Alors que l'humanité vit sous la férule de ses conquérants martiens, Sherlock Holmes et le docteur Watson sont propulsés au sein d'une enquête épineuse : résoudre une énigme improbable, entre la Terre et Mars... Un pastiche truculent, hommage à H.G. Wells et Conan Doyle !

## **Sur la route d'Aldébaran** **Adrian Tchaikovsky**

Aux confins du Système solaire, une sonde spatiale a découvert un étrange artefact, dont l'origine non-humaine ne fait guère de doute. Une expédition humaine est envoyée l'explorer, mais ce qui attend ces ambassadeurs défie tous les pronostics. Toutes les merveilles. Toutes les horreurs...

## **Symposium, Inc.** **Olivier Caruso**

Avocate redoutable, Amélie Lua accepte une affaire difficile : défendre Rebecca, qui, le jour de ses dix-huit ans, a tué sa propre mère. Comment prouver son innocence ? Peut-être avec l'aide du père de la jeune meurtrière, dont les innovations en neurosciences ont bouleversé la société ?

## **Molly Southbourne – Tade Thompson**



ISBN : 978-2-84344-040-9  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE, 136 PP, 10,90 €.



ISBN : 978-2-84344-964-2  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE, 128 PP, 9,90 €.



ISBN : 978-2-38163-069-4  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE, 144 PP, 10,90 €.

## **Les Meurtres de Molly Southbourne**

Prix Nommo 2018, prix Julia Verlanger 2019 et Grand Prix de l'Imaginaire 2020

Depuis toujours, la vie de Molly est régie par 3 règles d'airain : ne jamais saigner ; désinfecter et brûler ses traces de sang ; et si elle rencontre un double d'elle-même, le tuer.

## **La Survie de Molly Southbourne**

Molly Southbourne est morte. Ne reste d'elle qu'une maison brûlée, des cadavres, des règles obsolètes... et une survivante : une autre Molly. À elle d'apprendre à vivre une vie normale, si du moins on le lui autorise... Est-elle destinée à fuir perpétuellement ?

## **L'Héritage de Molly Southbourne**

Qui est Molly ? Molly est légion. Pourquoi est Molly ? Molly est pour la lutte et la victoire. Traquée, Molly s'est rassemblée dans un espoir de paix illusoire. Car le secret qui coule dans ses veines ne connaît que le prix du sang. Or le sang est... Molly.



**Le Livre écorné de ma vie**  
**Lucius Shepard**

ISBN : 978-2-84344-978-9.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE.  
144 PP. 9,90 €.



**Toutes les saveurs**  
**Ken Liu**

ISBN : 978-2-84344-981-9.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
128 PP. 9,90 €.



**À dos de crocodile**  
**Greg Egan**

ISBN : 978-2-84344-980-2.  
TRAD. : FRANCIS LUSTMAN.  
112 PP. 8,90 €.



**Ormeshadow**  
**Priya Sharma**  
**Prix Shirley Jackson 2019**  
**Prix British Fantasy 2020**

ISBN : 978-2-84344-977-2.  
TRAD. : ANNE-SYLVIE HOMASSEL.  
176 PP. 10,90 €.



**La Fontaine des âges**  
**Nancy Kress**

**Prix Nebula 2008**

ISBN : 978-2-84344-974-1.  
TRAD. : ERWANN PERCHOC.  
112 PP. 8,90 €.



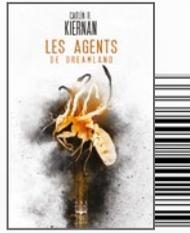
**La Chose**  
**John W. Campbell, Jr.**  
**Prix Retro Hugo 2014**

ISBN : 978-2-84344-970-3.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
128 PP. 9,90 €.



**Vigilance**  
**Robert Jackson Bennett**

ISBN : 978-2-84344-971-0.  
TRAD. : GILLES GOULLET.  
176 PP. 11,90 €.



**Les Agents de Dreamland**  
**Caitlín R. Kiernan**

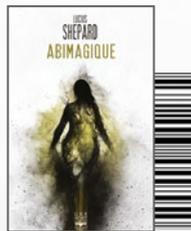
ISBN : 978-2-84344-966-6.  
TRAD. : MELANIE FAZI.  
136 PP. 9,90 €.



**Le Temps fut**  
**Ian McDonald**

**Prix British Science Fiction 2018**

ISBN : 978-2-84344-960-4  
TRAD. : GILLES GOULLET. 144 PP. 9,90 €.



**Abimagique**  
**Lucius Shepard**

ISBN : 978-2-84344-955-0  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE.  
112 PP. 8,90 €.



**L'enfance attribuée**  
**David Marusek**

ISBN : 978-2-84344-954-3  
TRAD. : PATRICK MERCADAL.  
128 PP. 9,90 €.



**Acadie**  
**Dave Hutchinson**

ISBN : 978-2-84344-953-6  
TRAD. : MATHIEU PRIOLUX.  
112 PP. 8,90 €.



**Waldo**  
**Robert A. Heinlein**  
**Prix Retro Hugo 2018**

ISBN : 978-2-84344-952-9.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
160 PP. 10,90 €.



**Helstrid**  
**Christian Léourier**  
**Prix Utopiales 2019, prix Rosny-ainé et Grand Prix de l'Imaginaire 2020**

ISBN : 978-2-84344-944-4. 128 PP. 9,90 €.



**Retour sur Titan**  
**Stephen Baxter**

ISBN : 978-2-84344-938-3.  
TRAD. : ERIC BETSCH.  
160 PP. 9,90 €.



**Les Attracteurs de Rose Street**  
**Lucius Shepard**

ISBN : 978-2-84344-937-6.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE.  
136 PP. 9,90 €.



**Le fini des mers**  
Gardner Dozois

ISBN : 978-2-84344-936-9.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
112 PP. 9,90 €.



**La Ballade de Black Tom**  
Victor LaValle  
Prix Shirley Jackson 2016  
British Fantasy Award 2017

ISBN : 978-2-84344-933-8. TRAD. : BENOÎT DOMIS. 160 PP. 9,90 €.



**Issa Elohim**  
Laurent Kloetzer

ISBN : 978-2-84344-930-7.  
128 PP. 8,90 €.



**Le Sultan des nuages**  
Geoffrey A. Landis  
Prix Sturgeon 2011

ISBN : 978-2-84344-925-3.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
120 PP. 8,90 €.



**24 vues du Mont Fuji,  
par Hokusai**  
Roger Zelazny  
Prix Hugo 1986

ISBN : 978-2-84344-924-6.  
TRAD. : LAURENT OUEYSSI. 136 PP. 9,90 €.



**Le Regard**  
Ken Liu

ISBN : 978-2-84344-922-2.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
112 PP. 8,90 €.



**Poumon vert**  
Ian R. MacLeod  
Prix Asimov's 2003

ISBN : 978-2-84344-918-5.  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER.  
144 PP. 9,90 €.



**Cères et Vesta**  
Greg Egan

ISBN : 978-2-84344-914-7.  
TRAD. : ERWAN PERCHOC.  
120 PP. 9,90 €.



**L'Homme qui mit fin  
à l'histoire**  
Ken Liu

ISBN : 978-2-84344-909-3.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
112 PP. 9,90 €.



**Un pont sur la brume**  
Kij Johnson  
Prix Nebula 2011,  
Prix Hugo et Asimov's 2012  
Grand Prix de l'Imaginaire 2017

ISBN : 978-2-84344-908-6.  
TRAD. : SYLVIE DENIS. 136 PP. 9,90 €.



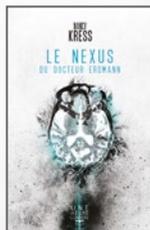
**Le Choix**  
Paul J. McAuley  
Prix Sturgeon 2012

ISBN : 978-2-84344-142-4.  
TRAD. : GILLES GOULLET.  
96 PP. 7,90 €.



**Cookie Monster**  
Vernor Vinge  
Prix Hugo et Locus 2004

ISBN : 978-2-84344-143-1.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE.  
112 PP. 8,90 €.



**Le Nexus du Docteur Erdmann**  
Nancy Kress  
Prix Hugo 2009

ISBN : 978-2-84344-140-0.  
TRAD. : E. PERCHOC & A. PONSERO. 160 PP. 9,90 €.



**Dragon**  
Thomas Day

ISBN : 978-2-84344-139-4.  
160 PP. 8,90 €.

# KVASAR

Kvasar, c'est la collection référence du Béliat', présentée dans un très grand format dédié, un façonnage cousu, des rabats de couverture et un vernis sélectif.

## Changements de plans

Ursula K. Le Guin

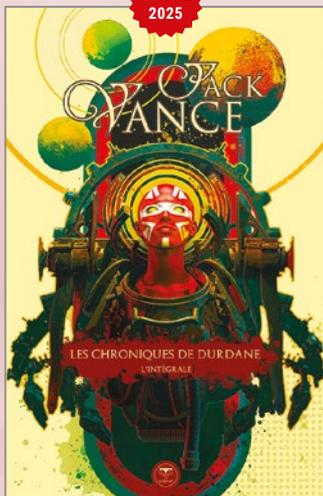
Prix Locus 2004

Aimeriez-vous rencontrer les Asonus, eux qui ont fait du silence un art véritable ? Ou le fragile peuple ailé de Gy. À moins que vous ne préfériez découvrir les mystères des Nna Mmoy, qui s'expriment dans une langue proprement insaisissable ? Ou bien encore les Frines, dont les rêves s'entremêlent chaque nuit... Dernier grand livre inédit d'Ursula K. Le Guin (1929-2018), **Changements de plans** est une merveilleuse invite au voyage, à l'inattendu et à la rencontre de cultures nouvelles, l'athanor emblématique et enthousiasmant d'une œuvre qui, dans le monde entier, continue d'influencer des générations d'auteurs et de lecteurs. Une préface de Karen Joy Fowler, un entretien avec l'autrice, ainsi que des illustrations intérieures d'**Eric Beddows** enrichissent ce volume.

ISBN : 978-2-38163-163-9.  
TRAD. : MÉLANIE FAZI  
288 PP. 22,90 €.



SORTIE  
2025

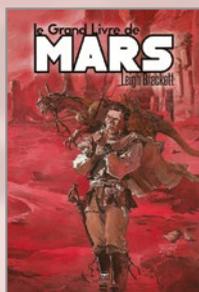


## Les Chroniques de Durdane, l'intégrale

Jack Vance

Sur Durdane, chacun se voit affublé, au sortir de l'adolescence, d'un torque explosif que l'Anome, dirigeant sans visage de ce monde, peut faire détoner à tout moment. Ainsi impose-t-il une paix de terreur. Mais voilà que débarquent les Rogushkois, des créatures humanoïdes qui massacrent et pillent, et face auxquels l'Anome semble ne pas réagir. Après un drame atroce, le jeune musicien itinérant Gastel Etwane jure de percer le secret de l'Anome et de mettre un terme à son règne. Une noble quête, au faite de laquelle Etwane apprendra le prix de la vérité, et avec lui celui de la responsabilité qu'elle induit – un coût exorbitant. Mêlant récit d'initiation et de vengeance au fil d'une aventure démesurée dans un monde chamarré éminemment vancéen, **Les Chroniques de Durdane**, rassemblées ici dans une édition définitive réunissant les trois romans souches, cartes et commentaires inédits, représentent la quintessence de l'art du maître conteur Jack Vance.

ISBN : 978-2-38163-165-3.  
TRAD. : PATRICK DUSOULIER & ARLETTE ROSENBLUM  
576 PP. 26,90 €.

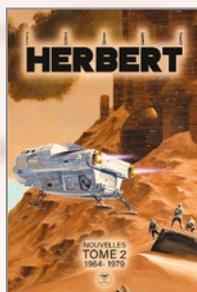
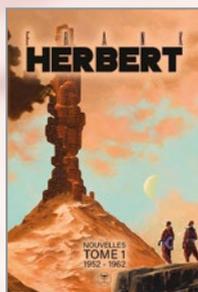


## Le Grand Livre de Mars Stark et les Rois des étoiles

Leigh Brackett

Romancière de tout premier plan, Leigh Brackett a donné ses lettres de noblesse à la *science fantasy*. Dans **Le Grand Livre de Mars** (comprenant trois romans et un recueil), retrouvez les aventures d'Eric John Stark sur la planète rouge ; avec **Stark et les rois des étoiles** (trois romans et trois novellas), suivez le héros sur Skaith, monde mourant... Grand Prix de l'Imaginaire 2010 pour **Le Grand Livre de Mars**.

LE GRAND LIVRE DE MARS : ISBN : 978-2-84344-991-8. 560 PP. 24,90€.  
STARK ET LES ROIS DES ÉTOILES : ISBN : 978-2-84344-123-3. 704 PP. 26 €.  
TRADUCTIONS : COLLECTIF.

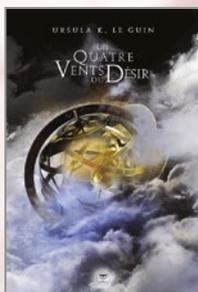


## Nouvelles • Tome 1 – 1952-1962 Nouvelles • Tome 2 – 1964-1979

Frank Herbert

Nouvelles légères et teintées d'humour ou récits ambitieux anticipant les romans de son auteur, ces textes invitent à découvrir une autre facette de l'œuvre du père de Paul Atréides. Déployée sur deux volumes, dédiée à Frank Herbert, la présente intégrale propose plusieurs récits inédits, du paratexte exclusif signé par l'auteur lui-même, ainsi qu'une bibliographie exhaustive.

TOME 1 – 1952-1962 : ISBN : 978-2-84344-976-5. 480 PP. 24,90 €.  
TOME 2 – 1964-1979 : ISBN : 978-2-84344-982-6. 480 PP. 24,90 €.  
TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI.

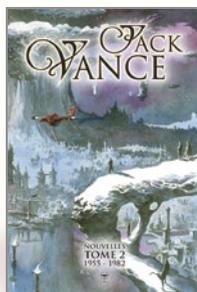
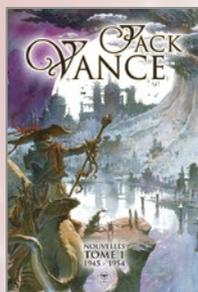


## Aux douze vents du monde Les quatre vents du désir

Ursula K. Le Guin

Des îles de Terremar aux planètes de l'Ekumen, en passant par la radieuse ville d'Omelas, **Aux douze vents du monde** rassemble dix-sept nouvelles datant des débuts d'Ursula K. Le Guin, autant de facettes de son talent exceptionnel. Encadré par une préface de David Meulemans et une longue interview, **Les quatre vents du désir** est le recueil de la maturité. Au sommaire, vingt nouvelles, autant d'éclats entre SF, fantastique et expériences de pensée. Prix Locus 1976 pour **Aux douze vents du monde** et prix Locus 1983 pour **Les quatre vents du désir**.

AUX DOUZE VENTS DU MONDE : ISBN : 978-2-84344-934-5. 416 PP. 24 €.  
LES QUATRE VENTS DU DESIR : ISBN : 978-2-38163-041-0. 448 PP. 23,90 €.  
TRADUCTIONS : COLLECTIF.



## Nouvelles • Tome 1 – 1945-1954 Nouvelles • Tome 2 – 1955-1982

Jack Vance

En deux forts volumes, voici rassemblées toutes les nouvelles et courts romans hors-cycle de Jack Vance. Soixante et un récits, dans des traductions révisées ou inédites, couronnés par les prix Hugo et Nebula. Des mondes aussi bigarrés que chamarrés, une galerie de personnages hauts en couleur, des aventures échevelées et truculentes : il s'agit là de la pure quintessence du maître Jack Vance, l'un des plus grands conteurs du xx<sup>e</sup> siècle, un immense écrivain.

TOME 1 – 1945-1954 : ISBN : 978-2-84344-945-1. 1056 PP. 34 €.  
TOME 2 – 1955-1982 : ISBN : 978-2-84344-946-8. 1040 PP. 34 €.  
TRADUCTIONS : COLLECTIF, REVUES PAR PIERRE-PAUL DURASTANTI.



## La Patrouille du Temps T1

Poul Anderson

ISBN : 978-2-84344-141-7.  
TRAD. : J.-D. BRÉQUE & P.-P. DURASTANTI.  
620 PP. 25 €.



## La Patrouille du Temps T2

Poul Anderson

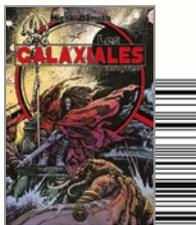
ISBN : 978-2-84344-900-0.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE.  
608 PP. 25 €.



## Demain le monde

Jean-Pierre Andrevon

ISBN : 978-2-84344-122-6.  
608 PP. 25 €.



## Les Galaxiales

Michel Demuth

Grand Prix de l'Imaginaire 2023

ISBN : 978-2-38163-067-0.  
672 PP. 29,90 €.



## Bankgreen, l'intégrale

Thierry Di Rollo

ISBN : 978-2-84344-122-6.  
608 PP. 25 €.



## Nouvelles d'antan 1948-1965

Jack Finney

ISBN : ISBN : 978-2-38163-109-7.  
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 24,90 €.



## Féerie pour les ténèbres T1

Jérôme Noirez

ISBN : 978-2-84344-108-0. LIVRE ÉPUISÉ.  
624 PP. 25 €.



## Féerie pour les ténèbres T2

Jérôme Noirez

ISBN : 978-2-84344-109-7.  
512 PP. 23 €.



## L'Été de l'infini

Christopher Priest

ISBN : 978-2-84344-137-0  
TRAD. : COLLECTIF. 512 PP. 25 €.



## Le Dragon Griaule

Lucius Shepard

Prix Imaginales 2012

ISBN : 978-2-84344-106-6. LIVRE ÉPUISÉ.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 512 PP. 25 €.



## Le Calice du Dragon

Lucius Shepard

ISBN : 978-2-84344-119-6.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE.  
272 PP. 20 €.



## L'Enchâssement

Ian Watson

Prix Apollo 1975

ISBN : 978-2-84344-134-9.  
TRAD. : DIDIER PEMERLE. 352 PP. 23 €.

# QUARANTE-DEUX

Collection dirigée par Ellen Herzfeld et Dominique Martel, **Quarante-Deux** propose des ouvrages élaborés avec exigence, invitant à la découverte d'œuvres essentielles du corpus SF contemporain.

**SORTIE  
2025**



## **La Vie secrète des robots** Suzanne Palmer

Un vaisseau à demi délabré est remis en service pour une mission de la dernière chance, avec ses bots : dans le lot, le cabochard Bot 9 devra se débarasser d'un parasite... et sauvera peut-être l'humanité au passage. Les membres et organes artificiels du soldat Joe communiquent entre eux et se découvrent un but commun : conspirer et éviter que cet homme ne perde davantage de son humanité...

Une réécriture de la fameuse pièce **R.U.R.** de Karel Čapek. Recueil de treize nouvelles dont deux couronnées par le prix Hugo, **La Vie secrète des robots** brille par l'humour et l'humanité dont Suzanne Palmer fait preuve, y compris envers la gent robotique. Une découverte !

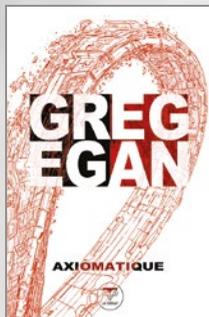
ISBN : 978-2-38163-169-1.  
TRAD. : P-P. DURASTANTI. 400 PP. 24,90 €.



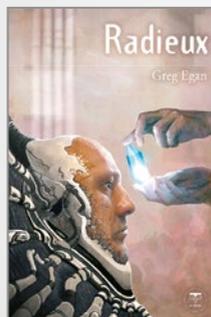
## **Intégrale raisonnée des nouvelles** Greg Egan

Un match de football quantique pratiqué par des joueurs âgés de plusieurs millénaires. Des milliardaires élaborant en secret des chimères, mi-hommes mi-animaux, pour assouvir leurs passions esthétiques. Des mathématiques en guise d'arme de destruction massive dans une guerre interunivers. Un virus mortel prêt à devenir une nouvelle religion, à moins que la religion elle-même ne soit le virus...

Au fil de ses nouvelles, Greg Egan bâtit son futur en disséquant le présent avec une virtuosité implacable : nous voici prévenus. Cette intégrale raisonnée en trois volumes a consacré Greg Egan comme l'incontournable chef de file d'une science-fiction déterminée à décrypter notre monde et ses enjeux.



ISBN : 978-2-81434-098-7  
TRAD. : COLLECTIF. 464 PP. 23,90 €.



ISBN : 978-2-81434-082-3.  
TRAD. : COLLECTIF. 426 PP. 23 €.



ISBN : 978-2-38163-077-9.  
TRAD. : COLLECTIF. 640 PP. 27,90 €.

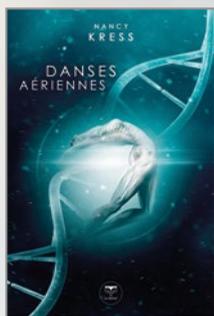


**Axiomatique**

**Radieux**

**Océanique**

Grand Prix de l'Imaginaire 2010



ISBN : 978-2-84344-927-7  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI & THOMAS BAUDRET.  
528 PP. 23 €.

## Danses aériennes Nancy Kress

### Grand Prix de l'Imaginaire 2018

Un artefact alien qui patiente dans le Minnesota... Une exploration du trou noir central galactique... Un chien de garde bio-amélioré gardant une danseuse étoile... Une Terre en ruine comme cadre d'une émission de télé-réalité... Onze récits dont cinq courts romans : voici les plus belles facettes de l'œuvre de l'auteurice.



ISBN : 978-2-84344-959-8  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
544 PP. 24,90 €

## Jardins de poussière Ken Liu

Une balade dans les ruines englouties de Boston. Une romance entre une femme-renard et un chasseur d'esprits. L'histoire méconnue du Tunnel transpacifique. Une exploration vertigineuse de l'avenir au cours de sept anniversaires. Puisant dans les légendes séculaires et dans les théories scientifiques les plus modernes, Ken Liu nous propose ici vingt-cinq textes à la sensibilité unique.

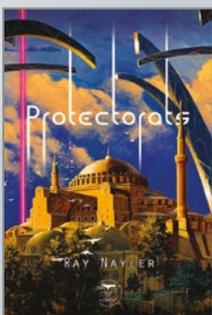


ISBN : 978-2-84344-973-4  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
512 PP. 23,90 €.

## La Fabrique des lendemains Rich Larson

### Grand Prix de l'Imaginaire 2021

Âgé d'une petite trentaine d'années, déjà auteur de plus de 200 nouvelles, Rich Larson est le prodige de la science-fiction anglo-saxonne, le fer de lance d'une SF post-eganienne qui, distillant les temps présents, synthétise le plus vertigineux des futurs. **La Fabrique des lendemains** réunit 28 récits d'une SF brillante.



ISBN : 978-2-38163-098-4  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT.  
432 PP. 24,90 €

## Protectorats Ray Nayler

### Grand Prix de l'Imaginaire 2024

Un astronaute perdu sur une planète lointaine, aussi glaciale que déserte, avec sa combinaison pour seul refuge. Cet été où le père de cet enfant, disparu à la guerre, est revenu sous la forme d'un robot métallique. Des vacances à Istanbul, dans des corps d'emprunt. Quatorze nouvelles subtiles et sensibles, s'insérant pour partie dans une même continuité uchronique.



ISBN : 978-2-84344-133-2  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
448 PP. 23 €.

## La Ménagerie de papier Ken Liu

### Grand Prix de l'Imaginaire 2016

Des envahisseurs aliens en quête de rédemption... Dieu et un golem dans un vaisseau spatial... Des algorithmes pour l'amour... Livres et littérature chez diverses espèces extraterrestres... Élaboré au sein d'un corpus riche de plus d'une centaine de textes, ce recueil célèbre l'avènement d'un auteur phénomène.



ISBN : 978-2-84344-905-5  
TRAD. : COLLECTIF 480 PP. 23 €.  
ENCOURS D'ÉDITION/IMPRESSION.

## Au-delà du gouffre Peter Watts

Une plongée cathartique au cœur du soleil... *The Thing* raconté du point de vue du monstre... La foi perçue comme un phénomène électromagnétique... Un drone de combat accédant à la conscience... En seize nouvelles (dont « *L'Île* », prix Hugo 2010), Peter Watts fait preuve d'une éclatante maestria pour créer le vertige et susciter la sidération. Postface optimiste de l'auteur.

# PULPS

**PULPS, espace voué à l'Aventure ! Ce qui préside ici, c'est la science-fiction sur grand écran. Se distraire sans se prendre trop au sérieux.**

**Le sentiment est à l'émerveillement... « J'ai vu tant de choses... »**

**Collection dirigée par Pierre-Paul Durastanti.**



## **Corsaire de l'espace**

**Poul Anderson**

Nouvelle-Europe est paisible jusqu'à ce que les Alérioniens s'emparent de cette planète. Pour Gunnar Heim, c'est inacceptable. Si les gouvernements terriens refusent de prendre leurs responsabilités, lui prendra les siennes. Quitte à se faire... corsaire de l'espace !

ISBN : 978-2-38163-082-3

TRAD. : PIERRE BILLON & P-P. DURASTANTI. 304 PP. 20,90 €.



## **Ferrailleurs du cosmos**

**Eric Brown**

Ed et Karrie arpentent les mondes de l'Expansion humaine... Tout va bien, jusqu'au jour où ils croisent le chemin d'Ella, une jeune femme traquée par une entreprise tentaculaire. Un condensé de SF spatiale, aussi généreux que truculent.

ISBN : 978-2-84344-932-1

TRAD. : ERWANN PERCHOC. 288 PP. 17,90 €.



## **Le Chemin de l'espace**

**Robert Silverberg**

Un nouveau culte religieux se répand sur Terre. Ses adeptes vénèrent l'énergie atomique et cherchent, par des méthodes paranormales, un moyen d'envoyer l'humanité dans les étoiles : trouver le chemin de l'espace. Mais le schisme guette...

ISBN : 978-2-38163-139-4

TRAD. : MICHEL DEMUTH & P-P. DURASTANTI. 288 PP. 20,90 €.

**SORTIE  
2024**



## **Les Vandales du vide**

**Jack Vance**

L'humanité conquiert le Système solaire, mais un pirate de l'espace, l'insaisissable Basilic, joue les trouble-fête. Il faudra que le jeune Dick Murdock fasse preuve de la plus grande sagacité pour préserver la route des étoiles...

ISBN : 978-2-84344-901-7

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 232 PP. 17 €.



# CAPITAINE FUTUR

EDMOND HAMILTON

Depuis leur base lunaire, le Capitaine Futur et ses fidèles compagnons – un cyborg, un robot et un cerveau dans un bocal – ont une mission : protéger l'humanité de tous les dangers qui la menacent ! Savants fous et autres malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir...

Classiques parmi les classiques de la littérature pulps, ayant inspiré le dessin animé *Capitaine Flam*, les aventures du Capitaine Futur vont vous mettre des étoiles dans les yeux !



## L'Empereur de l'espace

Un fléau frappe le Système solaire : l'atavisme, une épouvantable pandémie derrière laquelle semble se tapir un mystérieux criminel, qui se fait nommer l'Empereur de l'espace... Capitaine Futur va traquer ce sinistre individu et tout faire pour mettre fin à ses terribles agissements.

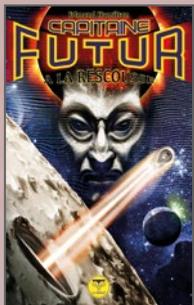
ISBN : 978-2-38163-124-0  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 18,90 €.



## Le Magicien de Mars

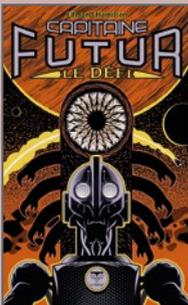
Le diabolique scientifique et richissime martien Ul Quorn a accompli l'impossible : le criminel, emprisonné pour ses exactions, a réussi son évasion de la Prison Interplanétaire. Son retour menace de nouveau l'équilibre des neuf mondes. Mais Capitaine Futur et ses compagnons veillent...

ISBN : 978-2-38163-183-7  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI. 216 PP. 18,90 €.



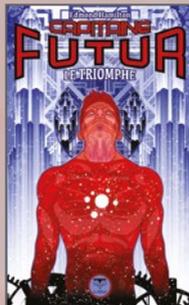
## À la rescousse

ISBN : 978-2-84344-917-8  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI.  
240 PP. 15,90 €.



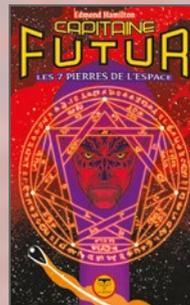
## Le Défi

ISBN : 978-2-84344-931-4  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI.  
216 PP. 15,90 €.



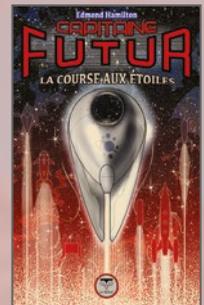
## Le Triomphe

ISBN : 978-2-84344-947-5  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI.  
224 PP. 15,90 €.



## Les 7 pierres de l'espace

ISBN : 978-2-84344-963-5  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI.  
216 PP. 15,90 €.



## La Course aux étoiles

ISBN : 978-2-84344-983-3  
TRAD. : P.-P. DURASTANTI.  
216 PP. 15,90 €.

# PARALLAXE

Publiée sous la direction de Roland Lehoucq — astrophysicien au CEA, enseignant à Sciences Po, président du festival nantais des Utopiales —, la collection Parallaxe fait dialoguer science et science-fiction sous la plume de scientifiques de haut vol et dans des registres variés, afin de réfléchir à la science d'aujourd'hui et à ce qu'elle pourrait nous révéler demain.



## Le Laboratoire de l'imaginaire Fabrice Chemla

Prix Sirenes 2025

À quoi ressemblerait une biochimie extraterrestre ? Quelles seraient les méthodes de travail d'un chimiste face à l'Épice imaginée par Frank Herbert dans *Dune* ? Quelle est la nature du *Parfum* de Patrick Süskind ? Fabrice Chemla analyse ici de nombreux récits de SFFF au prisme de la science et mélangeant les références aussi littéraires que scientifiques.

ISBN : 978-2-38163-153-0  
352 PP. 20,90 €.



## Scientifiction – La Physique de l'impossible Roland Lehoucq

Grand Prix de l'Imaginaire 2025

L'homme invisible a-t-il une ombre ? Qu'est-ce que l'antimatière ? Et l'antigravité ? À toutes ces questions et bien d'autres, Roland Lehoucq répond ici avec faconde et clarté. « La seule façon de découvrir les limites du possible, c'est de s'aventurer un peu au-delà, dans l'impossible », disait Arthur C. Clarke. Voilà ce que cet ouvrage vous propose de faire !

ISBN : 978-2-38163-127-1  
320 PP. 20,90 €.

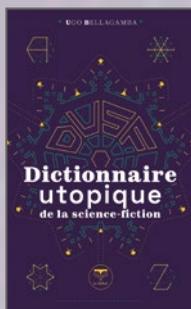


## La science fait son cinéma – final cut Roland Lehoucq & Jean-Sébastien Steyer

Défier les lois de la physique avec *Ant-Man*, et celles de l'anatomie avec *Pacific Rim*. S'aventurer aux abords d'un trou noir... et y plonger avec *Interstellar*. Aller à rebrousse-temps avec *Tenet*. Disséquer *La Chose d'un autre monde*...

Dans cette édition définitive de **La Science fait son cinéma**, enrichie de cinq articles supplémentaires, Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA, et Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, examinent les rapports entre science et 7<sup>e</sup> art à travers le contenu scientifique d'une vingtaine de films, histoire de faire de la science en s'amusant !

ISBN : 978-2-38163-171-4  
320 PP. 20,90 €.

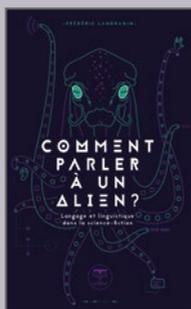


ISBN : 978-2-381-100-4  
256 pp. 19,90 €.

### Dictionnaire utopique de la science-fiction

Ugo Bellagamba

Un « dictionnaire amoureux » de la SF au prisme de l'utopie.



ISBN : 978-2-84344-943-7  
272 pp. 18,90 €.

### Comment parler à un alien ?

Frédéric Landragin

Langage et linguistique dans la science-fiction.

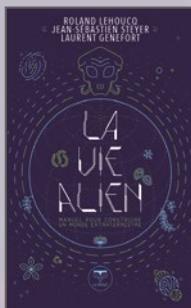


ISBN : 978-2-84344-965-9  
256 pp. 16,90 €.

### Comment parle un robot ?

Frédéric Landragin

Les machines à langage dans la science-fiction.

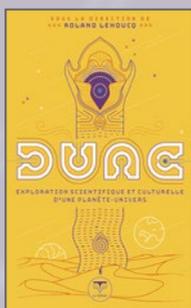


ISBN : 978-2-381-163-063-2  
256 pp. 19,90 €.

### La Vie alien

Roland Lehoucq, J.-Sébastien Steyer et Laurent Genefort

Comment créer un monde qui ne s'effondre pas deux jours plus tard ?

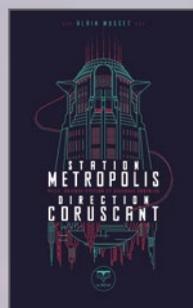


ISBN : 978-2-84344-972-7  
352 pp. 18,90 €.

### Dune - Exploration scientifique et culturelle d'une planète-univers

Roland Lehoucq (dir.)

Dix scientifiques explorent le monde imaginé par Frank Herbert.

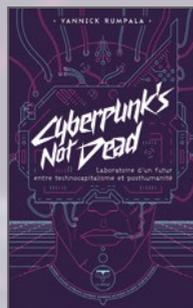


ISBN : 978-2-84344-957-4  
272 pp. 16,90 €.

### Station Métropolis direction Coruscant

Alain Musset

Villes, science-fiction et sciences sociales.

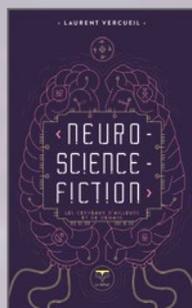


ISBN : 978-2-84344-984-0  
256 pp. 16,90 €.

### Cyberpunk's Not Dead

Yannick Rumpala

Cyberpunk, laboratoire d'un futur entre technocapitalisme et post-humanité.



ISBN : 978-2-84344-996-3  
288 pp. 18,90 €.

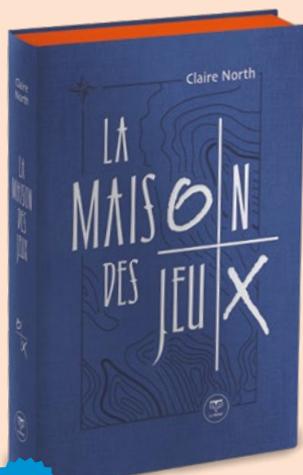
### Neuro-Science-Fiction

Laurent Vercueil

Les cerveaux d'ailleurs et de demain...

# WOTAN

Wotan est un espace de création unique dédié à l'illustré, à la bande dessinée, aux livres-mondes et aux aventures éditoriales non-euclidiennes, aux intégrales hors normes et aux collectors de qualité.



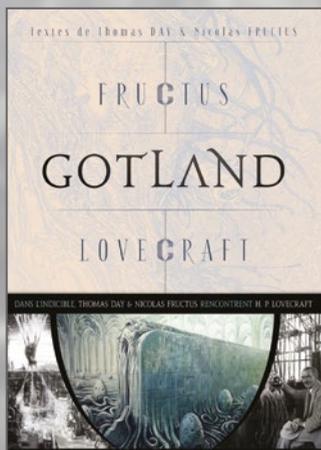
## La Maison des Jeux, l'intégrale Claire North

La Maison des Jeux, cet établissement mystérieux inspire autant la crainte à ceux qui lui sont redevables que l'excitation aux habitués qui la fréquentent. Dans la Basse Loge, les fortunes se font et se défont autour de tables de jeux divers. Mais au-delà des portes argentées de la Haute Loge, les gains sont tout autres et les enjeux ô combien plus cruciaux. Souvenirs, dons et capacités, années de vie... la Haute Loge ne connaît aucune limite. Les joueurs Thene, Remy Burke et Argent en savent quelque chose...

Retrouvez **Le Serpent**, **Le Voleur** et **Le Maître** réunis dans un même écrin, un relié en toile du marais, avec signet, tranche-fils, marquage à chaud, gaufrage et jaspage pour un objet-livre d'exception. Préface inédite de l'autrice.

ISBN : 978-2-38163-157-8  
TRAD. : MICHEL PAGEL.  
416 PP. 27,90 €.

SORTIE  
2024



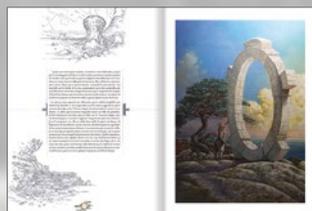
## Gotland

Nicolas Fructus & Thomas Day

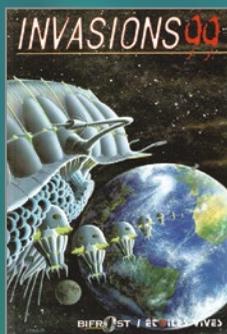
Il y a les terres de **Gotland** qui, par-delà les brumes d'un Haut Moyen-Âge païen, recèlent un secret sans âge. Il y a la faille Maréchal, dans l'exultation d'un XIX<sup>e</sup> siècle conquérant, l'étrange **Mémoire des mondes troubles**. Il y a enfin **Forbach** et son manoir Wallenberg, à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, le mystère d'un homme et ce qui se tapit dans la propriété familiale.

Trois récits, trois approches graphiques... Terrifiante descente dans les mondes lovecraftiens, **Gotland** prend la forme d'un livre d'art illustré de plus d'une centaine de visions spectaculaires — photographies, encre et peintures à l'huile —, un périple au long des siècles, d'hier à aujourd'hui.

ISBN : 978-2-84344-910-9  
170 PP. 39 €.  
QUADRICHROMIE.



# QUELQUES ANTHOLOGIES



## Invasions 99

Au sommaire de cette anthologie réunie par Gilles Dumay, dix-sept récits débordants d'humour et de paranoïa, peuplés de créatures extraterrestres tantôt belliqueuses, tantôt sympathiques, de *men in black* et autres défenseurs du Grand Secret.

ISBN : 978-2-84344-017-5.  
TRAD. : COLLECTIF. 304 PP. 19,66 €.



## Privés de futur

Une bouteille de whisky bas de gamme dans la poche droite du trench-coat, la cigarette au bec, rien n'a changé pour les privés et les flics du futur : disparitions, meurtres, magouilles, corruption... Sauf que là, clones, aliens et autres robots s'en mêlent.

ISBN : 978-2-84344-029-8.  
TRAD. : COLLECTIF. 424 PP. 22,71 €.



**SORTIE  
2024**

## Architectes du vertige • 1974 – 2024 Cinquante ans de Grand Prix de l'Imaginaire

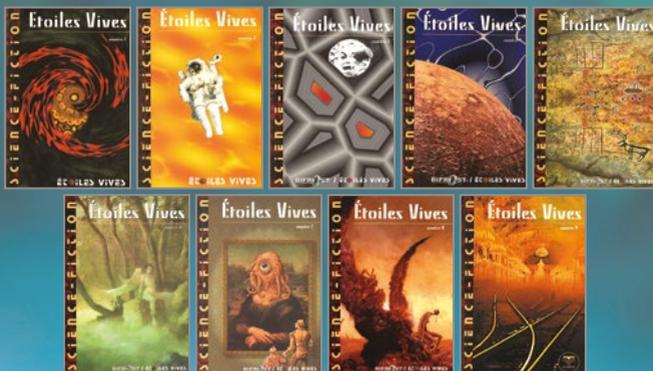
Paolo Bacigalupi, Terry Bisson, Jean-Claude Dunyach, Greg Egan, Yves Frémion, Laurent Genefort, Nancy Kress, Sylvie Lainé, Wildy Petoud, Lisa Tuttle... sont les *Architectes du vertige*. Au sommaire, dix textes sélectionnés parmi les lauréats du plus prestigieux des prix littéraires dédiés à l'Imaginaire. Dix récits du vertige et de l'émerveillement pour cinquante années de Grand Prix de l'Imaginaire. Une anthologie anniversaire au faite d'un monument.

ISBN : 978-2-38163-137-0.  
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 23,90 €.



## Étoiles Vives

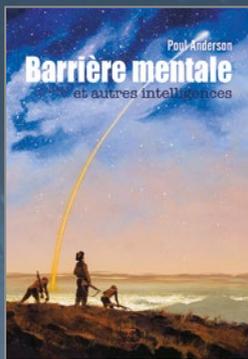
Une anthologie qui, sur neuf volumes, esquisse les contours d'une littérature de genre moderne et exigeante.



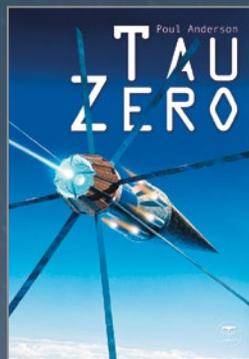
# POUL ANDERSON



ISBN : 978-2-84344-099-1.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 600 PP. 25 €.



ISBN : 978-2-84344-120-2.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 336 PP. 19 €.



ISBN : 978-2-84344-113-4.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE. 304 PP. 20 €.

## Le Chant du Barde

Un *best-of* réunissant les meilleurs récits de science-fiction de l'un des plus considérables auteurs du domaine, soit neuf novellas, dont pas moins de six prix Hugo ! Un ouvrage de référence incontournable pour les amateurs de science-fiction.

## Barrière mentale

Sous l'effet d'un phénomène cosmique insoupçonné, la totalité des intelligences terrestres se trouvent décuplées du jour au lendemain... Un âge d'or pour l'humanité ? **Barrière mentale** s'accompagne de trois nouvelles et d'une postface de K. Jerbi et S. Robic, chercheurs en neurosciences cognitives.

## Tau Zéro

Considéré par David Pringle comme l'un des cent livres de SF les plus importants jamais écrits, par James Blish comme le récit de science-fiction « ultime », **Tau Zéro** est une référence incontestée de la hard SF. Mais c'est aussi, surtout, un roman du *sense of wonder*, un récit vertigineux.

## La Hanse galactique

En ce trépidant XIII<sup>e</sup> siècle, alors que l'humanité s'est implantée sur quantité de planètes, les négociants interstellaires forment une alliance afin de protéger leurs intérêts : la Ligue polesotechnique. Nicholas van Rijn, directeur de la Compagnie solaire des épices et liqueurs, est le plus flamboyant de ces princes-marchands. Personnage falstaffien hâbleur et roublard, infatigable arpenteur de mondes et négociateur hors pair, Nicholas van Rijn incarne pour beaucoup la figure majeure du héros andersonien. Les cinq volumes de « **La Hanse galactique** » proposent l'intégrale des aventures du plus populaire des personnages de Poul Anderson. Traductions inédites ou revues par Jean-Daniel Brèque.



**T1. Le Prince-Marchand**  
ISBN : 978-2-84344-902-4.  
288 PP. 20 €.



**T2. Aux Comptoirs du Cosmos**  
ISBN : 978-2-84344-921-5.  
288 PP. 20 €.



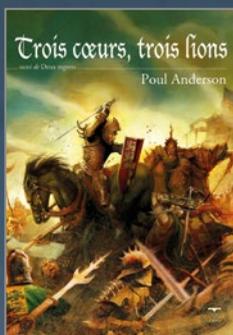
**T3. Les Coureurs d'étoiles**  
ISBN : 978-2-84344-935-2.  
352 PP. 22 €.



**T4. Le Monde de Satan**  
ISBN : 978-2-84344-951-2.  
352 PP. 22 €.



**T5. Le Crépuscule de la Hanse**  
ISBN : 978-2-84344-967-3.  
320 PP. 22 €.



ISBN : 978-2-84344-075-5.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE.  
304 PP. 20 €.

### Trois cœurs, trois lions

Holger Dansk, véritable force de la nature, est propulsé dans un monde fantastique en pleine guerre séculaire entre Loi et Chaos, un univers dont il comprend bien vite qu'il est le champion... éternel. Préfacée par Jean-Daniel Brèque, cette édition définitive est un *must* pour tout amateur de *fantasy*.



ISBN : 978-2-84344-129-5.  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÈQUE.  
320 PP. 22 €.

### L'Épée brisée

Voici l'histoire d'une épée qu'on dit capable de trancher jusqu'aux racines mêmes d'Yggdrasil, l'Arbre du Monde. Une épée dont on dit qu'elle fut brisée par nul autre que le dieu Thor. Maléfique. Une antithèse brutale et tragique du *Seigneur des anneaux*, préfacée par Michael Moorcock.

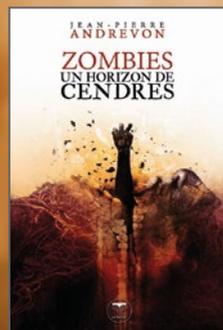
## JEAN-PIERRE ANDREYON



ISBN : 978-2-84344-098-4.  
530 PP. 22 €.

### La Maison qui glissait

Une brume étrange s'abat sur un immeuble ; ses habitants se retrouvent vite coupés du monde. La survie s'organise alors que la situation se détériore... Mais, après tout, le pire n'est peut-être pas dans la brume...



ISBN : 978-2-84344-131-8.  
230 PP. 15 €.

### Zombies : un horizon de cendres

Les morts sortent de leurs tombes, les zombies sont là ! La fin du monde doublée d'un regard sans concession sur les maux de la modernité. Et un hommage au *Dawn of the Dead* de George Romero ainsi qu'à *Je suis une légende* de Richard Matheson.

## IAIN M. BANKS



### L'Essence de l'art

« Banks a ici réécrit le *libretto* de l'ensemble du *space opera*... » C'est ainsi que *The Times* décrit l'œuvre de Iain M. Banks, le créateur du « Cycle de la Culture ». La Culture : cette vaste société galactique, anarchique, protéiforme, pacifique, ayant fait l'objet de neuf romans. Au sommaire de cet unique recueil de l'auteur, huit nouvelles, parmi lesquelles les cultes « *L'Essence de l'art* » et « *Un cadeau de la Culture* » : autant de facettes pour (re)découvrir l'œuvre de Iain M. Banks. Recueil introduit par Arkady Knight ; bibliographie par Alain Sprauel.

ISBN : 978-2-84344-097-7.  
TRAD. : SONIA QUÉMÈNER. 288 PP. 21 €.



# JEAN BARET

## Trilogie Trademark

Avocat au barreau de Paris, culturiste et nihiliste, Jean Baret est un prophète, une voix sans pareille dans le concert de l'anticipation sociale et culturelle. Avec la trilogie « Trademark », il nous offre le miroir à peine déformé de nos sociétés modernes en bout de course : rien de moins qu'une révolution. Futurs déliquescents, soumis à la consommation effrénée ou à une perte de sens : bienvenue.



### T1. Bonheur™

ISBN : 978-2-84344-939-0.  
340 PP. 19,90 €.  
POSTFACE DE DANY-ROBERT DUFOUR.



### T2. Vie™

ISBN : 978-2-84344-956-7.  
320 PP. 19,90 €.



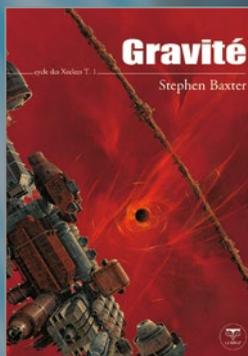
### T3. Mort™

ISBN : 978-2-84344-986-4.  
400 PP. 19,90 €.

# STEPHEN BAXTER

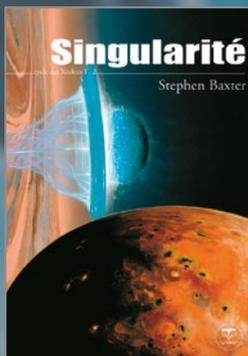
## Le Cycle des Xeeles

En quatre romans pouvant se lire indépendamment les uns des autres, Stephen Baxter brosse une ample fresque des temps futurs, nous propulsant dans un monde où la contrainte gravitationnelle est différente (**Gravité**) ou au cœur d'une étoile à neutrons (**Flux**), en plein dans une invasion alien (**Singularité**) ou dans un voyage désespéré vers la fin des temps (**Accrétion**). Accrochez-vous !



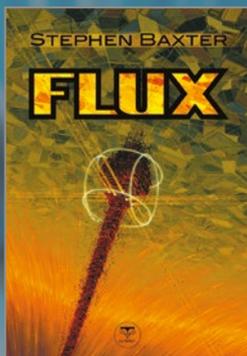
### T1. Gravité

ISBN : 978-2-84344-087-8.  
TRAD. : GUILLAUME FOURNIER.  
304 PP. 21 €.



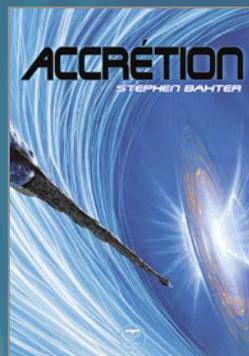
### T2. Singularité

ISBN : 978-2-84344-095-3.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI  
288 PP. 21 €.



### T3. Flux

ISBN : 978-2-84344-103-5.  
TRAD. : S. DENIS & R. C. WAGNER  
464 PP. 24 €



### T4. Accrétion

ISBN : 978-2-84344-116-5.  
TRAD. : LAURENT PHILIBERT-CAILLAT  
528 PP. 24 €.

# UGO BELLAGAMBA



## La Cité du soleil et autres récits héliotropes

En Provence, la quête de la Cité du Soleil. Depuis plus de deux siècles, la dynastie Bonaparte règne sur le monde... et une partie du Système solaire. La Voie Lactée se meurt, dévorée par l'entropie. Pour la myriade de peuples qu'elle abrite, il n'y a aucune alternative. À moins que ?... Trois novellas et autant d'épopées philosophiques ambitieuses où la science-fiction s'inscrit au cœur même de notre Histoire, entre Robert Silverberg et Umberto Eco.

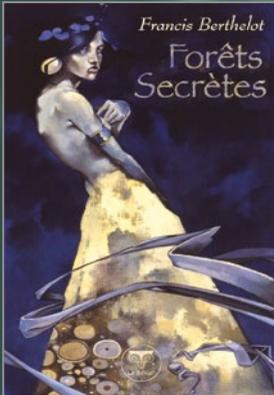
ISBN : 978-2-84344-045-8.  
288 PP. 15 €.



Du même auteur :  
**Dictionnaire utopique de la SF**  
(voir p. 19)



# FRANCIS BERTHELOT



## Forêts secrètes

### Prix Masterton 2005

Il y a ce serpent monstrueux qui, la nuit, visite les enfants et les terrorise. Il y a la solitude marine de Méréluine, le meurtrier et ses atours de travesti. Il y a Alice et ses impertinences, Peter Paon et sa fidèle Crochette, nés d'une coquille d'imprimerie et qui mettront le monde à feu et à sang. Il y a les démons et merveilles, la cruelle poésie de Berthelot, son univers hors du temps au cœur de ses forêts secrètes.

ISBN : 978-2-84344-056-4.  
240 PP. 13 €.



Du même auteur :  
**Intégrale du**  
**« Rêve du Démiurge »**



# GAVIN CHAÏT



## Complainte pour ceux qui sont tombés

Futur proche. Un homme tombe du ciel en pleine jungle nigérienne, dans un village autarcique. Il viendrait de la prison spatiale Tartarus. Son arrivée sur Terre va bouleverser l'existence de ses sauveteurs...

Gavin Chait signe ici son premier roman, un récit puissant qui allie pure SF et vision d'une Afrique future où l'espérance subsiste, quelque part entre le Kirinyaga de Mike Resnick et l'humanisme de L'Homme tombé du ciel de Walter Tevis.

ISBN : 978-2-84344-940-6.  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT.  
432 PP. 23 €.



# THOMAS DAY

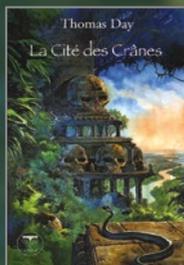


ISBN : 978-2-84344-121-9.  
332 PP. 20 €.

## 7 secondes pour devenir un aigle

### Grand Prix de l'Imaginaire 2014

Thomas Day aborde le rapport de l'Homme à la nature à travers six plongées dans les marges du monde.



ISBN : 978-2-84344-065-6.  
264 PP. 14 €. EN COURS DE RÉIMPRESSION.

## La Cité des crânes

Un récit de voyage halluciné, à mi-chemin de Kipling et Conrad, et le roman le plus personnel de son auteur.



ISBN : 978-2-84344-078-6.  
288 PP. 15 €.

## Le Trône d'ébène

### Prix Imaginales 2008

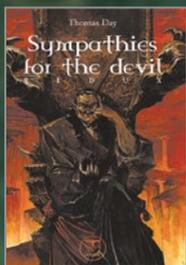
Voici l'histoire du roi Chaka, de ses rêves, de ses conquêtes, de sa folie.



ISBN : 978-2-84344-104-2.  
224 PP. 13 €.

## Dæmone

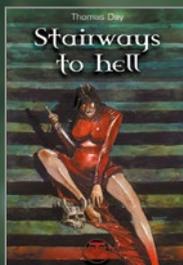
Sans conteste le roman le plus débridé de Thomas Day ! Le plus SF aussi.



ISBN : 978-2-84344-058-8.  
288 PP. 15 €. EN COURS DE RÉIMPRESSION.

## Sympathies for the devil

Entre *fantasy* et SF, six anti-héros ; six fins du monde pour six histoires fortes et brillantes.



ISBN : 978-2-84344-043-4.  
224 PP. 13 €.

## Stairways to Hell

Trois shots de Thomas Day. Trois longs récits, ultra-violents, étrangers à toute concession.

# MICHEL DEMUTH



## À l'est du cygne

Recueil proposant le meilleur des récits de Michel Demuth, hors cycle des « Galaxiales », **À l'est du Cygne** se veut une photographie définitive et éclairée d'un parcours unique, cinquante ans de carrière d'un écrivain-éditeur qui « fit » littéralement la modernité du genre SF en France ; un jalon incontournable qui trouve ici, enfin, l'écrin qu'il mérite.

Au sommaire, des préfaces signées Richard Combailot et Gérard Klein, dix-sept nouvelles, un entretien-carrière et une bibliographie exhaustive.

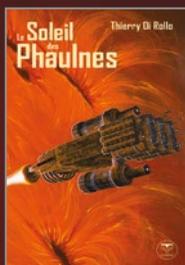
ISBN : 978-2-84344-101-1.  
540 PP. 22 €.



Du même auteur :  
**Les Galaxiales, l'intégrale**  
(voir p. 13)



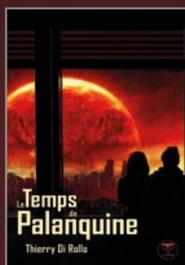
# THIERRY DI ROLLO



ISBN : 978-2-84344-995-6.  
304 PP. 14,90 €.

## Le Soleil des Phaulnes

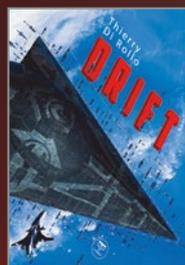
Griddine est une Phaulne. Elle mène une vie libre et farouche sous les rais de l'étoile Titéo. La Garmak, une multinationale aux pouvoirs sans limites, a décidé d'exploiter le soleil jusqu'à épuisement. La seule option offerte aux Phaulnes est la diaspora. Reste la rébellion, face à une technologie capable de tuer une étoile. Griddine, elle, a déjà fait son choix...



ISBN : 978-2-84344-919-2.  
288 PP. 15 €.

## Le Temps de Palanquine

L'irruption d'une nouvelle planète dans le Système solaire bouleverse la vie sur Terre. Les choses se mettent à disparaître, comme si elles n'avaient jamais existé. La solution se cache-t-elle dans le passé ? Pour Eleanor et John, les derniers des rectifieurs – ces voyageurs temporels –, se pose cette question : l'amour peut-il à lui seul sauver un monde à l'agonie ?



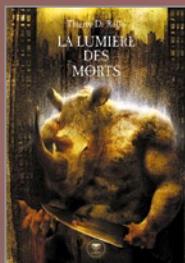
ISBN : 978-2-84344-126-4.  
352 PP. 20 €.

## Drift

Vaisseau immense, le *Drift* est la porte ouverte vers les étoiles, mais une porte que bien peu prendront. Car pour gigantesque qu'il soit, les places à son bord sont limitées. **Drift** est la première incursion de Thierry Di Rollo dans le champ spécifique de l'aventure spatiale, une histoire d'amour bouleversante, une leçon de sensibilité.

## La Tragédie humaine

Du cœur de l'Afrique jusqu'aux inhumaines métropoles européennes et la planète Mars, la fresque sombre et désespérée des siècles à venir. L'apocalypse et après, par Thierry Di Rollo : personne n'en sortira indemne.



## La Lumière des morts

Di Rollo nous entraîne au plus profond d'une Afrique moite et sur les franges d'une Europe aux âmes sèches et cassantes. Pour un voyage au bout de l'enfer...

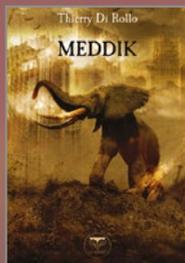
ISBN : 978-2-84344-041-0.  
188 PP. 12 €.



## La Profondeur des tombes

Une plongée hallucinée dans un proche futur dénué d'horizon. L'œuvre la plus touchante de son auteur, sûrement, mais aussi la plus noire.

ISBN : 978-2-84344-051-9.  
224 PP. 13 €.



## Meddik

Grande-Ville, cité-monde polluée, ultraviolente, déchirée par une guérilla dont les factions mêmes ont oublié l'origine, cité-tombeau d'un monde assasiné par l'incurie humaine.

ISBN : 978-2-84344-067-0.  
240 PP. 13 €.



## Les Trois reliques d'Orvil Fisher

Orvil Fisher a tout perdu, tout ce qui lui restait de famille mais a gagné un bras nanotech d'une précision inhumaine et qui sera l'outil de sa vengeance.

ISBN : 978-2-84344-077-9.  
192 PP. 13 €.

# CATHERINE DUFOUR



ISBN : 978-2-84344-083-0.  
448 PP. 20 €.



ISBN : 978-2-84344-966-0.  
384 PP. 19,90 €.



**SORTIE  
2024**

ISBN : 978-2-38163-151-6.  
192 PP. 11,90 €.

## L'Accroissement mathématique du plaisir

Réunissant vingt nouvelles dont « *L'Immaculée conception* », lauréate du Grand Prix de l'Imaginaire 2008,

**L'Accroissement mathématique du plaisir** est le premier recueil de Catherine Dufour. Science-fiction, fantastique et fantasy... elle aborde l'ensemble de ces domaines avec un égal bonheur et s'affirme ainsi comme une nouvelliste de tout premier plan.

## L'Arithmétique terrible de la misère

En dix-sept récits comme autant de coups de couteau, Catherine Dufour esquisse les contours d'un futur qui ne parle que de nous-mêmes, la place qu'on y prendra et, de fait, la manière dont il nous traitera. Une science-fiction radicale, à l'os, à en faire mal parfois, souvent à en rire, à en pleurer toujours – de joie comme de tristesse...  
Préface d'Alain Damasio.

## Bifrost n°116

« Catherine Dufour n'aura cessé de revisiter les genres – fantasy, science-fiction, fantastique – pour dire le monde, ses misères et ses urgences. Le corpus que nous abordons ici occupe une place singulière dans le champ de l'Imaginaire francophone contemporain. D'aucuns diraient centrale, nous parlerons de nécessaire. Il va sans dire que le présent dossier l'était tout autant... »

# CLAUDE ECKEN



**SORTIE  
2024**

## Le Monde, tous droits réservés

### Grand Prix de l'Imaginaire 2006

Imaginez demain, ses travers et ses possibilités, par le biais de douze nouvelles aussi intenses que variées.

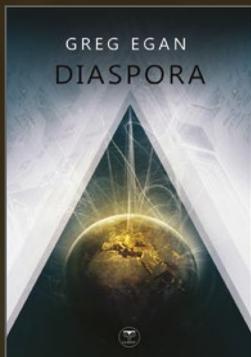
Les récits ici rassemblés, parmi les meilleurs de l'auteur, sont autant de fenêtres ouvertes sur des lendemains possibles, douze textes aux problématiques directement câblées sur le monde d'aujourd'hui et ce qu'il est en train d'advenir.

Avant-propos de Roland C. Wagner.

ISBN : 978-2-38163-123-3.  
384 PP. 19,90 €.



# GREG EGAN

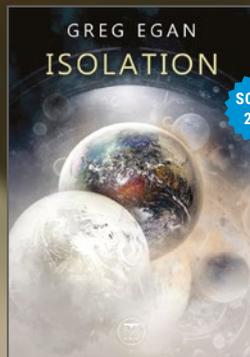


ISBN : 978-2-84344-950-5.  
TRAD. : FRANÇOIS LUSTMAN. 400 PP. 22,90 €.



**SORTIE  
2024**

ISBN : 978-2-38163-117-2.  
TRAD. : FRANÇOIS LUSTMAN. 256 PP. 19,90 €.



**SORTIE  
2024**

ISBN : 978-2-38163-115-8.  
TRAD. : COLLECTIF. 320 PP. 21,90 €.

## Diaspora

En cette fin de troisième millénaire, l'humanité s'est divisée en trois grandes branches : les enchairés, les androïdes gleisners et les citoyens des polis, ces cités virtuelles. Quand un déluge de rayons gamma ravage la Terre, les habitants des polis s'élancent vers les étoiles, en quête d'un havre où ils seront à l'abri de tout cataclysme céleste, à tout jamais.

## Instanciations

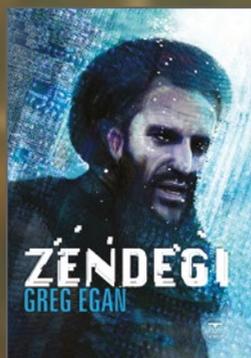
Lorsqu'elle ouvre les yeux, elle n'a aucune idée de l'endroit où elle se trouve. Elle ignore même qui elle est. Mais quelque chose ici ne tourne pas rond. Aussi étrange que cela puisse sembler, son environnement lui apparaît comme... penché. Très vite, une autre certitude grandit en elle : il ne faut pas rester dans les parages...

## Isolation

Le Système solaire est confiné au sein d'une sphère titanesque le coupant du reste de l'univers : la Bulle. Stavrianos, un détective privé, est enlevé pendant une enquête par l'Ensemble, une organisation qui mène des recherches destinées à élucider le mystère de la Bulle... et découvre que lui-même pourrait bien avoir un rôle à jouer dans tout cela.



ISBN : 978-2-38163-055-7.  
TRAD. : BERNARD SIGAUD. 432 PP. 23,90 €.



ISBN : 978-2-84844-110-3.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 400 PP. 23 €.



**SORTIE  
2025**

ISBN : 978-2-38163-175-2.  
TRAD. : BERNARD SIGAUD. 464 PP. 24,90 €.

## La Cité des permutants

Milieu du XXI<sup>e</sup> siècle : quiconque peut poursuivre son existence sous la forme d'une copie numérique, au sein de simulations informatiques. Or, Paul Durham entend aller plus loin. Un au-delà qui porte un nom : Permutation City, un lieu où il serait possible de prétendre à une vraie immortalité... Mais à quel prix ?

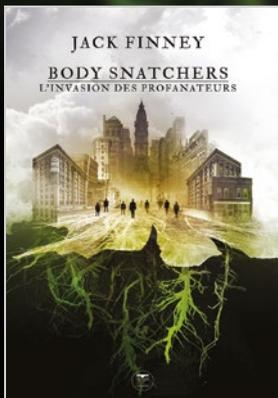
## Zendegi

2012 : Nasim, jeune scientifique iranienne en exil aux USA, ambitionne de cartographier les connexions neuronales du cerveau humain... 2027 : un jeu vidéo crée la controverse lorsque les recherches dotent les êtres virtuels qui le peuplent d'une autonomie stupéfiante.

## L'Énigme de l'univers

Sur l'île artificielle d'Anarchia, Andrew Worth enquête sur l'énigme de l'Univers. Un colloque y réunit les plus grands physiciens de la planète qui doivent révéler l'équation ultime, celle qui achèvera la physique. Quand les Cultes de l'ignorance s'en mêlent, l'enfer se déchaîne.

# JACK FINNEY



## Body Snatchers – L’Invasion des profanateurs

Mill Valley, Californie, petite ville où tout le monde connaît tout le monde. Miles Bennell est le médecin du coin. Or voilà que des gens viennent le voir pour lui faire part d’un phénomène curieux : ce sentiment déplaisant que leur conjoint, leur ami n’est plus la personne que l’on connaît. Comme si elle avait été remplacée par... quelque chose d’autre. Classique absolu de la SF paranoïaque publié au cœur de la guerre froide, **Body Snatchers – L’Invasion des profanateurs** a réinventé le thème de l’invasion extraterrestre. Une postface de Sam Azulyes, scénariste et docteur en philosophie, analyse les motifs du roman et sa nombreuse descendance cinématographique.

ISBN : 978-2-38163-047-2  
TRAD. : MICHEL LEBRUN. 272 PP. 20,90 €.



Du même auteur :  
**Nouvelles d’antan**  
(voir p. 13)



# LAURENT GENEFORT



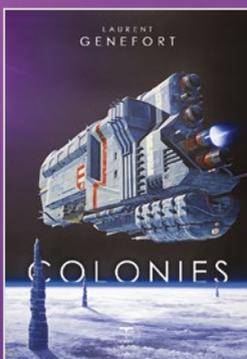
## Lum'en

**Prix Julia Verlanger 2015,  
Grand Prix de l’Imaginaire  
et Prix Rosny Aîné 2016**

Roman choral, **Lum'en** raconte en plusieurs tableaux la colonisation de Garance, cette exoplanète lointaine pareille à tant d’autres... du moins en apparence.



ISBN - 978-2-84344-135-6  
320 PP. 19 €.

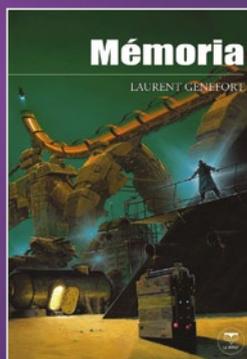


## Colonies

Dix histoires de colonies futures : colonies planétaires et spatiales. Une thématique qui irrigue l’histoire du monde contemporain et façonnera celui de demain, par un maître du genre. La quintessence de la SF...



ISBN - 978-2-84344-948-2  
332 PP. 20 €.



## Mémoria

Il est le tueur à gages le plus redouté des mondes humains. Nul ne sait qui il est. Pas même lui. Tel est le prix à payer pour son immortalité, qu’il doit à un artefact extraterrestre... Mais des crises de souvenir surviennent.



ISBN - 978-2-84344-085-4  
304 PP. 18 €.

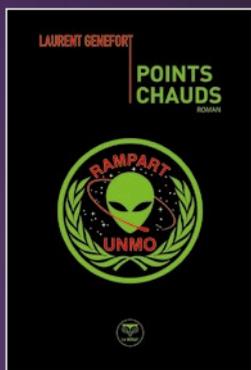


## Bifrost n° 58 – spécial Laurent Genefort

Au sommaire, des nouvelles de C. Ecken, J.-C. Dunyach, ainsi que « *Rempart* » de Laurent Genefort, texte couronné par le Grand Prix de l’Imaginaire 2011 et à l’origine du roman **Points chauds**.

ISBN : 978-2-913039-55-1  
184 PP. 11 €.



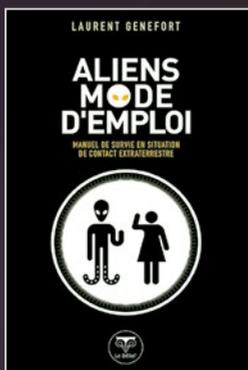


ISBN : 978-2-84344-111-0.  
260 PP. 18 €.

## Points chauds

**Prix Rosny Aîné 2013,  
Prix du Lundi 2012**

Les Bouches apparaissent partout sur Terre, livrant passage à une myriade d'aliens. À la sidération initiale succèdent le chaos et la terreur. Pourtant il faut faire face, s'adapter, mais comment vivre dans un monde qui ne vous appartient plus ?



ISBN : 978-2-84344-112-7  
192 PP. 13 €.

## Aliens, mode d'emploi

En complément à **Points chauds**, **Aliens mode d'emploi** constitue un indispensable manuel de survie pour toutes les situations de contact extraterrestre. Édition illustrée par Cedric Buaille.

Du même auteur :  
**Opexx**  
(voir p. 7)



# DARYL GREGORY

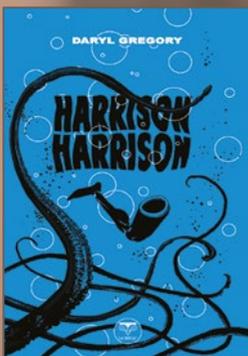


**Nous allons tous très bien, merci**

**Prix Shirley Jackson 2014 et Prix World Fantasy 2015**

Tous les participants de cette thérapie de groupe ont vécu l'enfer, tous feront face au monstre en eux... et découvriront que le monstre en question n'est pas toujours celui qu'on croit...

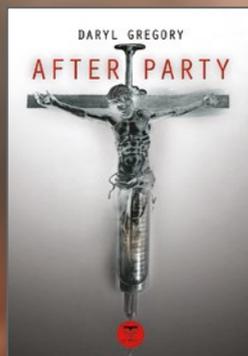
ISBN : 978-2-84344-136-3  
TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT.  
200 PP. 16 €.



**Harrison Harrison**

Visitez Dunsmouth, Massachusetts : son port, son lycée, ses monstres marins... Quinze ans avant les événements de **Nous allons tous très bien, merci**, découvrez les terrifiantes aventures du jeune Harrison Harrison, confronté à des horreurs sorties d'un cauchemar lovecraftien... Illustrations de N. Fructus.

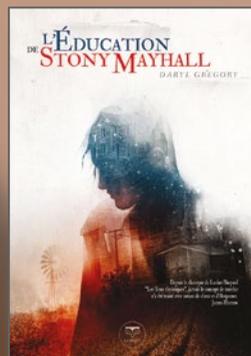
ISBN : 978-2-84344-961-1  
TRAD. L. PHILIBERT-CAILLAT.  
325 PP. 19,90 €.



**Afterparty**

Muni d'une imprimante chemjet et d'une connexion internet, n'importe qui peut désormais synthétiser sa propre drogue. Mais voilà qu'apparaît le Numieux, une molécule qui décuple le sentiment du divin : une bombe neurochimique qui pourrait bien lâcher sur le monde des légions de fanatiques

ISBN : 978-2-84344-904-8  
TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT.  
416 PP. 22 €.



**L'Éducation de Stony Mayhall**

Stony Mayhall n'est pas un garçon comme les autres : c'est un mort-vivant. Mais à la différence de ses défunts congénères zombies, il *grandit*. Y en a-t-il d'autres comme lui ? La réponse à cette question emportera tout dans son sillage...

ISBN : 978-2-84344-128-8  
TRAD. : L. PHILIBERT-CAILLAT.  
448 PP. 23 €.

# LÉO HENRY



## Mille saisons T1 : La Géante et le Naufrageur

C'est par une sombre nuit d'hiver que Patito, jeune naufrageur vivant sur la lointaine île de Grouille, rencontre Syzygie, géante catabatique tombée du ciel. Peut-être parce qu'elle a dérobé une voix d'or, Syzygie est poursuivie par une mystérieuse Chasse décidée à récupérer son bien tôt ou tard. Gamin généreux et débrouillard, Patito décide tout naturellement de venir en aide à la géante. Léo Henry invite à le suivre à travers les méandres de l'Archimonde, pour une aventure de *fantasy* au long cours, d'une inventivité et d'une tendresse sans pareilles.

Carte de Philippe Gady.

ISBN : 978-2-38163-090-8.  
416 PP. 23,90 €.



## Mille saisons T2 : L'Éveil du Palazzo

La colère gronde à Pré aux Oies, ville-monde stratifiée à l'extrême. Alors que la plèbe grouille dans le Quart Bas, la Régentine règne sans partage depuis son palais dissimulé dans les nuages. Il suffirait d'un rien pour mettre le feu aux poudres. Un rien qui pourrait bien prendre le visage de Lazario, prêt à remuer ciel et terre pour retrouver son mentor aux mains de la terrible Inquisition...

Illustrations intérieures de Pauline J. Bhutia.

Carte de Philippe Gady.

ISBN : 978-2-38163-145-5.  
384 PP. 23,90 €.



# KIJ JOHNSON



## La Quête onirique de Vellitt Boe

Prix World Fantasy 2017

Grand Prix de l'Imaginaire 2019, catégorie Graphisme

Professeur au Collège des femmes d'Ulthar, Vellitt Boe part à la recherche de sa plus brillante étudiante, vers le monde de l'Éveil...

Une quête qui la conduira loin, bien plus loin qu'elle ne l'imagine, d'Ulthar à Celephais, au-delà même de la mer Cérénarienne, jusqu'au trône d'une ancienne connaissance, un certain Randolph Carter...

Une réécriture féministe et enchanteresse des « *Contrées du rêve* » de Lovecraft. Carte de Serena Malyon, illustrations intérieures de Nicolas Fructus.

ISBN : 978-2-84344-929-1.  
TRAD. : FLORENCE DOLISI. 200 PP. 17,90 €.



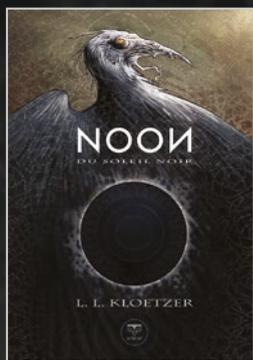
De la même autrice :  
**Un Pont sur la brume**  
(voir p. 10)



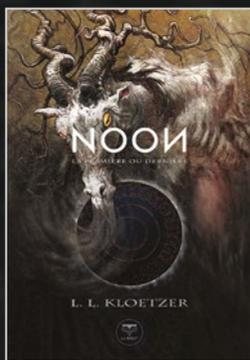
# L.L. KLOETZER

## Noon du soleil noir

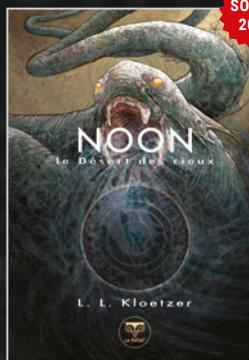
Hommage vibrant au « Cycle des Épées » de Fritz Leiber, voici une série d'aventures de *fantasy* portée par des personnages hauts en couleur, une langue ciselée, une imagination débordante et, pour chaque volume, une trentaine d'illustrations signées Nicolas Fructus.



ISBN : 978-2-381-63-049-6  
288 pp. 19,90 €



ISBN : 978-2-381-63-080-9  
416 pp. 22,90



**SORTIE  
2025**



ISBN : 978-2-381-63-181-3  
450 pp. 23,90€

### T1. Noon du soleil noir

Yors est un homme d'armes, ancien mercenaire devenu philosophe par la force de l'âge. Le voilà qui s'associe à un jeune sorcier bien décidé à faire commerce de sa magie et s'imposer comme le plus puissant maître magicien de l'immense cité dans laquelle il vient d'arriver... Courtois, un brin naïf, certain d'être le meilleur dans sa partie, il s'appelle Noon, et son emblème est un soleil noir...

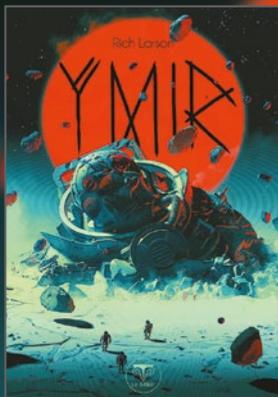
### T2. La Première ou dernière

Les Courses ! Le meilleur moment de l'année, celui où la Cité de la toge noire vibre de voir s'affronter les cavaliers des différents partis de la ville... Mais ajouter une dose de sorcellerie à tant de fureurs, est-ce vraiment une bonne idée ? Noon ferait peut-être mieux de se contenter de missions faciles plutôt que de s'intéresser à un sujet aussi sensible...

### T3. Le Désert des cieux

On vient enfin de confier à Noon une mission à sa mesure : restaurer les anciennes sorcelleries qui font tenir le palais. Mais les logiques du pouvoir ne sont pas celles de la magie... D'autant que les effondrements du palais détournent l'attention de ce qui se passe dans les catacombes. Jusqu'où iront les folies du roi des morts ?

# RICH LARSON



## Ymir

Yorick n'a jamais voulu revoir sa planète natale. Il a fui Ymir vingt ans auparavant, la mâchoire arrachée, avec rien que de la haine pour ce monde. Mais lorsque les mines de son employeur sont menacées par une dangereuse machinerie alien, Yorick doit retourner sur Ymir pour traquer le monstre. Bien vite, Yorick est entraîné dans une révolution couvant sous la surface gelée d'Ymir, menée par la dernière personne qu'il souhaite revoir : le frère qui l'a défiguré deux décennies plus tôt. Un hommage furieux à l'épopée **Beowulf** par le nouveau prodige de la SF.

ISBN : 978-2-38163-059-5.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 384 PP. 23,90 €.



Du même auteur :  
**Barbares** (voir p. 6)

La Fabrique des lendemains (voir p. 15)



# LOÏC LE BORGNE



## Hysteresis

Le temps a filé depuis la Panique, la grande débâcle qui a couru sur le monde, balayant jusqu'au dernier rêve d'une humanité autocentrée... Quand un étranger arrive à Rouperroux, misérable village accroché à sa survie précaire, alors semble sonner l'avènement d'une ère nouvelle, celle des réponses et du cortège d'horreurs qui les accompagne... Un récit post-civilisation très personnel, aussi puissant que lyrique, porté par une langue ciselée et une sensibilité tranchante.

ISBN : 978-2-84344-124-0.  
360 PP. 19 €.



# KARIN LOWACHEE



## T1. Warchild

ISBN : 978-2-84344-088-5.  
TRAD. : S. KAZOURIAN  
562 PP. 24 €.



## T2. Burndive

ISBN : 978-2-84344-107-3.  
TRAD. : S. QUÉMÈNER  
432 PP. 23 €.



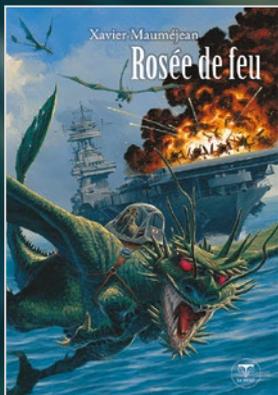
## T3. Cagebird

ISBN : 978-2-84344-115-8.  
TRAD. : S. QUÉMÈNER  
448 PP. 23 €.

## Cycle du Warchild

xxiii<sup>e</sup> siècle. L'humanité a essaimé dans l'espace mais s'est heurtée à une race extraterrestre. Entre les armées du ConcentraTerre et les aliens, la guerre fait rage depuis des décennies, tandis que les forces pirates sèment la zizanie. Au milieu de tout cela, ils sont trois : Jos Musley, Ryan Azarcon, Yuri Kiriov. Trois adolescents plongés au cœur de la tourmente... Réflexion sur l'enfance et son statut au cœur des conflits, space opera résolument moderne au regard de la maturité des thèmes abordés, cette série s'avère une éclatante réussite.

# XAVIER MAUMÉJEAN



## Rosée de feu

1944. Face à l'avancée des forces américaines dans le Pacifique, le haut-commandement de la Marine impériale japonaise applique une tactique de la dernière chance : engager ses pilotes de dragons dans des attaques suicides. Fresque sentimentale et violente, mêlant faits historiques et mythologie, **Rosée de feu** relate les derniers mois d'une nation qui, parce qu'elle attache le plus grand prix à la vie, acceptera le sacrifice ultime dans la plus grande des dignités.

ISBN : 978-2-84344-100-4  
272 PP. 19€.



# RAY NAYLER



## La Montagne dans la mer

Prix Locus 2023

Un mystère gît dans les hauts-fonds de l'archipel de Côn Dao... Pour les Vietnamiens des environs, ce sont des monstres assassins. Pour DIANIMA, multinationale spécialisée en bio-ingénierie et en intelligence artificielle, il s'agit d'une opportunité sans égale. Pour ceux qui ont la charge de percer ce mystère, c'est une révélation. Mais trois choses ne font aucun doute. L'esprit de ces créatures n'a rien à voir avec le nôtre. Leur corps est doué d'une totale capacité de camouflage et d'imitation. Et ils exigent que nous partions...

ISBN : 978-2-38163-149-3  
TRAD. HENRY-LUC PLANCHAT.  
448 PP. 24,90 €.



Du même auteur :  
**Protectorats**  
**Défense d'extinction**  
(voir p. 15 et 4)



# L. NIVEN & J. POURNELLE



## La Paille dans l'Œil de Dieu

Alors que l'Empire humain se reconstitue après une période de ténèbres, depuis la nébuleuse du Sac à Charbon, un gigantesque vaisseau spatial d'origine résolument humaine ayant parcouru en un siècle et demi trente-cinq années-lumière approche. Le croiseur impérial MacArthur a pour mission d'établir le premier contact. Oui, mais avec quoi ?

Le roman qui a refaçonné le *space opera* militaire.

« Une nouvelle et brillante approche de la problématique captivante du premier contact. » — Frank Herbert

ISBN : 978-2-84344-070-0  
TRAD. : ERIC COWEN & PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
640 PP. 25 €.



# MICHEL PAGEL



## Les Escargots se cachent pour mourir

Cet omnibus, réunissant les romans **Pour une poignée d'hélix pomatias** et **Le Cimetière des astronefs**, est le manifeste d'un engagement en faveur d'une littérature de genre assumant pleinement sa vocation populaire. Livre humoristique déglingué, foisonnant, ultra-référencé, parent français du **Guide galactique** de Douglas Adams, il est aussi un fervent hommage aux grands fondateurs que sont Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ian Fleming ou encore Robert A. Heinlein.

ISBN : 978-2-84344-050-2.  
300 pp. 15 €.

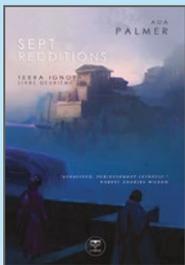


# ADA PALMER



## T1. Trop semblable à l'éclair

ISBN : 978-2-84344-958-1.  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER  
672 pp. 24,90 €.



## T2. Sept reditions

ISBN : 978-2-84344-962-8.  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER  
544 pp. 24,90 €.



## T3. La Volonté de se battre

ISBN : 978-2-84344-975-8.  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER  
544 pp. 24,90 €.



## T4. L'Alphabet des créateurs

ISBN : 978-2-84344-994-9.  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER  
544 pp. 24,90 €.



## T5. Peut-être les étoiles

ISBN : 978-2-38163-061-8.  
TRAD. : MICHELLE CHARRIER  
576 pp. 24,90 €.

## Terra Ignota

**Prix Compton Crook 2017, Grand Prix de l'Imaginaire 2020, catégorie Traduction, pour Trop semblable à l'éclair et Grand Prix de l'Imaginaire 2023, catégorie Roman étranger, pour l'ensemble du cycle**

Bienvenue en l'an 2454. Trois siècles après des événements meurtriers ayant remodelé la société, les États-nations et les religions organisées ont disparu. Dix milliards d'êtres humains se répartissent ainsi par affinités, au sein de sept Ruches aux ambitions et modes de vie distincts. Paix, loisirs, prospérité et abondance définissent ce xxv<sup>e</sup> siècle radieux aux atours d'âge d'or, fondé sur la philosophie des Lumières. Une utopie qui repose toutefois sur un équilibre fragile : bien vite, le monde vacille au bord du gouffre, entre l'envie de faire table rase du passé pour envisager un monde radicalement nouveau ou sauver ce qui peut l'être de l'ordre ancien... Si la guerre semble inévitable, les étoiles resteront-elles encore accessibles ?

« Entre *Dune* et *Le Fils naturel*, entre *Les Liaisons dangereuses* et *Fondation*, Ada Palmer développe une œuvre brillamment originale, qui plaît autant qu'elle fait réfléchir. » – En attendant Nadeau

« Tout lecteur ayant vibré avec les intrigues complexes du cycle de *Dune* de Frank Herbert appréciera l'effort mental et émotionnel offert par "*Terra Ignota*". » – Locus

« L'une des meilleures choses jamais écrites. » – Jo Walton

# AUDREY PLEYNET



**SORTIE  
2025**

## Sintonia

2354. Ayant brisé le cycle infernal des guerres par la grâce de la nanotechnologie, ce qu'il reste de l'humanité organisée en guildes ayant chacune un monopole sur une nanite spécifique se protège d'une nature hostile au sein de villes-tiges ou villes-bulbes. La famille Sintonia de Venise excelle dans l'art de l'assassinat mais se retrouve prise dans une mission qui tourne au massacre dans leurs rangs, tirant un trait sur l'ensemble de cette lignée... ou presque. Quatre sœurs, chacune persuadée d'être l'unique survivante des Sintonia, devront surmonter les épreuves de l'exil jusqu'à découvrir l'origine de leur pouvoir...

ISBN : 978-2-38163-189-9.  
400 pp. 22,90 €.



De la même autrice :

**Rossignol**

(voir p. 6)



# STÉPHANE PRZYBYLSKI



## T1. Le Château des millions d'années

ISBN : 978-2-84344-132-5.  
368 pp. 20 €.



## T2. Le Marteau de Thor

ISBN : 978-2-84344-138-7.  
480 pp. 20 €.



## T3. Club Uranium

ISBN : 978-2-84344-903-1.  
624 pp. 23,90 €.



## T4. Le Crépuscule des Dieux

ISBN : 978-2-84344-926-0.  
480 pp. 20 €.

## La Tétralogie des Origines

Prix Révélations Futuriales 2016 pour **Le Château des millions d'années**

Juin 1939. Heinrich Himmler envoie une mission archéologique en Irak. Au sein de cette expédition, il y a l'officier SS Friedrich Saxhäuser. Héros de la Grande Guerre, agent naviguant dans les eaux troubles des services de renseignement du Troisième Reich, ce soldat hors normes a lié son destin à celui d'Adolf Hitler depuis le putsch manqué de Munich.

Or, dans la vallée d'un affluent du Tigre, Saxhäuser fait une découverte si vertigineuse qu'elle va changer la donne dans le conflit qui s'annonce, confronter les belligérants, qu'ils soient allemands, anglais, soviétiques ou américains, à des forces qui les dépassent... et engager le devenir de l'humanité.

Mêlant le substrat épique des *Aventuriers de l'Arche perdue*, un environnement paranoïaque digne des *X-Files* et une rigueur historique pareille à celle des *Puissances de l'invisible* de Tim Powers, la « **Tétralogie des Origines** » imbrique théories conspirationnistes et plongée au cœur des marges de l'Histoire avec une maestria époustouflante.

# ALASTAIR REYNOLDS



ISBN : 978-2-38168-075-5  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 320 PP. 23,90 €.

## Éversion

Qui est Silas Coade ? Un médecin à bord du Demeter, à l'orée du XIX<sup>e</sup> siècle, dans les eaux norvégiennes en quête d'un étrange Édifice ? Ou plutôt à la fin dudit siècle, non loin du pôle Sud, sur la trace de cet Édifice ? À moins qu'il ne soit dans les entretoises d'un dirigeable, des dizaines d'années plus tard, en route pour le cœur de la Terre, sur la piste de cette structure mystérieuse ? Silas Coade est médecin, et il ne cesse de mourir, ici, là ou ailleurs... À moins d'envisager l'invisageable, et d'affronter l'impensable.



**SORTIE 2024**

ISBN : 978-2-38168-129-5  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 512 PP. 24,90 €

## La Maison des Soleils

**Prix Planète-SF 2024**  
**Grand Prix de l'Imaginaire 2025**  
Au fil des millions d'années, l'humanité s'est répandue depuis la Terre en de nombreuses civilisations à travers la Voie lactée. S'il est toutefois une constante, ce sont les Lignées : des familles composées d'un millier de clones immortels arpentant la Galaxie et se réunissant tous les 200 000 ans. Or, un événement inattendu va bouleverser la vie de Campion et Purslane de la Lignée Gentiane et les emmener loin dans l'espace et le temps.



**SORTIE 2025**

ISBN : 978-2-38168-191-2  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 680 PP. 26,90 €

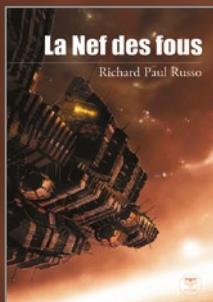
## La Grande muraille de Mars

Recueil événement, **La Grande Muraille de Mars** constitue à la fois une introduction à l'œuvre foisonnante d'Alastair Reynolds, le meilleur de la science-fiction anglo-saxonne contemporaine et le best-of d'un auteur définitivement incontournable. Seize récits, nouvelles et novellas, dont 12 inédits. Et autant de chefs-d'œuvre.

Du même auteur :  
**De l'Espace et du temps** (voir p. 5)  
**La Millième Nuit** (voir p. 7)



# RICHARD PAUL RUSSO

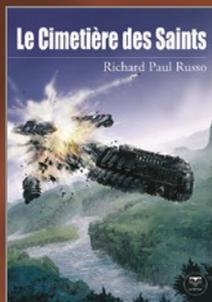


## La Nef des fous

**Prix Philip K. Dick 2002**

Un vaisseau générationnel erre depuis des siècles entre les étoiles, jusqu'à arriver au large d'une ancienne colonie planétaire, théâtre d'un massacre innommable. Commis par qui ? Ou par quoi ?

ISBN : 978-2-84344-072-4  
TRAD. : PATRICK DUSOULIER. 420 PP. 22 €.

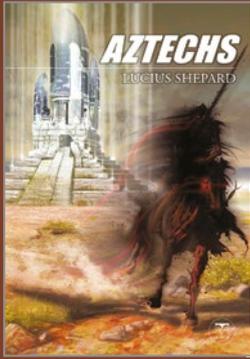


## Le Cimetière des Saints

Le jeune Cal est seul, égaré sur une planète hostile. Pour survivre, il lui faudra s'adapter, et surtout découvrir le secret millénaire de ce monde, secret qui pourrait bien lui redonner sa vie passée, mais surtout changer la face de l'univers...

ISBN : 978-2-84344-080-9  
TRAD. : P. DUSOULIER ET P.-P. DURASTANTI. 352 PP. 21 €.

# LUCIUS SHEPARD



ISBN : 978-2-84344-069-4  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 416 PP. 22 €.



ISBN : 978-2-84344-096-0  
TRAD. : JEAN-DANIEL BRÉQUE. 480 PP. 23 €.



ISBN : 978-2-84344-081-6  
TRAD. : HENRY-LUC PLANCHAT. 192 PP. 15 €.

## Aztechs

Grand Prix de l'Imaginaire 2007

En six voyages âpres, violents mais touchants, autant de peintures d'une humanité en quête d'elle-même, **Aztechs** nous parle d'aujourd'hui et des domaines possibles, de ce que nous sommes et ce que nous deviendrons.

## Sous des cieux étrangers

Grand Prix de l'Imaginaire 2011

En cinq récits d'une implacable justesse, **Sous des cieux étrangers** fait écho à **Aztechs**, abolit les frontières des genres et célèbre la modernité d'une littérature sondant le cœur de l'âme humaine.

## Louisiana Breakdown

Jack Mustaine, musicien itinérant, tombe en panne aux abords d'un village autarcique de la Louisiane profonde. Le pire qui puisse arriver ? Il tombe amoureux. C'est alors le début d'une descente aux enfers dans les méandres et les mystères des bayous...

Du même auteur :

**Le Livre écorné de ma vie** (voir p. 9)

**Abimagique** (voir p. 9)

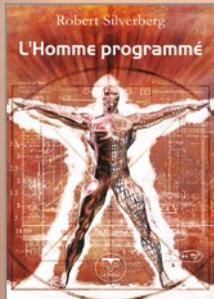
**Les Attrapeurs de Rose Street** (voir p. 9)

**Le Calice du Dragon** (voir p. 13)

**Le Dragon Griaule** (voir p. 13)



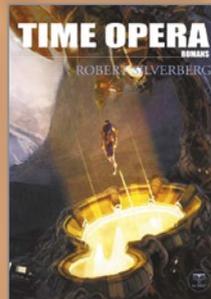
# ROBERT SILVERBERG



ISBN : 978-2-84344-064-9  
TRAD. : BRUNO MARTIN. 2.40 PP. 14 €.

## L'Homme programmé

Dans le futur, on efface la personnalité des criminels. Homme de génie, Nat Hamlin a ainsi été reprogrammé. Le voici devenu Paul Macy, terne mais honnête citoyen. Un jour, ce dernier entend une voix intérieure... celle de Hamlin.



ISBN : 978-2-84344-053-3  
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 21 €.

## Time Opera

Le passé : s'y rendre comme touriste... ou y émigrer ! Ce volume rassemble deux des plus célèbres variations de Robert Silverberg sur le thème du Temps :

**Les Déserteurs temporels** et **Les Temps parallèles**.

Du même auteur :  
**Le Chemin de l'espace**  
(voir p. 16)



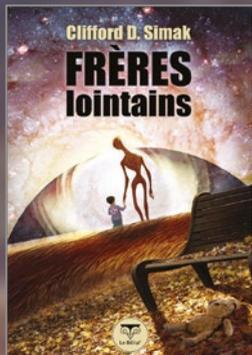
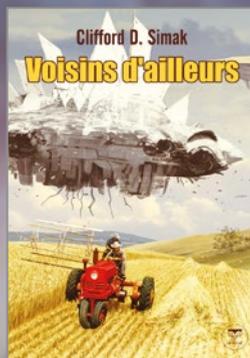
# CLIFFORD D. SIMAK

## Voisins d'ailleurs

Neuf nouvelles par l'auteur de *Demain les chiens* figurent au sommaire de ce recueil, dont quatre jusqu'alors inédites. Au sommaire, on pourra notamment lire : « *La Grotte des cerfs qui dansent* », superbe récit couronné par rien moins que les prix **Hugo, Nebula et Analog**.

ISBN : 978-2-84344-091-5.

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 320 PP. 22 €.



## Frères lointains

Simak, c'est une œuvre considérable empreinte de sensibilité et de nostalgie sans équivalent. Centrés sur la thématique extraterrestre, huit récits de l'auteur composent ce recueil : quatre inédits et autant de perles depuis longtemps indisponibles, proposées dans des traductions révisées.

ISBN : 978-2-84344-105-9.

TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI. 352 PP. 22 €.



# JACK VANCE



## Les Maîtres des dragons

Prix Hugo 1963

Éleveurs rivaux de dragons sur la planète Aerlith, Banbeck et Carcolo devront s'unir pour faire face à une menace alien. La Harpie, l'Horreur bleue, le Démon et le Mastodonte au crâne brillant : tous seront nécessaires pour contrer les Basiques. Un classique de la science-fiction, illustré par **Nicolas Fructus**.

ISBN : 978-2-84344-988-8.

TRAD. : BRIGITTE MARIOT.

192 PP. 14,90 €.

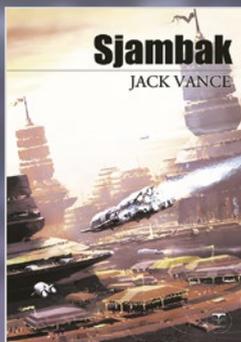




ISBN : 978-2-84344-117-2.  
TRAD. : COLLECTIF.  
384 PP. 21 €.

### Le Dernier Château

Des stupéfiantes maisons d'Iszm aux fanatiques fils de l'Arbre en passant par les jardins de Refuge-des-Nuages, ce recueil révèle en quatre novellas toute l'étendue du talent de son auteur pour dépeindre des mondes fabuleux...



ISBN : 978-2-84344-076-2.  
TRAD. : PIERRE-PAUL DURASTANTI.  
352 PP. 21 €.

### Sjambak

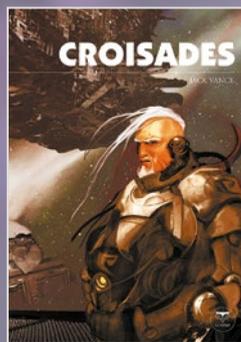
Mondes lointains, sauvages et inexplorés, extraterrestres étranges, héros roublards et manipulateurs, escrocs en tous genres, haines et vengeance : en six nouvelles et un court roman, l'aventure selon Jack Vance.



ISBN : 978-2-84344-066-3.  
TRAD. : ROLAND C. WAGNER.  
320 PP. 20 €.

### Monstres sur orbite

Milliardaire reclus sur orbite, Abercrombie est une énigme. Jean Parlier, jeune aventurière de 17 ans peu regardante, est prête à tout pour un million de dollars, jusqu'à mettre Abercrombie dans son lit. Et tant pis si c'est un monstre...



ISBN : 978-2-84344-049-6.  
TRAD. : COLLECTIF.  
320 PP. 19 €.

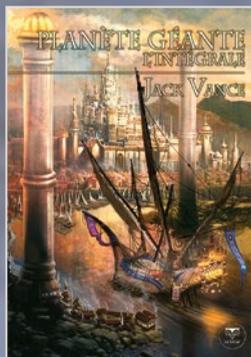
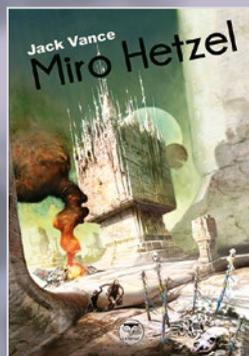
### Croisades

L'invention d'Alan brise les frontières de l'espace et du temps. Luke se dresse face à la bureaucratie. Sam devra éviter un génocide. Le vengeur Dyle mettra Maxus à feu et à sang. Quatre croisades contre la fatalité.

### Miro Hetzel

Miro Hetzel est un effectuateur : un détective privé de l'âge des étoiles... Ce volume rassemble ses aventures : deux enquêtes policières et retorses dans des mondes chamarrés et des sociétés étranges — un pur cocktail vancien !

ISBN : 978-2-84344-923-9.  
TRAD. : COLLECTIF. 256 PP. 20 €.



### Planète géante

Deux aventures picaresques dans un monde démesuré... Le cycle de la « Planète Géante » est l'une des œuvres maîtresses de Jack Vance, un livre archétype du *planet opera* qui inspira toute une génération d'écrivains, à commencer par Robert Silverberg avec son cycle de « Majipoor ».

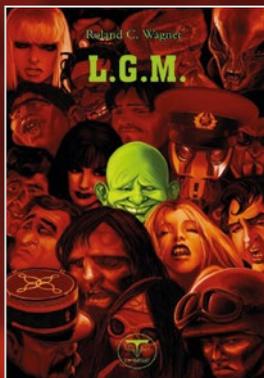
ISBN : 978-2-84344-052-6  
TRAD. : COLLECTIF. 384 PP. 21 €.



Du même auteur  
**Les Chroniques de Durdane** (voir p.11)  
**Nouvelles T1 et T2** (voir p.12)  
**Les Vandales du Vide** (voir p.16)



# ROLAND C. WAGNER



## L.G.M.

Sexe, drogues, physique quantique & rock'n'roll !

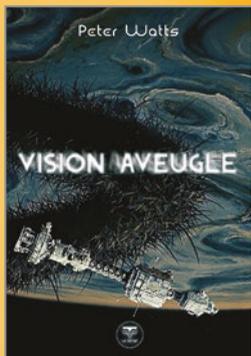
La planète Mars est habitée, on le sait depuis 1967 et l'atterrissage de la sonde Arès-1. Sur la photo, première représentation in situ d'un monde extraterrestre : le gros plan d'un petit homme vert tirant la langue à l'objectif...

Entre uchronie débridée, récit d'espionnage, pamphlet politique acerbe et hommage assumé au **Martiens, go home !** de Fredric Brown, **L.G.M.** est un roman jubilatoire et truffé de références, signé par l'auteur des « **Futurs Mystères de Paris** ».

ISBN : 978-2-84344-071-7.  
320 PP. 15 €.



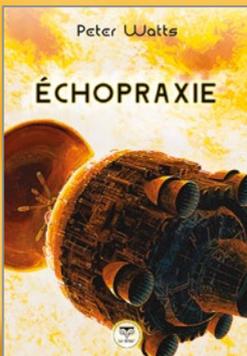
# PETER WATTS



ISBN : 978-2-84344-987-1  
TRAD. : GILLES GOULLET. 448 PP. 23,90 €.

## Vision aveugle

Fin du **xxi<sup>e</sup>** siècle : la Terre a été photographiée par un essaim de drones aliens. *Le Thésée* est armé dans le but de percer ce mystère. Ils sont cinq à bord : Siri Keeton, inapte à l'empathie. Un biologiste modifié pour s'interfacer aux machines. Une linguiste aux personnalités multiples. Une militaire commandant des robots guerriers. Un vampire ressuscité par le génie génétique. Tous ont embarqué dans un monstre d'acier pour élucider le secret tapi dans les ténèbres du nuage d'Oort.



ISBN : 978-2-88163-107-3  
TRAD. : GILLES GOULLET. 480 PP. 24,90 €.

## Échopraxie

Fin du **xxi<sup>e</sup>** siècle : une intelligence extraterrestre s'est manifestée au genre humain. Un premier contact resté sans suite. Daniel Brüks, humain non augmenté, véritable fossile vivant, est embarqué malgré lui dans une équipée folle aux côtés d'un militaire inconsolable, d'une pilote vindicative, de moines bicaméraux et d'une vampire, monstruosité ramenée du fond des âges par le génie génétique. C'est le début d'une fuite éperdue jusqu'au cœur brûlant du Système solaire.



ISBN : 978-2-84344-969-7  
TRAD. : GILLES GOULLET. 224 PP. 18,90 €.

## Eriophora

*L'Eriophora* file à travers la Galaxie depuis 66 millions d'années, tissant inlassablement un réseau de portails hyperspatiaux destiné à une humanité future. Jusqu'au moment où sonne l'heure de la révolte pour l'équipage. Mais comment fomenter une révolution lorsqu'on n'est réveillé qu'une poignée de jours par millénaire ? Édition illustrée par **Cedric Buaille**.

Du même auteur :  
**Au-delà du gouffre**  
(voir p. 15)



# JACK WILLIAMSON



## Ceux de la légion

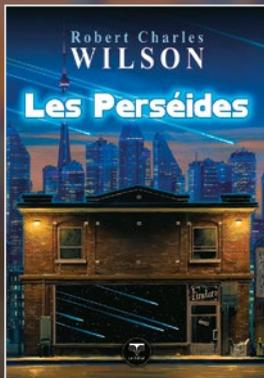
Détentrice des secrets d'une arme fabuleuse, Aladoree Anthar est l'ultime chance de survie pour l'ensemble des mondes humains en guerre contre des envahisseurs aliens implacables. La légion de l'Espace est en déroute, les colonies humaines tombent les unes après les autres. Pour John Star et ses amis, il n'y a pas d'alternative : il leur faut retrouver Aladoree Anthar. De leur réussite dépend la survie de l'humanité...

L'archétype du *space opera* épique, signé par l'un des grands maîtres de l'Âge d'or. Un monument de l'aventure spatiale, trois romans réunis en un omnibus.

ISBN : 978-2-84344-069-5.  
TRAD. : COLLECTIF. 512 PP. 23 €.



# ROBERT CHARLES WILSON



## Les Perséides

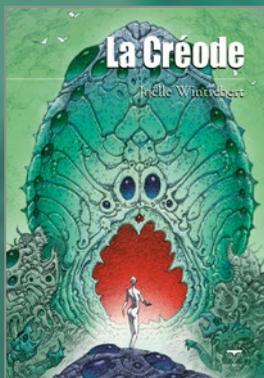
Tout à la fois roman et recueil de nouvelles, **Les Perséides** prend pour cadre les méandres nocturnes de Toronto et les rayonnages de Finders, une vieille boutique de livres d'occasion pleine de recoins obscurs... Ce sont là neuf récits se répondant les uns les autres pour tisser l'ébauche d'un paysage indicible, un livre à l'ombre des grands maîtres tutélaires de l'œuvre de Robert Charles Wilson : Borges, Lovecraft et Clifford D. Simak en tête.

Un condensé de l'œuvre wilsonnienne : une littérature puissante irriguée par les secrets du cœur humain...

ISBN : 978-2-84344-127-1.  
TRAD. : GILLES GOULLET. 320 PP. 22 €.



# JOËLLE WINTREBERT



## La Créode et autres récits futurs

Avec un sommaire de dix-neuf nouvelles, **La Créode** propose une sélection courant sur plus de trente années de création littéraire. Un imposant volume qui présente l'exceptionnel talent de Joëlle Wintrebert, l'une des meilleures écrivaines de science-fiction contemporaines ; un recueil qui se veut avant tout une invite à la découverte d'une des œuvres les plus fascinantes de la SF moderne.

Avant-propos par Yves Frémion, postface de l'autrice, étude par Roland C. Wagner, entretien-carrière par Richard Combilot et bibliographie exhaustive.

ISBN : 978-2-84344-093-9.  
512 PP. 22 €.



# À PARAÎTRE

## Tout ce que nous voyons ou paraissons

Ken Liu

À 14 ans, Julia Z est devenue célèbre en tant que « pirate informatique orpheline », une adolescente prodige qui a enfreint la loi et captivé une nation. Des années plus tard, elle a laissé ce passé derrière elle, se cachant dans la banlieue tranquille de Boston. Mais son fragile anonymat vole en éclats lorsqu'un avocat désespéré fait irruption dans sa vie, la suppliant de l'aider à retrouver sa femme, une artiste célèbre qui utilise l'IA pour créer des rêves collectifs et qu'un dangereux syndicat criminel a enlevé.

Du même auteur :

**La Ménagerie de papier** (voir p. 15)

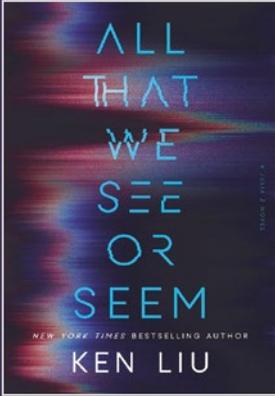
**Jardins de poussière** (voir p. 15)

**L'Homme qui mit fin à l'histoire** (voir p. 10)

**Le Regard** (voir p. 10)

**Toutes les saveurs** (voir p. 9)

**Les Armées de ceux que j'aime** (voir p. 4)



## Là où on enterre la hache

Ray Nayler

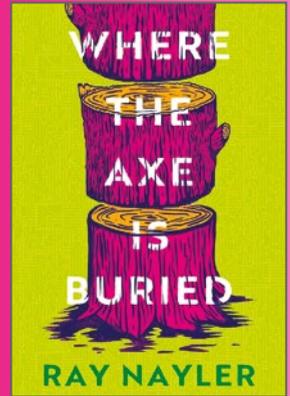
Dans l'autoritaire Fédération se trame un complot pour remplacer le président, un homme qui a téléchargé son esprit dans une succession de nouveaux corps afin de maintenir sa mainmise sur le pouvoir. Pendant ce temps, en marge d'une Europe occidentale qui a renoncé à la gouvernance humaine en faveur de Premiers ministres IA apparemment plus efficaces, objectifs et pacifiques, une IA expérimentale menace de déclencher une chaîne d'événements qui pourrait sonner le glas du monde.

Du même auteur :

**Protectorats** (voir p. 15)

**La Montagne dans la mer** (voir p. 35)

**Défense d'extinction** (voir p. 4)



## Les Dieux lents

Claire North

Son nom est Mawukana na-Vdnaze, il est pilote d'astronef, et il est une très mauvaise copie de lui-même. Dans les tréfonds de l'espace lointain, il est mort. Avant de naître à nouveau. Et de devenir quelque chose de pas tout à fait humain, capable de parler à l'obscurité infinie. Il a juré de devenir le fléau d'un monde qui a voulu sa mort. Ailleurs, non loin – trop près –, une étoile est sur le point d'exploser en une supernova qui va vitrifier des planètes et anéantir des civilisations... Le temps presse.



De la même autrice :

**Le Serpent** (voir p. 7)

**Le Voleur** (voir p. 7)

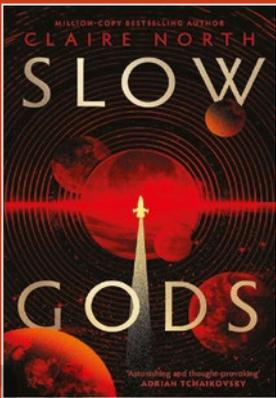
**Le Maître** (voir p. 7)

**Sweet Harmony**

(voir p. 5)

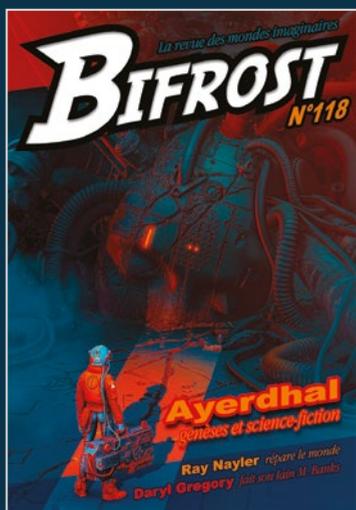
**La Maison des**

**jeux** (voir p. 20)



# BIFROST

Depuis bientôt trente ans, la revue **Bifrost** décortique chaque trimestre l'actualité des mondes imaginaires au travers de nouvelles des meilleurs auteurs du genre, de dossiers thématiques ou d'études monographiques, sans oublier un cahier critique au ton tranché, des interviews des acteurs du milieu et l'indispensable rubrique de vulgarisation scientifique de Roland Lehoucq.



**N° 118 - avril 2025**

## Dossier Ayerdhal

En avril, **Bifrost** rendra hommage à **Ayerdhal**, écrivain français de SF hélas disparu en 2015. Révolutionnaire dans l'âme, biberonné au berceau par une bibliothèque familiale monumentale, Ayerdhal a été l'un des artisans les plus flamboyants du renouveau de la SF française, avec ses comparses Pierre Bordage, Serge Lehman ou encore Roland C. Wagner. Au sommaire de ce numéro 118, en librairie le 24 avril : des interviews rares, divers témoignages de ceux qui l'ont côtoyé, un indispensable guide de lecture et une bibliographie signée Alain Sprauel, afin de rendre hommage à l'une des figures emblématiques et éminemment attachantes de la SF moderne. Sans oublier des nouvelles de **Daryl Gregory** et **Ray Nayler** !

ISBN : 978-2-38163-173-8.  
192 PP. 11,90 €.



## Rejoignez-nous !

Abonnement pour la France métropolitaine :

50 € pour un an (5 numéros), 95 € pour deux ans (10 numéros).

Abonnement pour les DOM/TOM et l'étranger :

60 € pour un an (5 numéros), 115 € pour deux ans (10 numéros).

# LES DERNIERS NUMÉROS



ISBN : 978-2-38163-159-2.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 117 - Janvier 2025**

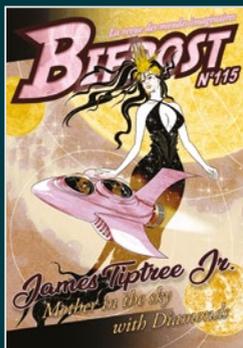
**Dossier :** Harlan Ellison  
Nouvelles : Alastair Reynolds, Thomas Day, Harlan Ellison et Suzanne Palmer



ISBN : 978-2-38163-151-6.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 116 - Octobre 2024**

**Dossier :** Catherine Dufour  
Nouvelles : Catherine Dufour, Ray Nayler, Mélanie Fazi et Ken Liu



ISBN : 978-2-38163-141-7.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 115 - Juillet 2024**

**Dossier :** James Tiptree Jr.  
Nouvelles : Jean-Claude Dunyach, Ian R. MacLeod, Thomas Day et James Tiptree Jr.



ISBN : 978-2-38163-131-8.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 114 - Avril 2024**

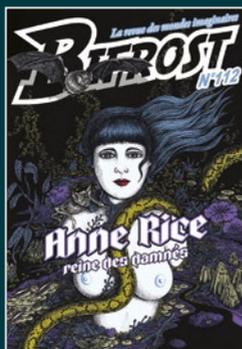
**Dossier :** Iain M. Banks  
Nouvelles : Alastair Reynolds, Carolyn Ives Gilman, Jean Baret et Iain M. Banks



ISBN : 978-2-38163-113-4.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 113 - Janvier 2024**

**Dossier :** Intelligences artificielles  
Nouvelles : Greg Egan, Jean-Marc Ligny, Thierry Di Rollo et Audrey Pleyner



ISBN : 978-2-38163-103-5.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 112 - Octobre 2023**

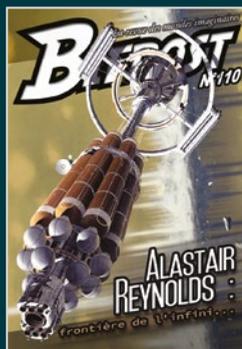
**Dossier :** Anne Rice  
Nouvelles : Robert Charles Wilson, Élodie Denis, Ray Nayler et Morgane Caussarieu



ISBN : 978-2-38163-092-2.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 111 - Juillet 2023**

**Dossier :** Gene Wolfe  
Nouvelles : Rich Larson, Jean-François Seignol et Sequoia Nagamatsu

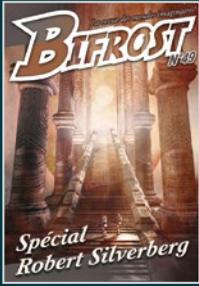


ISBN : 978-2-38163-084-7.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 110 - Avril 2023**

**Dossier :** Alastair Reynolds  
Nouvelles : Ken Liu, Ian R. MacLeod, Olivier Caruso et Alastair Reynolds

# DOSSIERS EMBLÉMATIQUES



ISBN : 978-2-913039-46-9.  
192 PP. 11 €.

**N° 49 – Janvier 2008**  
Dossier : Robert Silverberg



ISBN : 978-2-913039-70-4.  
192 PP. 11 €.

**N° 73 – Janvier 2014**  
Dossier : H. P. Lovecraft



ISBN : 978-2-913039-75-9.  
192 PP. 11 €.

**N° 78 – Avril 215**  
Dossier : Ursula K. Le Guin



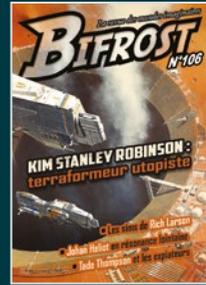
ISBN : 978-2-913039-77-3.  
192 PP. 11 €.

**N° 80 – Octobre 2015**  
Dossier : Stephen King



ISBN : 978-2-913039-99-5.  
194 PP. 11,90 €.

**N° 102 – Avril 2021**  
Dossier : Arthur C. Clarke



ISBN : 978-2-84344-999-4.  
192 PP. 11,90 €.

**N° 106 – Avril 2022**  
Dossier : Kim Stanley Robinson

Aux urnes ! Dans chaque numéro automnal claironne fièrement un appel : celui du vote pour le **Prix des lecteurs de Bifrost**. Cela, afin d'élire vos champions, les meilleurs textes publiés dans nos pages sur les douze derniers mois, via deux catégories et pas une de plus : nouvelle francophone et nouvelle étrangère. Attention, le vote est réservé aux abonnés de **Bifrost** (abonnez-vous !). Mais, cerise sur le gâteau, deux votants sont tirés au sort et reçoivent une sélection de bouquins offerts par nos partenaires éditeurs !

Merci de libeller les chèques à l'ordre de :

**Le Béliat' 35, avenue de la gare 77250 MORET-LOING-ET-ORVANNE, FRANCE**

Pour l'étranger, les règlements sont à effectuer par mandat international uniquement, ou CB via notre site internet [www.belial.fr](http://www.belial.fr)

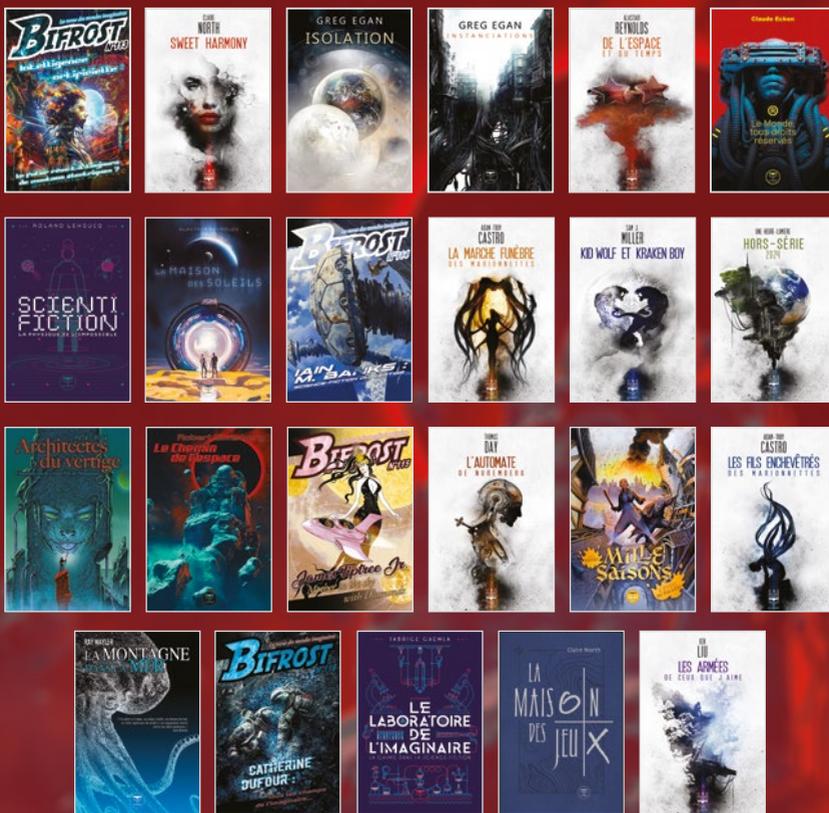
NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

COURRIEL ..... DÉCLARATION D'AMOUR .....

# PARUTIONS 2024



# NOUVEAUTÉS 2025



Bifrost n° 118 – dossier Ayerdhal  
 L'Énigme de l'Univers – Greg Egan  
 À lire à ton réveil – Robert Jackson Bennett  
 Défense d'extinction – Ray Nayler  
 Noon T.3 Le Désert des cieux – L.L. Kloetzer  
 Le Magicien de Mars – Edmond Hamilton

Bifrost n° 119 – dossier Greg Bear  
 Voile vers Byzance – Robert Silverberg  
 Sintonia – Audrey Pleynet  
 La Grande Muraille de Mars – Alastair Reynolds  
 Les Sciences d'Avatar – R. Lehoucq & J.-S. Steyer (dir.)  
 Ironclads – Adrian Tchaikovsky

ISBN : 326-9-90000-176-1



WWW.BELIAL.FR